



#### حدیث

امام صادق علیه السلام

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی

است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانی از فرزندان من به نام فاطمه

دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.

#### «مادر مظلومه بود و یاور مظلوم‌ها»

فضه چارو به دست به حیاط می‌رود، بس که خاکستر روی زمین ریخته‌است، بس که دوده‌ها به دست و پای بچه‌ها می‌چسبد. بانوی خانه در بستر افتاده، مگر فضه مرده‌است که خانه را کنیفی بگیرد. قرار است به عیادت بیایند زنان مدینه. همان‌ها که طاقت گریه‌های بانو را نداشتند، پیغام و پیغام داده بودند به فاطمه بگویند یا شب گریه کند یا روز. اما فاطمه حتی دستان نیمه جانش را بالا می‌برد و اول برای آنان دعا می‌کند.

بانو از آنان ناراحت بود، از مردان‌شان هم. بوی مردانگی نمی‌داد مرام نداشته‌شان، بیشتر اهل ریا و تزویر بودند تا دین و مروت. این مرام در صبح روز موعود رخ نشان داد. همان وقت که فقط چهار تن سرتراشیده به اثبات دین‌داریشان آمدند. همان روز که سلمان برای ما ابرو خرید.

آن‌روز بود که خستگی به جان بانو ماند، خستگی تلاش برای اصلاح امت پدر بزرگوارش، خستگی از گوش‌هایی که نمی‌شنوند و عاقبت‌هایی که عاقبت ندارند. مگر می‌شود فراموش کرد تزویرشان را که هنوز پیکر مظهر پیامبر خاتم روی زمین است و دین پیامبر به تراج می‌رود!

بانو غیور است، اگرچه ۱۸ بهار را بیشتر ندیده، اگرچه محنت بسیار دیده، اگرچه جسمش توان

##### یادادشت

## عطری خواهر فریدون

مرغ و جوجه می آمد.یک روز عطری مرغ و جوجه ها را در سکوت خبری برد و حیاط و باغچه را از شر پر ریزان و فقله باران‌شان نجات داد.جایشان سبز بود من دوستشان داشتم اما ماجراجویی برادرم و کنیف کاری جوجه ها و آسم مادرم دلایل کافی برای مخص کردنشان بود.

از آن قصه سال ها می گذرد. پاک یادم رفته بود. چند روز پیش مدیر یکی از مراکز آموزشی که از قضا آن جا مشغول تدریسم گلابه بخه های یکی از کلاس ها را داشت و از دستشان حسای برزخ بود. می گفت بدترین کلاسند.از اولش خوب درس نمی خواندند،استاد خوب آورد،اما مدام دنبال قرار از زیر بار مسئولیتند.از من می خواست تحولی درونشان ایجاد کنم که تکانی به خودشان بدهند. من با بچه های آن کلاس رابطه خوبی داشتم، بیشتر ساعت کلاس را با حال خوب می گذاردیم بارها سوالاتی پیش آمده بود که حاکی از تردید به ادامه مسیرشان بود. تحلیل دگری داشنتد که دست دخالت آدم های دیگری در آن دیده می شدن.می دادم چرا بی اختیار قصه کله مرغی آن روز تابستان توی ذهنم زنده شد.کی گجا چه کار کرده بود که آن چند نفر اینقدر سرد و بی انگیزه بودند.ما آدم ها دانسته یا ندانسته قطاع الطریقیم. راهزنی می شد.یک کار کرده بود که او را از چپدندان بزرگتر بود. بزرگتر هم می توانست به چپری نگذشت که اهل خانه جمع شده بودیم جلو کله مرغی. عجیب اینک تخم مرغ علامت بار برادرم هم ترک خورده بود و چپری نگذشت که سر و کله آخرین جوجه پیدا شد. از همه شان نحیف تر و بی حالتر بود. بزرگتر هم می توانست به چپری نگذشت که افتاد وضعف توی راه رفتن و دان خوردنش موج می زد.این اولین باری بود که من تاثیر دخالت انسان در سیر زندگی موجود زنده دیگری را می دیدم. مادرم می گفت این بیچاره دو روز توی یخچال بوده حتما عوارض سرماسات.عطری می تواند درستش کند. عطری خواهر فریدون بود هسایه دو تا کوچه قلیتر،به اصطلاح عوام دستش به

##### یادادشت

#### «نقدمتبخرانه، لازمه پویایی جامعه»

که با عملکرد و رفتارهای غیراخلاقی خود در

منظارت، بر مردم جامعه دارند، به شکل ناملوموسی دامن گیر تمامی افراد و طبقات اجتماعی کشور می باشد.

پذیرش انتقاد و نصیحت دلسوزانه، خلصتی انسانی و اسلامی است و بیشترین نقش را در فرونشاندن آتش اختلافات و آسیب‌ها و آفت‌های فردی و اجتماعی دارد. چنان‌که نقد به

و نقادی تریبانه، مایهٔ کمال و رشد رفتارها و عملکردهاست. انتقاد پذیری نیز زمینه ساز بسیاری از خوش‌بینی‌ها و امیدواری‌ها نسبت به اصلاح امور است.نقد باید منصفانه، علاقه‌مند و مسئولانه باشد. بیان انتقادی با تخریب و کامل کردن پازل دشمن فرق می‌کند؛ با بدبین کردن مردم با گستردن بی‌بندگی در فضای عمومی کشور فرق می‌کند؛ باید واقعا دلسوزانه باشد.

حرف همدیگر را نقد کنند، با همدیگر مجادله کنند. حق، آنجا خودش را نمایان خواهد کرد. حق اینجوری نمایان نمیشود که کسی یک انتقادی را پرتاب نکند. اینجوری که حق درست فهمیده نمیشود... آتی که کمک میکند به پیشرفت کشور، آزادی واقعی فکرهاست؛ یعنی آزادانه فکر کردن، آزادانه مطرح کردن، از هو و جنجال ترسیدن، به تشویق و تحریض این و آن هم نگاه نکردن. یک وقت شما یک حرفی میزنید، ناگهان می‌بینید همه‌ی ناظران سیاسی جهان که در پوشان انباشته‌ای از پلیدی و خیانت است، برای شما کف میزنند. به این تشویق نشوید. به قول رائج بین جوانها، جوگیر نشوید. بحث درست بکنید، بحث منطقی بکنید. سخنی را بشنوید، سخنی را بگویند؛ بعد بنشینید فکر کنید. این همان دستور قرآن است. «بشتر عباد، الذین یستمعون القول یتقون و یعقلون» (زمر/۱۷ و ۸) سخن را باید شفت، بهترین را انتخاب کرد.

(۴پایان ۱۳۸۸،بیانات در دیدار جمعی از نخبگان علمی کشور)

#### پروین صادقی‌منش

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن

مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد

خبرنگاران: محمدطاهامکی، شیواقریونه

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، فرشاد صاحبی محمدی ، حمید رضا کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازگزانی: ۰۹۱۳۹۶۳۱۳۸۶

مدیر مسئول: سید حسین ساداتی نژاد

مدیر بازرگانی: فاطمه بصیرتی

مدیر فضای مجازی: سعید خالج امیرحسینی

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، فرشاد صاحبی محمدی ، حمید رضا کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازگزانی: ۰۹۱۳۹۶۳۱۳۸۶

سردبیر: محمد ادریسی

دبیر پژوهشی: مجتبی خندان

دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی

امور چاپ: چاپخانه ریحان

روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸

## فرست مجدد برای جاماندگان از ثبت‌نام کنکور ۱۴۰۳



اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی‌های ذهنی داوطلبان همانند قدرت درک، تحلیل، استدلال و استنتاج آن‌ها، در آزمون مبنای طرح سؤال قرار می‌گیرد. سؤالاتی از جنس درک مفهوم متن، استدلال بر پایه گزاره‌های منطقی، طبقه‌بندی و تحلیل متغیرها، انجام مقایسه‌های کمی و حل مسائل عددی، نمونه‌هایی از سؤالات این عنوان امتحانی هستند، بنابراین با توجه به اینکه هدف از سؤالات مربوط به این عنوان، سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

– معلم اعلام کرد: ماده امتحانی «هوش و استعداد معلمی» طبق اعلام قبلی با ضریب ۳ اعمال می‌شود. جنبه‌های شناختی و تحلیلی این استعداد، با هدف سنجش توانایی ذهنی و طبیعی است نه سنجش دانش اکتسابی دانش‌آموزان، این عنوان فاقد منبع است.

میزان تأثیر و سهم نمرات در پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان به‌صورت ۵۰ درصد سوابق تحصیلی، ۲۵ درصد آزمون اختصاصی (شامل ۱۵ درصد نمرات آزمون سراسری و ۱۰ درصد آزمون اختصاصی گروه فرهنگیان) و ۲۵ درصد مربوط به ارزیابی دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی، دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر و همچنین دانشجویان دارای تعهد به دستگاه‌های اجرایی کشور و بورسیه، مجاز به ثبت‌نام در آزمون اختصاصی پذیرش دانشجو – معلم در دانشگاه فرهنگیان

آنها با ارتش قطع شد. سپس گروهی از نیروهای پشتیبانی یگان نجات ۶۶۹ به سمت ساختمان مذکور رفتند و بعد از رسیدن به آنجا هدف تیراندازی نیروهای القسام قرار گرفتند و بلافاصله ۲ تن از نظامیان اسرائیلی در این درگیری‌ها کشته شدند. در ادامه یک گروه دیگر از نیروهای تیپ گولانی به سمت ساختمان رفتند که فرمانده آنها سرهنگ «اسحاق بن شبات» بود که او هم بعد از رسیدن به نیروهای القسام در درگیری با آنها کشته شد. هلاکت این فرمانده ارتش تیپ گولانی به دست نیروهای مقاومت در منطقه الشجاعیه بازتاب زیادی در رسانه‌های عبری داشت و این درگیری‌ها را یک نبرد خونین توصیف کردند. تیپ گولانی یکی از مهمترین و قدرتمندترین تیپ‌های ارتش اسرائیل به شمار می‌رود و صهیونیست‌ها در عملیات‌های زمینی به این تیپ تکیه می‌کنند.

تیپ گولانی در ارتش اسرائیل به سپر حفاظتی معروف است که سخت‌ترین مأموریت‌ها را انجام می‌دهد. نیروهای این تیپ به اقتضای شرایط، به ویژه در وضعیت سخت جنگی از منطقه‌ای به منطقه دیگر منتقل می‌شوند و اعضای آن مراحل طولانی از آموزش‌های تخصصی را گذرانده‌اند. زمانی که ارتش رژیم صهیونیستی از تیپ گولانی استفاده می‌کند به معنای آن است که در شرایط سخت جنگی گرفتار شده و همچنین طرف مقابل برای جنگ با نیروهای این تیپ نیاز به مهارت و قدرت زیادی دارد. به همین دلیل است که تلفات سنگین تیپ گولانی در منطقه الشجاعیه، برای ارتش اسرائیل بسیار درنکات است.



اسرائیلی کشته شدند که اغلب آنها از افسران ارتش ارتش اسرائیل از جمله یکی از فرماندهان تیپ گولانی بوده‌اند.

منابع نظامی صهیونیستی در توضیح درگیری خونینی که در منطقه الشجاعیه بین نیروهای مقاومت و نظامیان اسرائیلی رخ داد گزارش دادند که این درگیری ۳ ساعت طول کشید

و طی آن شماری از نیروهای گردان ۵۲ تیپ گولانی وارد ساختمان‌هایی در این منطقه شده و ناگهان خود را در میان یکی از کمین‌های گردان‌های القسام دیدند و سپس در مقابل درک یکی از ساختمان‌ها بمبی منفجر شد که بر اثر آن ۴ نیروی اسرائیلی زخمی شدند.

این منابع افزودند، بعد از آن گمان‌ها بر این بود که این نیروها اسیر شده باشند و ارتباط اسرائیل بسیار درنکات است.

اسرائیلی کشته شدند که اغلب آنها از افسران ارتش ارتش اسرائیل از جمله یکی از فرماندهان تیپ گولانی بوده‌اند.

منابع نظامی صهیونیستی در توضیح درگیری خونینی که در منطقه الشجاعیه بین نیروهای مقاومت و نظامیان اسرائیلی رخ داد گزارش دادند که این درگیری ۳ ساعت طول کشید و طی آن شماری از نیروهای گردان ۵۲ تیپ گولانی وارد ساختمان‌هایی در این منطقه شده و ناگهان خود را در میان یکی از کمین‌های گردان‌های القسام دیدند و سپس در مقابل درک یکی از ساختمان‌ها بمبی منفجر شد که بر اثر آن ۴ نیروی اسرائیلی زخمی شدند. این منابع افزودند، بعد از آن گمان‌ها بر این بود که این نیروها اسیر شده باشند و ارتباط اسرائیل بسیار درنکات است.

کند که این اصلاح شود. در پیگیری‌ها وزیر ارشاد در گفت‌وویی با وزیر اقتصاد و ارائه توضیحات و نگرانی‌های موجود مقرر شد که هم چنان موسسات انتشاراتی و کتابفروشی‌ها چنانچه مجوز داشته و خوداظهاری کنند، از معافیت‌های مالیاتی موجود در قانون بهره‌مند شوند. تنها در لایحه بودجه برای بهره‌مندی کتاب‌های کمک آموزشی اهلیمی وجود داشت که آن ابهام نیز در اصلاحیه برطرف خواهد شد.

بعد از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در گفت‌وگو با تسنیم اظهار کرد که در زمان تصویب این لایحه در دولت پیشنهاد اصلاح داده و پیشنهاد اصلاح وی به تصویب رسیده است، اما متأسفانه نسخّه بدون اصلاح ابراز مجلس ارسال شده است. نامه اصلاحیه برای وزیر اقتصاد و سخنگوی دولت ارسال شده و قرار است جایگزین لایحهٔ اصلاحی شود. در بخشی از نامه محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهادری چهرمی سخنگوی دولت نوشت: بر اصلاحیهٔ قانون مذکور که در اختیار خبرگزاری تسنیم قرار گرفته است، استد: «در بحث مالیات اهالی فرهنگ و هنر و رسانه که سال‌های متمادی با عنایت به مشکلات عدیده و رویکرد حمایتی از معافیت برخوردار بودند، بند (ل) ماده ۱۳۹ قانون مذکور این وزارتخانه بارها دفاعیات و نظرات خود را ابراز داشته و نظرات تخصصی خود را در خصوص تأثیر حذف این معافیت‌ها ارائه نموده است، با این وضع در جلسهٔ نهایی مقرر شد در تبصره‌ای الحاقی تمام مالیات‌های اخذ شده از مشمولان بند یاد شده در حوزهٔ فرهنگ و هنر به مصرف برسد که متأسفانه این مهم در تدوین نهایی

منابع نظامی رژیم صهیونیستی با اعلام افزایش تلفات ارتش این رژیم در درگیری با نیروهای مقاومت در منطقه الشجاعیه، این درگیری‌ها را نبردی خونین توصیف کردند که طی آن شمار زیادی از افسران و فرماندهان ارتش از جمله فرمانده تیپ گولانی به هلاکت رسیدند.

طی چند روز گذشته درگیری‌های خونینی در منطقه الشجاعیه در شمال غزه بین رزمندگان مقاومت و نظامیان صهیونیست در جریان است که تلفات قابل توجهی را به ارتش اسرائیل وارد کرده است.

منابع صهیونیستی گزارش دادند که در درگیری‌های شدید در منطقه الشجاعیه از شب گذشته تاکنون دست کم ۱۰ نظامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: معافیت مالیاتی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در لایحهٔ اسالی به مجلس بدون اصلاحیه منظور او به اشتباه ارسال شده و حالا او متن اصلاحیه را برای الحاق به لایحهٔ ارسال کرده است. در لایحهٔ اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم پیشنهادی دولت به مجلس، معافیت مالیاتی ناشران از ۱۰۰ درصد به ۲۵ درصد کاهش و برای اشخاص حقیقی هم تا سقف پنجاه میلیون تومان در نظر گرفته شده است، این در حالی است که در سال‌های ابتدایی دهه ۹۰ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش فراوانی برای اجرایی شدن معافیت مالیاتی ناشران کرد تا پس از گذشت یک دهه از تصویب این قانون معافیت اجرایی شود. در سال‌های پس از آن اگرچه ناشران همواره درگیری‌هایی را با معیزان مالیاتی برای بهره‌مندی از این معافیت داشته‌اند، اما در اصل معافیت شکی نبود و آورده‌های مثبتی برای حوزه نشر به همراه داشت.

انتشار این لایحهٔ انتقادات و نگرانی‌هایی را برای فعالان حوزه فرهنگ ایجاد کرد، نگرانی‌هایی که معاون فرهنگی وزیر ارشاد هم آن‌ها را بی‌مورد داناست و گفت: بعد از لایحهٔ پیشنهادی دولت به مجلس معافیت به صورت حداقلی دیده شده و این پاسخگوی شرایط فعالان در حوزه نشر و کتابفروشی نیست، موارد در معاونت فرهنگی اعتبار و جمع‌بندی و به خدمت وزیر ارائه شد. نظر تخصصی معاونت و ناشران و کتابفروشان مبنی بر این است که این تصمیم می‌تواند در فرآیند توسعه رونق کسب و کار نشر اختلال جدی ایجاد کند و لازم است که وزارت ارشاد حتماً نسبت به این موضوع موضع جدی داشته باشد و تلاش



و حراجی آثار هنری موضوع بند(ل) ماده (۱۳۹) قانون مالیات‌های مستقیم فقط تا سقف ۶ میلیارد ریال (۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰) در سال قابل اعمال است. و بعد از آن هر سه مورد به نرخ قانون مالیات‌های مستقیم مشمول مالیات است. تبصره ۲ (۶) قانون بودجه ۱۴۰۱ کل کشور معافیت و لحاظ شود. براین اساس خواهشمند است دستور فرمایند تا طی نامه‌ای پیرو متن زیر به جای بند (ت) ماده (۴۴) لایحه که به اصلاح بند (ل) ماده (۱۳۹) قانون مالیاتهای مستقیم پرداختن جایگزین شود:

تبصره ۲ (۳- تبصره به بند «ل» به شرح زیر الحاق شد: معافیت مالیاتی این بند مشمول فعالیت‌های مربوط به انتشارات کمک درسی نمی‌شود، معافیت مالیاتی بازیگران اجرایی صحنه خوانندگی(کنسرت) و تهیه‌کنندگی موسیقی، نشر و تکثیر و پخش آثار موسیقایی

لایحه مذکور رعایت نشده است. همچنین به موجب موصه اخیر شورای سینما به ریاست معاون اول رئیس جمهور مقرر شد مالیات اهالی فرهنگ و هنر برمبنای حکم مندرج جزء یک (از بند ۶ تبصره ۲) قانون بودجه ۱۴۰۱ کل کشور معافیت و لحاظ شود. براین اساس خواهشمند است دستور فرمایند تا طی نامه‌ای پیرو متن زیر به جای بند (ت) ماده (۴۴) لایحه که به اصلاح بند (ل) ماده (۱۳۹) قانون مالیاتهای مستقیم پرداختن جایگزین شود:

تبصره ۲ (۳- تبصره به بند «ل» به شرح زیر الحاق شد: معافیت مالیاتی این بند مشمول فعالیت‌های مربوط به انتشارات کمک درسی نمی‌شود، معافیت مالیاتی بازیگران اجرایی صحنه خوانندگی(کنسرت) و تهیه‌کنندگی موسیقی، نشر و تکثیر و پخش آثار موسیقایی