روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۱۸
۲۱ آذر ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

«اسکار» مهران مدیری مجوز گرفت

برخی رسانه‌ها از سیاست دوگانه صداوسیما و وزارت ارشاد در قبال مهران مدیری می‌گفتند و قهر نمایندگان حاضر در شورای تولید و انتشار ساترا؛ ازاین‌رو، شواهدی وجود دارد که بیانگر این است که اسکار از ساترا مجوز گرفته و به‌زودی پخش خود را نیز آغاز خواهد کرد. یکی از نکاتی که در چند صباح اخیر موردنظر برخی کانال‌های مجازی و کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته موضوع برنامه جدید مهران مدیری است. اما در جریان این اتفاق برخی از کانال‌های مجازی و رسانه‌ها از سیاست دوگانه صداوسیما و وزارت ارشاد در قبال مهران مدیری خبر دادند در حالی که همان روزها ساترا رسماً اعلام می‌کرد صدور مجوز برنامه مهران مدیری در شورای صدور مجوز ساترا در حال بررسی است و همزمان مراحل استعلام عوامل برنامه نیز در حال طی روند قانونی است. حالا پیگیری‌های خبرنگار تسنیم بعد از این حواشی نشان می‌دهد برنامه مهران مدیری مجوز گرفته است و مشکلی برای پخش ندارد و صرفاً باید منتظر ماند و دید بالاخره این برنامه از کدام سکو (پلتفرم) پخش خواهد شد.

چند اتفاق جدید در نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

سعید مقیسه به جزئیات دومین نمایشگاه رصتا که البته همزمان با آن جشنواره‌ای به همین نام برگزار می‌شود و یک افتتاحیه هم ویژه مرکز خدمات رسانه در راه است، پرداخت، البته سؤالاتی هم درباره حضور پلتفرم‌ها پرسیده شد و تالاری که به نام هوش مصنوعی راه می‌افتد.

نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران که به‌نام مخفف «رصتا» بیشتر شناخته می‌شود سال گذشته زمستان در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد قرار است ساعت ۱۰ صبح روز ۱۰ دی‌ماه این بار در مصلای تهران رسماً کار خود را آغاز کند و آن‌گونه که سعید مقیسه رئیس ساترا در نشست خبری امروز، دوشنبه، خود اعلام کرد روز ۱۳ دی‌ماه ساعت ۱۵ با حضور مسئولان و صاحبان پلتفرم‌ها نیز در آیین اختتامیه‌ای به کار خود پایان خواهد داد.

سال گذشته سکوهای دارای مجوز، شرکت‌های مرتبط و بخش‌های مرتبط با صداوسیما حضور پیدا کردند و اما امسال این حضور پررنگ‌تر و با رشد بیشتری همراه خواهد بود، چرا که سعید مقیسه رئیس ساترا در این نشست خبری اعلام کرد: «از بین ۴۲۳ سکوی دارای مجوز ـ که البته بخشی حائز شرایط حضور در نمایشگاه نیستند، زیرا باید فعالیت‌شان یک حدی باشد که شرایط حضور را پیدا کنند، به همین خاطر ـ تاکنون ۱۲۵ سکو ثبت‌نام کرده‌اند که قاعدتاً تا زمان برگزاری نمایشگاه بر این تعداد افزوده خواهد شد؛ البته سال گذشته تعداد کمتری حضور پیدا کردند.

به‌علاوه تقریباً ۸۰ شرکت مرتبط صوت و تصویر فراگیر که فعالیت دارند و علاوه بر آن معاونت‌ها و مراکز استانی صداوسیما و شرکت‌های وابسته به رسانه ملی به‌همراه واحدهای ساترا در نمایشگاه حضار خواهند شد. ما خیلی تلاش کردیم این نمایشگاه هدفمند باشد و مرتبط با رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و صنایع مرتبط انتخاب شوند.»

او در حالی به حضور پلتفرم‌ها اشاره کرد که برخی از خبرنگاران این سؤال را داشتند که آیا برخی از پلتفرم‌های شناخته‌شده‌تر هم در این نمایشگاه حضور دارند، که مقیسه این‌گونه پاسخ داد: خوشبختانه تعامل خوبی را با پلتفرم‌ها و سکوهای نمایشی داریم و این تعامل خودش را در تعداد ثبت‌نام‌کنندگان و شرکت‌کنندگان در نمایشگاه هم نشان می‌دهد که تعداد بالایی دارند، اما وقتی می‌گوییم سکوهای اصلی یک حرف مبهم است چون از نظر تعداد محتوا عده‌ای اصلی و از نظر مخاطبان و کاربران عده دیگری اصلی هستند؛ همچنین از نظر میزان استفاده از رسانه و از نظر میزان پهنای باند نیز عده دیگری اصلی محسوب می‌شوند، حتی از نظر تولید محتوا عده‌ای از رسانه‌ها راهبردشان تأمین است اما اصلی هستند، با این حال اگر بخواهم نام ببرم نماوا و فیلم‌نت و تماشاخونه حضور دارند و فیلیمو تا الآن ثبت‌نام نکرده است.

رئیس ساترا در ادامه درباره اهداف این نمایشگاه صحبت کرد و گفت: «بخش مهم اهداف ما ایجاد هم‌گرایی و هم‌افزایی بین فعالان حوزه سکوهای مجازی خواهد بود. حمایت مادی و معنوی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، ایجاد فرصت برای توسعه رسانه‌ها، برقراری ارتباط مخاطبان با مسئولان حوزه سکوهای خانگی، دریافت پیشنهادها و انتقادهای مخاطبان از جمله اهداف ما در این نمایشگاه است. در این رویداد حمایت‌های دولتی جلب می‌شود، نظرهای تخصصی اهالی فرهنگ و هنر ارائه می‌شود و فضایی برای تعامل بین نخبگان و فعالان حوزه با همکاران ما در ساترا شکل خواهد گرفت.

همچنین در این نمایشگاه بین خود سکوها انتقال تجربه رخ می‌دهد، از آخرین دستاوردهای حوزه رسانه اطلاع‌رسانی انجام می‌گیرد، جریان‌سازی برای تولید محتوای سالم و ایمن شکل می‌گیرد تا فضای مجازی سالم‌تری داشته باشیم، فضای رقابتی سالم بین توزیع‌کنندگان خدمات در این حوزه خواهد بود و افکار عمومی به حقوق خود به‌عنوان کاربر و خانواده‌ها آشنایی پیدا می‌کنند.»

البته کنار این اهداف و تعداد پلتفرم‌های شرکت‌کننده به برنامه‌های جانبی دومین نمایشگاه رصتا هم اشاره شد، مقیسه دراین‌باره گفت: کنار بازدید از این غرفه‌ها، رویدادهایی هم برگزار می‌شود، برنامه‌های جانبی مختلفی هم داریم، همچنین نشست‌های تخصصی خواهیم داشت که از مباحث مربوط به افق تحول تا دیگر مباحث تخصصی را در بر می‌گیرد. کارگاه‌های آموزشی از دیگر بخش‌های نمایشگاه خواهد بود. برنامه‌های مجمع «رصتا» و گفت‌وگوهای صنفی را هم خواهیم داشت که شروع به کار این مجمع در نمایشگاه سال گذشته بود.

او میان سؤالات خبرنگاران به سؤالی از خبرنگار تسنیم درباره بخش بین‌المللی نمایشگاه رصتا هم پاسخ داد؛ «آیا قرار است بخش بین‌المللی به رصتا اضافه شود تا پلتفرم‌ها و فعالان این صنعت بیشتر با فضای رگولاتوری و تنظیم‌گری بین‌المللی آشنا شوند؟»، مقیسه به این سؤال این‌گونه پاسخ داد: این نمایشگاه به‌طور ثابت و دائمی هر چهارشنبه برقرار است اما یک نمایشگاه جامع سالانه با حضور همه صاحبان این صنعت و بازدید عموم خواهیم داشت که امسال دهم دی‌ماه در مصلای تهران برگزار می‌شود. ما امسال غرفه بین‌المللی یا مدعو خارجی نداریم اما راجع به موضوع تنظیم‌گری بین‌المللی و موضوع رگولاتوری رسانه‌های جهانی یک غرفه اختصاص خواهیم داد تا درباره این موضوع خوب پرداخته شود. حضور میهمان خارجی شرایط خاص خودش را دارد و اصلاً باید ببینیم چه آورده‌ای دارد.

در این نشست خبری به دو اتفاق جدید در دومین نمایشگاه رصتا هم اشاره شد؛ به‌گفته رئیس ساترا قرار است مرکز خدمات رسانه افتتاح شود تا محلی باشد برای خدمات به بیش از ۴۰۰ سکو و رسانه دارای مجوز؛ همچنین همزمان با نمایشگاه جشنواره‌ای با عنوان جشنواره «رصتا» برگزار خواهد شد که برگزیدگان خود را با توجه به شاخص‌های محتوایی، فنی و جانبی معرفی می‌کند، در واقع در این جشنواره، آثاری که برای گرفتن مجوز تولید و انتشار، فرآیند لازم را طی کرده‌اند برای بهترین اثر از نظر شاخص‌های سلامت محتوا انتخاب می‌شوند، همچنین سکویی که بهترین تعامل با مخاطب و تنوع را دارد، سکویی که خدمات فنی بهتری ارائه می‌دهد و بالاترین امنیت را دارد نیز انتخاب می‌شود. برگزیده بعدی بهترین سکویی است که دارای شاخصی برای اعمال کنترل والدین و رده‌بندی سنی باشد.

همچنین دو استودیوی رادیویی و تلویزیونی در نمایشگاه استقرار پیدا می‌کنند تا فرصتی برای مصاحبه مسئولان و غرفه‌داران و ذی‌نفعان صنعت صوت و تصویر فراگیر و صاحبان سکوها فراهم شود، همچنین در استودیوی تلویزیونی علاوه بر یک برنامه مستمر به‌نام «صمیمانه» که ساترا در طول سال در دستور کار خود دارد در این استودیو همه غرفه‌داران و شرکت‌کنندگان حضور خواهند داشت و سکوی‌شان را معرفی می‌کنند.

به‌گفته مقیسه، یکی از دستاوردهای این نمایشگاه خصوصاً در گام نخست که سال گذشته برگزار شد همین ایجاد فضای تبلیغی و ترویجی برای سکوهای شبکه نمایش خانگی بوده است که جزو اهداف امسال نمایشگاه رصتا هم به‌شمار می‌رود.

این برگزیدگان در روز پانزدهم دی‌ماه همزمان با برگزاری آیین اختتامیه دومین نمایشگاه رصتا معرفی و تجلیل خواهند شد.

جشنواره سینما حقیقت هفدهم متکثر از چهره‌های جدید و پیشکسوت خواهد بود

دبیر جشنواره سینما حقیقت هفدهم با اشاره به تکثر چهره‌های حاضر در این جشنواره گفت: یکی از شاخصه‌ها تکثر چهره‌های جدید و پیشکوست است و دوباره آرای مردمی به جشنواره بازگشته است.

نشست خبری هفدهمین جشنواره سینما حقیقت از دقایقی پیش در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی آغاز شد.

محمد حمیدی‌مقدم دبیر این دوره از جشنواره در ابتدای این جلسه گفت: سال متفاوتی داشتیم و شاهد استقبال و تعداد متقاضیان از جشنواره بودیم که ما را شگفت زده کرد. امسال، ۶۴۰ فیلم متقاضی حضور در جشنواره سینما حقیقت شدند که بیش از تعداد متقاضیان ۴ سال گذشته است و تنها در سال ۱۳۹۸ شاهد چنین تعدادی با ۷۱۰ فیلم بودیم.

حمیدی‌مقدم ادامه داد: ۶۰ فیلمساز خانم متقاضی حضور در جشنواره شدند که عدد قابل توجهی است. همچنین ۳۸۰ فیلم از شهرستان‌ها آمدند که از این تعداد ۳۸ فیلم از ۲۳ شهر در بخش مسابقه حضور دارند. این تنوع و تکثر استانی در جشنواره سینما حقیقت بسیار زیبا است.

او با اشاره به اینکه گروه مشاوران آثار راه یافته به جشنواره را انتخاب می‌کنند، گفت: امسال همانند سال گذشته، برای انتخاب آثار راه یافته به جشنواره از مشاوران کمک گرفتیم. این کار را از سال گذشته آغاز کردیم و امسال نیز ۲۵ مشاور در کنار دبیر جشنواره، فیلم‌ها را انتخاب می‌کنند. باید اشاره کنم که شاهد گوناگونی و تنوع بسیار خوبی در ترکیب فیلم‌های بخش‌های مختلف جشنواره اعم از ملی و آوینی هستیم. آثار راه یافته به جشنواره در موضوعات متعددی نظیر اجتماعی، خانواده، پرتره، مقاومت، انقلاب اسلامی، حیات وحش، تاریخی، ورزشی، محیط زیست و ... هستند.

حمیدی مقدم تاکید کرد: جشنواره امسال مکثر از چهره‌های جدید است. حتما نوزایی محتوایی و کشف چهره‌های جدید رخ خواهد داد و البته شاهد حضور فیلمسازان پیشکسوت در جشنواره هستیم که استحکام و زینت جشنواره هستند.

او با اشاره به بخش ویژه غزه در جشنواره سینما حقیقت هفدهم گفت: امسال در بخش بین‌الملل، یک بخش ویژه به نام «غزه» داریم و در آن مهمترین فیلم‌های مستند درباره غزه را به نمایش می‌گذاریم. مستند «غزه» یکی از این فیلم هاست که تقریبا آخرین و جدیدترین اثر ساخته شده درباره غزه است. همچنین مستندهای دیگری نظیر «اشک‌های غزه»، «نوار غزه» و ... به نمایش درخواهند آمد. هدف ما این است که نگاه تحلیلی به مستند بحران داشته باشیم و با توجه به تجربیات جهانی، دو پنل ویژه ساخت مستندهای بحران داشته باشیم.

مدیر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در بخش دیگری از صحبت های خود گفت: سال گذشته، جشنواره سینما حقیقت کار خود را با نمایش یک مستند از گونه حیات وحش آغاز کرد تا اهمیت این ژانر در جشنواره سینما حقیقت را نشان بدهیم. امسال هم باید بگویم که ۲-۳ فیلم قدرتمند در حوزه حیات وحش خواهیم داشت.

وی اضافه کرد: توجه اصلی ما در هدف گذاری جشنواره هفدهم، دو موضوع آب و جمعیت است. با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌کردیم امسال تولیدات کمی در این موضوع داشته باشیم، تعدادی از تولیدات خود در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی را وارد جشنواره کردیم.

دبیر هفدهمین جشنواره سینما حقیقت گفت: امسال ۳ بزرگداشت و نکوداشت خواهیم داشت و مراسماتی ویژه برای مرحوم مرتضی پورصمدی، اصغر بختیاری و مهرداد زاهدیان برگزار می‌شود. فیلم مستند «تاراز» ساخته فرهاد ورهرام با تصویربرداری مرتضی صمدی در افتتاحیه جشنواره پخش می‌شود و افتتاحیه ما به زنده یاد پورصمدی تقدیم می‌شود.

حمیدی مقدم درباره محل برگزاری جشنواره امسال نیز گفت: به صورت موقت به پردیس سینمایی ملت رفته بودیم و جشنواره امسال به پردیس چارسو بازگشت. با درنظر گیری جمیع نظرات به این نتیجه رسیدیم که پردیس چارسو محل بهتری برای برگزاری جشنواره است، البته مشکلاتی مانند تعداد سالن‌ها خواهیم داشت.

دبیر این رویداد سینمایی از بازگشت آرای مردمی به جشنواره سینما حقیقت خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم آرای تماشاگران دوباره به جشنواره برگردد. این موضوع با همکاری انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند و سامانه هاشور انجام می‌شود و تلاش می‌کنیم رای‌گیری مردمی با صحت کامل انجام شود.

حمیدی مقدم در پاسخ به سوالی درباره حضور فیلم‌هایی با موضوع حوادث سال گذشته در جشنواره امسال گفت: ۶۴۰ اثر متقاضی شدند، اما شاید دهها مستند ساخته شده باشد که به درگاه ورودی ما نرسیده اند. مشاوران ما بدون سویه گیری سیاسی تمام این فیلم‌ها را دیدند. یک یا دو فیلم درباره وقایع سال گذشته داریم اما فیلم شاخصی در این حوزه ندیدیم. البته یکی از مطالبات ما ورود فیلم‌هایی درباره وقایع اجتماعی پیرامون است.

دبیر جشنواره «سینماحقیقت» درباره سینماگرانی که سال گذشته بیانیه امضا کردند، گفت: جشنواره دوره ۱۶ رویداد عجیبی بود. امسال مرکز با ۵۱ فیلم در جشنواره حضور دارد و نگاه بازی به همه فیلم‌ها داریم. اکثر دوستان سال گذشته هنوز با مرکز در ارتباط هستند زیرا درهای مرکز به سمت حرف دغدغه‌مند باز است و از سال گذشته نیز قراردادهایی با دوستانی داشتیم که سال گذشته در جشنواره نبودند. علاوه براین، همکاران من شخصا برای برخی از افراد پیشکسوت و شناخته شده مستند، کارت دعوت بردند.

او درباره نمایش آنلاین در جشنواره هفدهم نیز گفت: شما میدانید که جشنواره یعنی حضور فیزیکی، تجمع و گفتگو و نمایش آنلاین،

اما نمایش آنلاین یک بخش مکمل بود. همه‌گیری کرونا باعث شد در حوزه اکران آنلاین پیشتاز باشیم که البته برای ما آورده داشت و آنهم دیده شدن فیلم‌ها در دورافتاده‌ترین نقاط کشور بود. تهدید کپی شدن فیلم ها نیز وجود داشت اما با تلاش همکارانم این احتمال کمتر شد. حمیدی‌مقدم تاکید کرد: خود من تا چند روز آخر مردد بودم که آیا نمایش آنلاین داشته باشیم یا خیر، اما فشار فیلمسازان و کمپانی ها که میگفتند مستندها باید دیده شود، تصمیم گرفتم امسال هم نمایش فیلم به صورت آنلاین داشته باشیم. البته این موضوع برخلاف سال‌های گذشته اختیاری است و یک امتیاز برای فیلمسازی داریم که علاقه به نمایش آنلاین فیلم خود دارند. برای آنها یک حق پخش درنظر گرفته‌ایم. حمیدی مقدم درباره جزییات صیانت از آرا مردمی گفت: آرا مردمی به جشنواره ارتباط پیدا نمی‌کند و خارج از جشنواره توسط انجمن‌های صنفی شکل می‌گیرد. پارسال این درخواست از سوی انجمن نبود و امسال کاملا خود صنف روی صیانت از آرا نظارت دارد و ما زیرساخت‌ها را با استفاده از تجربیات دیگران در کشورهای دیگر و جشنواره‌های مختلف ایجاد می‌کنیم. معمولا چیزی که در آرا مردمی اهمیت دارد، بارکدی است که روی بلیت نصب می‌شود. ما نیز با سامانه‌های بلیت‌فروشی صحبت کردیم که می‌خواهیم به این سمت برویم. وی ادامه داد: امسال هر کسی که بج ورودی دارد برای رای دهی کافی نیست این بج یک بارکد روی بلیت دارد که مخصوص به یک نفر است.

سامانده‌ی و توانمندسازی کودکان کار نیازمند یک مدل برای ساماندهی

کودکان کار و فاقد هویت

آسیب‌های اجتماعی، نه تنها موجب افزایش هزینه‌های ادارهٔ جوامع می‌شوند بلکه به دلیل تبعاتی که دارند، ساز و کارهای قضایی و امنیتی را بیش از حد به خود درگیر می‌کنند و موجب اتلاف منابع می‌شوند. از سوی دیگر نیز بزه و ارتکاب جرم در نتیجه افزایش آسیب‌های اجتماعی در یک جامعه، ساختار اجتماعی و خانوادگی آن جامعه را مورد تهدید قرار می‌دهد. در این میان؛ مسئله کودکان کار و فاقد هویت به عنوان یک چالش اساسی در حوزهٔ مسائل اجتماعی، از اهمیت قابل توجهی برخوردار است. کودکان کار و فاقد هویت که در طلایی‌ترین دوران زندگی‌شان استثمار می‌شوند و در معرض شدیدترین آسیب‌ها و مخاطرات فیزیکی و شخصیتی قرار می‌گیرند. دولت‌ها نه صرفاً به دلیل وظایف ذاتی‌شان در حل چنین چالش‌هایی، بلکه به دلیل پیشگیری عقلایی اتلاف منابع و سرمایه‌های ملی، اغلب در اندیشهٔ ساماندهی و توانمندسازی کودکان کار و فاقد هویت و حل این معضل اجتماعی هستند. وضعیت نامساعد کودکان کار و فاقد هویت در جامعه ما یکی از مسائل چالشی و نگران‌کنندهٔ کشور است. این کودکان که به دلیل شرایط مختلف اقتصادی، اجتماعی و خانوادگی، برای تأمین نیازهای خود و خانوادهٔ خود مشغول کار هستند، در معرض آسیب‌ها و خطرات جسمی، روانی، اجتماعی و حقوقی مختلفی قرار دارند که این وضعیت نه تنها توانمندی‌ها و پتانسیل‌های آنان را کاهش می‌دهد، بلکه آینده‌شان را نیز با تهدیدهای متفاوتی مواجه می‌کند. بر این اساس، ساماندهی و توانمندسازی موثر خواهد بود که نه تنها جامع و کامل باشد بلکه بتواند ساز و کار هم‌افزایی نهادهای متولی را تدبیر کرده و فراهم کند. این مهم در گرو تدوین مدلی کارآمد است که بتواند حلقه‌های منفک و جدا از هم را به یکدیگر متصل کرده و یک کل به هم پیوسته در خدمت حل مسئله ایجاد کند. چالشی که می‌بایست در نتیجهٔ تحقیقی و پژوهشی عمیق و چند وجهی بتواند مدلی را به عنوان یک راهکار فعال در راستای حل این مسئله ارایه دهد. این مدل می‌تواند توسط اساتید دانشگاهی و جامعه شناسان خبره و دانشجویان و با همکاری قوه قضائیه، سازمان بهزیستی، سازمان فنی حرفه‌ای و سازمان‌های فرهنگی اجتماعی شهرداری‌های سراسر کشور به محک آزمون گذاشته شود و عیار آن در حل مسئله سنجیده شود که به مدد تحقیق و نتایج آن مشکلات کودکان کار و فاقد هویت تا جایی که امکان دارد برطرف شده یا تقلیل یابد. در این راستا با تعامل قوه قضائیه، سازمان بهزیستی، سازمان ثبت احوال، سازمان‌های فرهنگی، اجتماعی شهرداری‌ها و سازمان فنی حرفه‌ای کشور بر اساس تقسیم وظایف و مسئولیت‌های محوله توسط این پژوهش، شاید بتوان شاهد ساماندهی کودکان کار و فاقد هویت و کمک به بهبود وضعیت زندگی آنان بر اساس اهداف بالادستی در این حوزه بود. گرچه در ابتدا لازم است تا الگوهای کاری کودکان کار مانند جمع‌آوری زباله‌ها، تکدی گری، تمیز کردن شیشهٔ خودروهای عبوری، چهارراه گردی، توزیع مواد مخدر، کار در بخش خصوصی و ... شناسایی و تحلیل شوند. همچنین شناسایی و تفکیک کودکان کار بر اساس رده‌های جنسیتی، سنی، وضعیت تحصیلی و نوع زندگی انفرادی و گروهی از ضروریات است و در ادامه فنون و حرفه‌هایی که به منظور توانمندسازی کودکان کار بیشترین کارآیی را دارند باید ارزیابی شوند به گونه‌ای که دریابیم چگونه می‌توان با ایجاد هویت برای کودکان کار و ایجاد ساختارها و مکانیسم‌های حقوقی و قانونی، به توانمندسازی آن‌ها کمک کرد.

مریم رحیمی

آگهی اصلاحی

در اجرای آئین نامه و قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و در اجرای رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۵۱۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۳ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۲۹۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به نام آقای علیرضا منصوری به شماره ملی ۶۶۰۹۸۸۶۳۳۴ و شماره شناسنامه ۱۵۹ صادره فرزند عباسعلی درقسمتی از ششدانگ یک باب مغازه به پلاک ثبتی ۲۷۳ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی به مساحت ۴۶/۶۲ واقع دربخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از طرف احمد زارعی موضوع سند شماره ۱۸۱۰۰-۱۳۵۵/۱۱/۱۱ دفترخانه شماره ۷۵.
م لف: ۱۶۱۱۵۷۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۲۱۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای حسین رفیعی قهساره شناسنامه شماره ۴۵ کد ملی ۱۱۸۹۷۴۸۸۶۱ صادره فرزند عباس درقسمتی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۹/۷۸ متر مربع از پلاک شماره ۴۰ فرعی ۱۴۹۱۵ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالکیت متقاضی موضوع سند ۸۳۵۲۶-۱۳۵۹/۱۰/۱۷ دفتر ۳ اصفهان.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۱۶۱۱۱۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۹/۰۶
م الف:۱۶۱۱۱۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۲۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای بهروزآقاداودی شناسنامه شماره ۹۶۲ کد ملی ۱۲۸۸۸۴۶۴۲۸ صادره فرزند رمضان درقسمتی ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۳/۳۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۳۳ فرعی ۱۴۹۱۵ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی مع الواسطه از طرف حیدر و نصرت کیان زاده موضوع سند شماره۱۷۰۱-۱۳۴۱/۱۲/۲۶.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۱۶۱۱۳۷۹ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۹/۰۶
م الف:۱۶۱۱۳۸۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۹۸۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای مهری احمد زاده شناسنامه شماره ۶۵۳۵۷ کد ملی ۱۲۸۱۷۵۲۵۹۲ صادره فرزند باقر درقسمتی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۵/۶۴ متر مربع از پلاک شماره ۴۰ فرعی ۱۴۹۱۵ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی مع الواسطه از طرف عبداله وکیلی موضوع سند شماره۱۱۵۳۰۲-۱۳۸۷/۰۴/۰۳ دفتر ۹۰ اصفهان.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۱۶۱۱۱۷۳ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۹/۰۶
م الف:۱۶۱۱۱۷۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۹۵۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای منصور محمودی شناسنامه شماره ۲۴۱۶ کد ملی ۱۱۵۹۳۷۳۴۳۴ صادره فرزند حیدرقلی درقسمتی ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۶/۱۷ متر مربع از پلاک شماره ۳۵ فرعی ۱۵۱۷۹ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی مع الواسطه از طرف رضاآقا قزوینی موضوع سند شماره۷۳۸۶-۱۳۴۹/۰۲/۱۷ دفترخانه شماره ۹۵ اصفهان. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۱۶۱۱۲۷۰ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۹/۰۶
م الف:۱۶۱۱۲۷۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان