روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۰۳
۴ آذر ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname



## اکبر احمدی بازیگر پیشکسوت درگذشت

اکبر احمدی، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر شب گذشته در اثر ایست قلبی چشم از جهان فروبست.
اکبر احمدی که سابقه حضور در مجموعه‌های تلویزیونی «ولایت عشق»، «مختارنامه»، «شاهگوش»، «دندون طلا»، «سرزمین کهن» و «سلمان فارسی» را داشت، شامگاه دوم آذر بر اثر عارضه قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران دارفانی را وداع گفت. احمدی متولد ۱۳۳۳ در تهران بود. وی که در دوران کودکی با سعید کنگرانی همکلاس بود، فعالیت هنری خود را با حضور در کلاس‌های استاد حمید سمندریان آغاز کرد. او در اواخر دهه ۵۰ وارد عرصه هنر حرفه‌ای شد و در تئاترهای «پرومته در زنجیر» و «آن زمان فرا خواهد رسید» ایفای نقش کرد.
احمدی در سال ۱۳۶۱ در سریال «همشهری» به کارگردانی مسعود فروتن جلوی دوربین رفت و اولین حضور تلویزیونی خود را به ثبت رساند.

# حدود ۲۱۸ هزار دانش آموز تحت پوشش طرح شهید «آرمان۲» قرار می‌گیرند

شهردار تهران با اشاره به اجرای طرح «شهید آرمان» گفت: این حرکت و طرح اقدام امیدوارکننده‌ای است و جزو اولویت‌های قطعی شهرداری است؛ محور این طرح روحانیون، اساتید، گروه های مردمی و آموزش و پرورش هستند و شهرداری محور نیست.

صبح امروز اجتماع مربیان و ائمه جماعت مساجد طرح شهید آرمان با حضور جناب آقای علیرضا زاکانی شهردار تهران، حجت الاسلام شیرنژاد رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری، حجت الاسلام ملانوری معاون تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه، پدر شهید آرمان علی وردی در مجتمع ایوان ری برگزار شد.

در ابتدای این مراسم حجت الاسلام شیرنژاد رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران با اشاره به حملات رژیم صهیونیستی به غزه، اظهار کرد: مردم غزه تمام هیبت و هیمنه چند صد ساله استکبار را با خون خود برملا کردند، چهره واقعی این رژیم را نشان دادند و باعث بیداری ملت‌ها شدند.

وی با اشاره طرح شهید آرمان گفت: یک حرکتی به واسطه یک جریان سخت افزاری در مساجد و در محلات به یاد شهید آرمان علی وردی در حال شکل گیری است. تعداد قابل توجهی از ائمه جماعت، دوستان بسیجی در مساجد و مسئولان در بدنه شهرداری در این طرح حاضر بودند و ما در مرکز فعالیت های دینی درحال کنترل طرح هستیم. جلسات برای چگونگی اجرای طرح شهید آرمان در مرحله دوم در مناطق ۲۲گانه در حال برگزاری است و هماهنگی‌ها برای اجرای طرح «شهید آرمان ۲» انجام می‌شود. در طرح شهید آرمان یک، با جامعه ۱۰۰ هزار نفری از نوجوانان روبه رو بودیم و در ۳۸۰ مسجد در مجموعه محلات شهر تهران این طرح به اجرا شد. ۷۹ درصد محلات، یعنی ۲۸۲ محله در طرح آرمان یک شرکت کردند، این طرح نوجوانان‌محور بود و حمایت از کلیه تشکلات مردمی و جهادی در مسجد انجام شد . طرح شهید آرمان جایگزین هیچ یک از تشکلات مسجد نیست و این طرح به دنبال تقابل نبوده تنها بخش نوجوانان را طرح شهید آرمان حمایت می‌کند. رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران با اشاره به اجرای طرح «شهید آرمان ۲»، گفت: در طرح «شهید آرمان۲» با محوریت مربی می‌خواهیم نقش اجتماعی خود را در قبال نوجوانان و جوانان ایفا کنیم، درواقع طرح «شهید آرمان ۲» الحاق مسجد با نوجوانان است.

شیرنژاد با اشاره به جذب مربیان زن و مرد برای اجرای طرح شهید آرمان ۲ در مدارس ۲۲گانه، تصریح کرد: در بخش برادران ۶۹۱ نفر مصاحبه شده و از این بین و ۵۷۹ نفر قبول شدند در این بین، ۲۳۲ نفر طلبه ۲۷۳ نفر دانشجو، هستند در مجموع درحال حاضر ۴۹۳ نفر در مدارس پسرانه آمادگی فعالیت دارند. در بخش خواهران نیز ۸۶۰ نفر مصاحبه شدند، ۷۳۹ نفر قبول و ۴۶۷ نفر دانشجو بوده و ۲۴۵ نفر طلبه هستند، در مجموع ۵۴۷ مربی خواهر آمادگی فعالیت در مدارس دخترانه دارند. در آرمان ۲ بناست بخشی از هدف چهارم مدیریت شهری تهران که تحول روحی شهر است، محقق شود. ۳۲۴ مدارس دخترانه، ۲۴۸ مدرسه پسرانه اعلام آمادگی کردند و حدود ۲۱۸ هزار دانش آموز تحت پوشش طرح قرار خواهد گرفت.

**گستره فعالیت اجتماعی مسجد را وسعت می دهیم**

شیرنژاد افزود: باید برنامه های ما به صورتی باشد که بگوییم دانش آموزان از آسیب‌های اجتماعی به دور شدند و مسجد تنها نهادی است که اگر جایگاه خود را پیدا کند، بسیاری از آسیب‌های اجتماعی به مرور زمان حجمشان کوچک می‌شود و نیز اگر نوجوان را تحت آموزش داشته باشیم، آمار طلاق، اعتیاد و ... کاهش پیدا می‌کند.ما گرفتار جریان‌های اجتماعی شدیم که به دلیل سو مدیریت‌ها رخ داده است. دشمن برنامه‌ریزی بسیار دقیق در بخش‌های مختلف دارد، درحال حاضر به دنبال این هستیم که با کمک مسجد نقش خود را در حوزه آسیب‌های اجتماعی ایفا کنیم. امیدواریم در طرح آرمان ۲ که به برکت خون این شهید شکل گرفته، موفق عمل کنیم و طرح شهید آرمان به مراحل سوم و چهارم و ... برسد. مراحل بعدی این طرح در تابستان نیز اجرا خواهد شد. همچنین هدف‌گذاری کردیم که بوستان‌ها را نیز تحت پوشش طرح قرار دهیم و گستره فعالیت اجتماعی مسجد را به صورت سازماندهی شده وسعت دهیم.

**توکلی زاده: در طرح «آرمان» به دنبال بازگشت دوباره جایگاه مسجد هستیم**

در جریان این مراسم محمدامین توکلی‌زاده معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران نیز گفت: در طرح شهید آرمان به دنبال بازگشت دوباره جایگاه مسجد هستیم. مدتی پیش رهبر انقلاب فرمودند به دنبال تحول انقلابی ساختار فرهنگ بروید. برداشت های مختلفی از این سخنان رهبری شد و دستورالعملی را شورای عالی انقلاب تدارک دید، اما رهبر انقلاب گفتند که منظور بنده از این تحول آن است که همانند روزهای بعد انقلاب که مردم به سمت ساده زیستی و عده‌ای نیز ادای ساده زیستی را در آوردند. امیدواریم با کمک طرح آرمان، تحولی را که به دنبال آن هستیم در مساجد رقم بزنیم. در ادامه مراسم، علیرضا زاکانی شهردار تهران با اشاره به طرح شهید آرمان، گفت: افق بلندی است که در پرتوی همگرایی دولت، نهادهای مختلف حاکمیت، بخش‌های مردمی و مدیریت شهری رقم خورده است؛ این دستاورد که نگاه بخشی را کنار گذاشتیم و به حرکت جمعی توجه کردیم، مهم است. ما مسیری را شروع کردیم که تجربه اول را ناظر بر بخشی از مدارس و خانواده‌ها داشتیم، اما در گام اصلی بناست در کنار مساجد و حوزه‌های علمیه و طلاب، آموزش و پرورش و مدیران و در کنار مجموعه‌های مردمی بایستیم تا گام‌های برتری را برداریم.

شهرداری تهران با اشاره به اینکه حقیقتاً ما در مسیر تربیت جامعه کوتاهی کردیم، گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی یک احساسی در جامعه ایجاد شد و امام عظیم ما با حرکت فرهنگی و اندیشه ناب این انقلاب را رقم زد و مردم را بیدار کرد. جنگ که صورت گرفت، برای ما یک فرصتی فراهم شد تا در کوران حوادث و سختی‌ها به جامعه خود برگردیم، هرچند که در حوزه‌های اقتصادی و غیره دست برتر منطقه را داریم، اما در حوزه فرهنگی عقب ماندیم و دشمن نیز با جنگ نرم بر روی این حوزه دست گذاشت؛ لذا ما چالش بزرگی را طی ۴۵ سال گذشته پشت سر گذاشتیم و امروز که دولت انقلابی سر کار است، افرادی که دغدغه مند در حوزه تربیت هستند، می‌توانند از این فرصت استفاده کنند.

وی با اشاره به اینکه ما مقصر چالش‌ها و معضلات تربیتی امروز جوانان هستیم، افزود: این حرکت و طرح اقدام امیدوارکننده‌ای است و جزو اولویت‌های قطعی شهرداری است؛ محور این طرح روحانیون، اساتید، گروه های مردمی و آموزش و پرورش هستند و شهرداری محور نیست و به دنبال محوریت این طرح هم نیستیم.

طرح شهید آرمان طرحی فرهنگی و تربیتی بوده که مرحله اول آن در مساجد به اجرا درآمد و از امروز مرحله دوم طرح که قرار است پیوندی میان مسجد و نوجوانان باشد به اجرا درمی‌آید.

# همایش «نکوداشت بانوان مبلغ و قرآن‌پژوه» برگزار شد

همایش «اخلاق و معنویت؛ آیین نکوداشت و تکریم بانوان مبلغ و محفل‌دار قرآن کریم» صبح امروز (پنج‌شنبه، ۲ آذرماه) به همت موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) با حضور محمدباقر قالیباف - رییس مجلس شورای اسلامی - و حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی - رئیس ستاد اقامه نماز - و جمعی از بانوان قرآن‌پژوه در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

حمید مجیدی مهر -رییس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه - در ابتدای این نشست طی سخنانی گفت: روزگاری به عنوان شرکت کننده و مستمع در رویدادهای قرآنی حاضر بودم و فکر نمی کنم روزی سکان دار یکی از نهادهای مهم قرآنی در جهان باشم.

وی ادامه داد: همواره در زمانی که شرکت کننده بودم یکی از نمادهای اعتراض به مسائل بودم تا اینکه امروز در مقام مسئول از مسئولان گذشته حلالیت بطلبم چون برگزاری رویداد قرآنی سختی و ظرافت بسیاری دارد و برای برگزاری این همایش ماه هاست که مسئولان آن مشغول کار هستند.

او با بیان اینکه امیدواریم شاهد افزایش فعالیت های قرآنی بانوان باشیم گفت: درصد حضور بانوان در رویدادهای قرآنی نسبت به مردان ۸۰ به ۲۰ درصد به نفع بانوان است.

مجیدی مهر در ادامه از برگزاری مسابقات بین المللی قرآن کریم خبر داد و افزود: در این مسابقات هم بانوان قرآنی خواهند درخشید و سهم عمده ای به بانوان اختصاص دارد.

به گفته این مسئول قرآنی، چهلمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی در تاریخ ۲۶ بهمن برگزار می شود. در دنیا ۲۷ کشور این مسابقات را برگزار می کنند و تنها سه کشور در بخش بانوان فعالند که ایران یکی از این کشورهاست.

وی بیان کرد: در مسابقات قرآنی که در دبی برگزار شد با وجود صرف میلیاردها دلار ۸۷ کشور شرکت کردند. پیش از این جمهوری اسلامی ایران با دعوت از ۸۳ کشور در رتبه دوم قرار داشت.

مجیدی مهر با بیان اینکه امسال با دیپلماسی فعال فرهنگی و قرآنی در ایران ۱۰۵ کشور در مسابقات قرآن کریم به میزبانی ایران شرکت می کنند تاکید کرد: امسال این رکورد توسط کشورمان شکسته شده است. حاج احمد عابدی -استاد فلسفه - در بخش دیگری از این مراسم با اشاره به عنوان همایش و تعریف عرفان گفت: علوم معنوی شامل شش شاخه آداب، اخلاق، سیر و سلوک، عرفان نظری، عرفان عملی و حکمت عملی است. این علوم به مسائل معنوی می پردازند که اخلاق یکی از آنهاست.

وی افزود: اگر فردی در رفتارش ثبات داشته باشد دارای مقام و ملکه است و اگر رفتارش زودگذر باشد حالت است. اگر فردی بعد از سخنرانی در یک مسجد به پدر و مادرش احترام کرد حالت است اما اگر ذاتا به والدینش احترام کرد اخلاقش است. اگر کسی یک ماه قرآن خواند اخلاق نیست چون اخلاق باید ثبات داشته باشد.

او با اشاره به تعریف معنویت گفت: ما اساسا لفظ و معنا داریم؛ معنا غیرمحسوس است که هدف اصلی است اما لفظ امر محسوس و قابل لمس است. معنویت ناپیداست. اگر آدمی کل وجودش ظاهرش است معنایی ندارد. پس هر فردی ناپیدایش بیشتر از پیدایش باشد فرد معنوی است. اگر فرد مناجات و عبادت ناپیدا دارد دارای معنویت است. معنویت آن است که ذکر خدا می گوید اما کسی آن را نمی بیند. می گوییم آیت الله بهجت سمبل معنویت است چون مظهر ناپیداست.

عابدی با بیان اینکه قرآن مظهر معنویت است چون مفاهیم ناپیدایی دارد که هدف و غایت است یادآور شد: معنویت، خدا، روح و قداست است که ناپیداست. تربت سید الشهدا(ع) معنویت است چون ارزشش ناپیداست. پس مفاهیمی که ماورا مادی است معنویت دارد.

او در پایان بیان کرد: امروز در غزه اخلاق و معنویت زیر پا گذاشته می شود. امیدوارم خداوند ما را در پناه قرآن به درجات اخلاق و معنویت برساند.

# تأکید بر تحقق رونق اقتصاد فرهنگ وهنر

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، توسعه و رونق اقتصاد فرهنگ و هنر با هدف تقویت همه جانبه هنرمندان را از اولویت ها و موارد تاکیدی این صندوق نام برد.

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در دیدار با رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، توسعه و رونق اقتصاد فرهنگ و هنر با هدف تقویت همه جانبه هنرمندان را از اولویت ها و موارد تاکیدی این صندوق نام برد و گفت: توجه جدی به اشتغال آفرینی در عرصه فرهنگ و هنر می تواند سهم مهمی در توسعه اقتصادی کشور ایجاد کند.

سید مجید پوراحمدی در دیدار با عزت اله اکبری تالارپشتی، رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، که در محل ساختمان هنر انجام شد با اشاره به وظیفه ذاتی صندوق در حمایت از فعالان عرصه فرهنگ و هنر کشور اظهار داشت: سیاست صندوق اعتباری هنر در دو بعد حمایتی و اقتصادی بنا شده است و مسئله‌ی اقتصاد فرهنگ و هنر جز اولویت های اصلی صندوق در دولت مردمی است.

وی در ادامه افزود: در حوزه سیاست‌های حمایتی، خدمات بیمه تامین اجتماعی، بیمه تکمیلی، تسهیلات، طرح‌های تکریم، کمک مستمری، ارائه خدمات ویژه به پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر کشور ارائه می شود.

وی با اشاره به اهمیت موضوع اقتصاد فرهنگ و هنر در دولت سیزدهم گفت: توجه به اقتصاد فرهنگ و هنر و توانمند سازی فعالان فرهنگی و هنری کشور یکی از مهمترین سیاست های صندوق اعتباری هنر است. در این راستا طی دو سال گذشته اقدامات مهمی در این زمینه انجام شده است. ایجاد معاونت اقتصاد هنر، فعال شدن شرکت توسعه تجارت هنر (پروانه)، راه اندازی مرکز خدمات مشاوره و کارآفرینی مسیر اقتصاد هنر(ماه)، تدوین طرح شناسنامه ای اقتصاد هنر اعضا، و... از جمله این اقدامات است.

پوراحمدی در ادامه تصریح کرد: یکی از تعاریف اقتصاد فرهنگ و هنر نقش فعالیت های فرهنگی و هنری در توسعه اقتصادی است که متأسفانه در کشور ما به حوزه فرهنگ و هنر و صنایع خلاق به عنوان یک بخش ارزش آفرین توجه کمتری شده است در صورتی که یکی از پرسودترین حوزه های تولید در جهان، صنایع فرهنگی و هنری است.

وی با اشاره به ظرفیت اشتغال زایی در صنایع خلاق افزود: میزان سرمایه برای تولید شغل در صنعت بسیار بالاست در حالی که در حوزه فرهنگ و هنر با سرمایه کم می توان کسب و کارهای متنوع ایجاد کرد.

مشاور وزیر فرهنگ با اشاره به اینکه در کشورهای توسعه یافته، صنایع خلاق نقش مهمی در شاخص های ثروت آفرینی و رشد اقتصادی دارند اظهار داشت: کشور ما ظرفیت‌های بالقوه ای در عرصه اقتصاد فرهنگ دارد که نیازمند حمایت جدی دولت، مجلس و نهادهای اقتصادی است تا جایگاه ایران در این حوزه رشد پیدا کند.

در ادامه این دیدار نماینده مردم تهران (اسلامشهر، ری وشمیرانات) نیز ضمن قدردانی از مجموعه صندوق اعتباری هنر بابت اقدامات و فعالیت های انجام گرفته همراه با ارائه انواع خدمات و تسهیلات این صندوق، بر حمایت، پشتیبانی و کمک هرچه بیشتر به اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت تأکید کرد.

رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، توجه به توسعه اقتصاد فرهنگ و هنر را از سوی همه مسئولان و نهادها و ... مورد تأکید قرار داد و تصریح کرد: ما نیز به عنوان نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی تلاش می کنیم که با برگزاری نشست های تخصصی به این حوزه با نگاه ویژه ای توجه شود و مباحث اقتصاد خلاق با همکاری صندوق اعتباری هنر در دستگاه های سیاستگذار جایگاه شایسته خود را پیدا کند.

# تلاش های حضرت زهرا (س) برای احقاق حق امیرالمومنین علیه‌السلام

**حجت‌الاسلام دکتر مجتبی خندان**

**گریه های روشنگرانه**

استاد مجتبی خندان از اساتید حوزه علمیه قم در ادامه گفتگو با خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی نشست دوره ای اساتید خاطرنشان کرد: سید الانام، رسول خدا صلی الله علیه وآله و سلم و جانشینان برحق او علیهم السلام در روشنگری امّت اسلام نسبت به مظلومیت خاندان پاک خود، هیچ موقعیتی را از دست نداد و از بیان حوادث و فتنه های پس از رحلتش نکته ای را فروگزار ننمود.

وی افزود: دریغا که یا گوش ها کر بودند و یا زمزمه سوزمندانه حضرتش را به هیچ گرفتند! سوگنامه پیامبر عظیم الشان اسلام، از مصائبی پرده برداشت که جز گلایه مندی حضرت از اوضاع وخیم سیاسی پس از خود، هیچ تفسیر دیگری را بر نمی تابد.

این استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: اشک های جاری او از ستمگری دژخیمان بر زهرای اطهر سلام الله علیها و ولی خدا علی و حسنین علیهم السلام راه شبهه را بر باطل گرایان مسدود ساخت که مبادا سنگ حمایت از جورپیشگان را به سینه زنند.

وی اضافه نمود: پیشگویی صریح و بی پرده پیامبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم از حوادث تلخ سقیفه سازان بود که مهر تایید بر صحّت گزارش تاریخ نگاران هجوم به بیت اهل البیت زد!

گریه رسول خدا برای مصائب امیرالمؤمنین، فاطمه زهرا و حسنین علیهم السلام

استاد مجتبی خندان خاطرنشان کرد: امیرالمؤمنین علی علیه السلام می فرمایند: من، فاطمه، حسن و حسین نزد رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم بودیم که ناگهان آن حضرت به ما توجهی کرده و گریه کرد.

عرض کردم: ای رسول خدا! چه چیزی تو را به گریه انداخت؟

فرمود: از چیزی که پس از من برای شما رخ می دهد.

عرض کردم: و آن چیست ای رسول خدا؟

فرمود: گریه می کنم به جهت ضربت [شمشیر] بر فرق تو و سیلی ای که به گونه فاطمه نواخته می شود و ضربه نیزه ای که به ران حسن زده می شود و زهری که به او نوشانده می شود و کشته شدن حسین علیهم السلام.

امیر المؤمنین می فرماید: پس همه اهل خانه گریستند....

استاد خندان خاطرنشان کرد: در آخر باید گفت گریه مرد بسیار معنا دارد؛ آن هم چنان پیامبری که اشک امانش را می برد. چه شده که رسول الله برای بعد از خود اینگونه نالان و گریان است. بی مهری امتش و غصب حق ولایت وصیش او را پژمرده ساخته است.

وی افزود: رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم با کوله باری از غم و غصه رخت بر بست از این جهان به دیار باقی شتافت و این ماییم که می توانیم با تعظیم شعائر فاطمی غم های پیامبرمان را از چهره اش پاک و به خنده مبدل کنیم.

تکریم مادرانه از برترین بانو

استاد مجتبی خندان در این بخش از گفتگو با خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی نشست دوره ای اساتید خاطرنشان کرد: طریقه برخورد و گونه بزرگداشت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله با برخی از یاران گرامی اش، بسیار سرنوشت ساز تلقی می شد.

وی افزود: اعتبار و جایگاه یارانی همچون سلمان فارسی، ابا‌ذر غفاری و... نزد مسلمانان، حتی سال ها پس از رحلت پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم در حافظه ها مانده بود. به ویژه در دوره خلافت عثمان و حاکمیت معاویه؛ شخصیت های محبوب پیامبر خدا، ضابطه تشخیص حق از باطل قلمداد می شدند. این استاد حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: میزان تکریم پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم از زهرای اطهر سلام الله علیها، آن چنان بازتاب گسترده ای داشت که جای تردید باقی نماند که اینگونه بزرگداشت، با احترامات پدری و فرزندی تفاوتی بسیار دارد!

وی اضافه نمود: پس از آنکه فاطمه زهرا سلام الله علیها از خطاب کردن پدرش به «رسول الله» که بر مسلمین فرض گردیده، احساس نگرانی می کند، زهرا سلام الله علیها نیز خود را از دیگران مستثنی نمی داند؛ پدرش را رسول الله خطاب می کند اما... پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، حساب او را از سایرین جدا می فرماید: دخترم! بر تو شایسته است مرا «پدر» صدا کنی!!

استاد خندان خاطرنشان کرد: اما همین پدر، با دختر خود زهرا سلام الله علیها بسان مادر برخورد می کند و تنها نسبت به ایشان به خطاب «ام ابیها» بسنده نکرده و در حضور صحابه و حتی دشمنان حاسد نیز شرافت و منزلت دخت معصومه اش را نمایان می سازد. بانویی که قرار است میزان باشد برای اعتبارسنجی مسلمان از نامسلمان!

از زبان بیگانگان بشنوید آن چه را که از دوستان نیز شنیده اید؛ عایشه می گوید: پیامبر گرامی گلوی «فاطمه» را بوسه می زد؛ من گفتم: ای پیامبر خدا! در مهر به فاطمه کاری انجام می دهید که پیش از این انجام نمی دادید. چرا؟

فرمود: عایشه! من هرگاه شور و شوق بهشت پیدا می کنم، گلوی فاطمه را می بوسم. (ذخائرالعقبی، ص ۳۶)

استاد خندان در ادامه به روایتی دیگر اشاره نمود: پیامبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم هرگاه از سفر باز می گشت، زیر گلوی «فاطمه» را بوسه باران می ساخت و می‌فرمود: بوی خوش بهشت را از فاطمه استشمام می کنم. (ینابیع المودة، ص ۲۶۰)

وی اضافه نمود: از پیامبر گرامی صلی الله علیه و آله و سلم آورده اند که فرمود: بوی خوش پیامبران، بوی گلابی و بوی خوش حوریان، بوی ریحان و بوی خوش فرشتگان، بوی گل و لاله و بوی خوش دخت ارجمندم فاطمه، بوی دل انگیز گلابی و ریحان و گل است. (بحارالنوار، کتاب الاطعمة و الاشربة، باب السفرجل)

استاد خندان در ادامه به کلام دیگری از رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم اشاره نمود که فرمود: اگر مقرر می شد که زیبایی و کمال در چهره انسانی تبلور یابد، در سیمای فاطمه سلام الله علیها پدیدار می گردید. بلکه دخترم فاطمه از تبلور زیبایی و نیکی هم فراتر است. او از نظر تبار و شرافت و کرامت بهترین مردم روی زمین است. (فرائدالسمطین، ج ۲، ص ۶۸)

# حواشی «سیاست خارجی» مهمان‌هایش است

مجری برنامه «سیاست خارجی» حضور مهمانان غیر ایرانی در برنامه را مهم‌ترین حواشی «سیاست خارجی» می‌داند و می‌گوید: بینندگان تحلیلگر و پیگیری داریم که اصالت مهمان‌ها برایشان مهم است و خیلی دقیق آنها را رصد می‌کنند.

«سیاست خارجی» از برنامه‌های تحلیلی شبکه سه سیماست که برای پوشش رخدادهای جهان با فناوری‌های بین‌المللی طراحی شده است.

الهام عابدینی، مجری برنامه «سیاست خارجی» در گفت‌وگویی درباره تاریخچه، حواشی و فرم این برنامه سیاسی نکاتی را مطرح کرد.

عابدینی ابتدا در واکنش به حضور نداشتن کارشناسان خارجی برای نخستین بار در برنامه‌هایی که تحلیل‌های زنده دارند، در پاسخ به این پرسش که آیا خبرنگاری در صحنه حاضر است یا خیر؟ می‌گوید: قبلاً هم برنامه‌هایی که تقریباً مشابه با «سیاست خارجی» باشد، پخش می‌شده، اما به صورت خبری نبوده‌اند و بیشتر یا به شکل تولیدی پخش می‌شده یا بحث‌های ماهیتی درباره آن‌ها مطرح بوده است؛ اما این‌که با محوریت خبر و به روز باشد، نداشته‌ایم و برای نخستین‌بار است که اتفاق می‌افتد.

وی ادامه می‌دهد: ما خبرنگار در صحنه نداریم اما خوشبختانه با حمایتی که دوستان شبکه هم دارند، هر زمان که اتفاق خاصی در دنیا افتاده از تیم سیاست خارجی اعزام داشته‌ایم. به عنوان مثال علاوه بر اوکراین، برای لبنان، فلسطین و نیویورک نیز نیروی اعزامی داشته‌ایم. فوکوسمان فلسطین است

مجری «سیاست خارجی» یادآوری می‌کند: اگر دقت کرده باشید، کلاً مدل «سیاست خارجی» این‌طور است که ساعت و روزش مشخص نیست و به اتفاقات روز بستگی دارد. به عنوان مثال برای موضوع فلسطین اکنون بیش از یک ماه است که هرشب برنامه داریم. زمان‌هایی نیز پیش می‌آید که هفته‌ای یک بار تولید شود، این شرایط بستگی به حوادث دارد. به عنوان مثال برای حادثه اوکراین ۱۰ شب پشت سرهم تولید برنامه داشتیم؛ ضمن این‌که در حال حاضر فوکوس‌مان فقط روی فلسطین است.

حواشی «سیاست خارجی» مهمان‌هایش است

او در بخشی از صحبت‌هایش هم به حواشی‌های برنامه اشاره می‌کند و می‌گوید: یکی از نکاتی که خیلی در برنامه با آن برخورد می‌کنیم این است که درباره مهمان‌ها زیاد از ما سوال می‌شود، چون مهمانان ما همه غیر ایرانی‌اند و شاید مهمانان ایرانی به اندازه انگشتان یک دست تا به حال دعوت نکرده‌ایم. به عنوان مثال پیش می‌آید که درباره رزومه آن فرد سوال می‌پرسند حتی مخاطبان، فردی را که می‌آوریم می‌گویند اسمش را در گوگل سرچ کرده‌ایم و چیزی پیدا نشد، بعدا متوجه شدیم که دیکته اسم مهمان را اشتباه زده‌اند، در واقع به نوعی می‌خواهند مطمئن شوند فردی که در برنامه حاضر می‌شود همانی است که ما معرفی می‌کنیم یا خیر.

**آگهی ابلاغ مفاد آرا**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۹۸۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ هیات اول/ دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای حسین مسائلی شناسنامه شماره ۶۳۲۷۴ کد ملی ۱۲۸۱۷۳۰۱۰۶ صادره فرزند اکبر درقسمتی از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۳/۳۳ متر مربع از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۵۱۸۹ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مسند مالکیت مشاعی به شماره ۲۷۲۷۱-۱۳۹۸/۶/۱۰.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف: ۱۶۰۹۳۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۹/۰۴
م الف: ۱۶۰۹۳۴۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۱۹

**رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان**