



حدیث روز

امام علی علیه السلام :

جَماعُ الغُرُورِ فی الْإِسْئِمَةِ إِلَى العَدُوِّ .

فرب خور دن کامل، در غافل ماندن از دشمن است.

برنامه جدی سیمافيلم برای ساخت سریال‌های کمدی



مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافيلم درباره برنامه جدی به‌روی کمدی‌سازی و همچنین حواشی توقف «سلمان فارسی» و آغاز تولید یک سریال الفویژه دیگر به‌کارگردانی مسعود جعفری جوزانی توضیحاتی ارائه کرد.

سیمافيلم این روزها مشغول فیلمبرداری چند سریال و مذاکره برای احیای دنباله‌سازی‌هایی (سریال‌هایی) است که مخاطبان با بسپاری از آنها خاطره دارند، از سریال «نون‌خ» که به‌تازگی فصل جدید خود را برای پخش در ایام نوروز و ماه رمضان آغاز کرده تا «بزخاکی» که رئیس رسانه ملی به شروع پیش‌تولید آن اشاره کرد و همچنین مذاکره برای فصل هفتم «پایتخت» که به‌صورت جدی دنبال می‌شود.

ازاین‌رو با نگاهی به فهرست سریال‌های جدیدی که اکنون جلوی دوربین است و به پیش‌تولید رسیده‌اند نشان می‌دهد که سازمان صداوسیما اگرچه خیلی جدی به‌دنبال احیا و تولید سریال‌های کمدی است، از طرفی دیگر به رونق الفویژه‌های تلویزیون نیز می‌انديشد و همچنین تحول را

براساس اطلاعیه صادر شده توسط مرجان و کیوان عباسی مالکان پیودی بهایی شبکه «من و تو»، این شبکه از اول ژانویه سال جدید میلادی(۲۰۲۴) به دلیل مشکل در تامین نیازهای مالی فعالیتش را متوقف خواهد کرد. مدیران این شبکه تلویزیونی در اطلاعیه‌ای که بر روی کانال تلگرامی «من و تو» منتشر شده آورده‌اند که «طی همه این سال‌ها ایده‌های متفاوتی را برای کسب درآمد بکار بردیم اما متأسفانه تا به امروز هیچ یک نتیجه پخش نبوده‌اند یا وجود اینکه همواره در حفظ جایگاه خود به عنوان رسانه فارسی زبان ماهواره‌ای برتر به لحاظ تعداد مخاطب موفق بوده‌ایم اما در تامین نیازهای مالی لازم برای ادامه فعالیت تلویزیون در سال‌های پیش رو با مشکلاتی روبه رو شدیم.

رو شدیم.

در نهایت امروز به این نقطه رسیده ایم».

شبکه من‌وتو در ۲۸ اکتبر سال ۲۰۱۰ در لندن توسط کیوان و مرجان عباسی تأسیس شد. کیوان عباسی فرزند فریبرز عباسی یکی از پاهانیان خارج نشین و از افراد تأثیرگذار تلویزیون پارسى در آمریکا است که بعدها به شبکه ضدایرانی صدای آمریکا پیوست.او در سال ۱۹۹۶ برای ادامه تحصیل به دانشگاه نیگوریون تلاویو رفت و همان‌جا با دختر فرهاد اسکندری از اساتید ایران شناسی دانشگاه حیفاً آشنا شد.

مرجان اسکندری بعدها نامش را به مرجان عباسی تغییر داد. او بعد ها باعث آشنایی کیوان عباسی با رهام هارونی مسئول دفتر پودیان ایرانی در لندن شد تا این آشنایی در نهایت باعث تأسیس شبکه من‌وتو شد.

شبکه‌ای که در ۱۴ سال فعالیت خود علاوه بر استفاده از منابع مالی کلان لابی‌های صهیونیسم و همچنین منابع تصویری خارج شده از آرشیو صداوسیما توانست به برنامه‌سازی علیه ایران بپردازد و حالا مدیران آن در بیانیه‌ای ۵ صفحه‌ای با ناامیدی از پایان کار این

خروش مردم دنیا علیه صهیونیست ها یکی از نشانه های خداست؛ نشان به اینکه طی ۷۰ سال گذشته ظلم های زیادی علیه مردم فلسطین از سوی صهیونیست ها رخ داد، اما تا به حال اینچنین محکوم نشده بودند و حال می بینیم که دنیا علیه صهیونیست ها صف بستند.
ججت‌السلام محمود ابوالقاسمی در سخنانی

آگهی فقدان سند مالکیت

خاتم صغری صیفی‌کار با تسلیم دو برگ استیضاح محلی متدبق به مهتر دفترخانه ۲۹ همدان مدعی است که یک جلد سند مالکیت شش دانگ پلاک ۲۱۷۵۰ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در حومه بخش یک همدان که به ناشن ذیل دفتر ۲۵۸ صفحه ۲۰۲ شماره ثبت ۴۴۲۵ میلیون سابقه ثبت دارد و نزد کسی در بیع شرط نیست و توضیح پلاک مذکور برابر سند قطعی۳۹۰۷/۱۲۲/۱۳۹۹دفتر ۲۹ همدان به ایشان منتقل شده است لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰۱ آیین نامه قانون ثبت بدین وسیله آگهی می‌شود تا هر کسی مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد از تاریخ انتشار این آگهی طی مدت ۱۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید در صورت تقضا مدت واخواهی و ترسیدن اعتراضی و یا در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نگردد سند مالکیت‌المنشی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد مراتب بر اساس آخرین اطلاعات سیستم جامع تهیه و گزارش شده است.

رضا شیرخانی خرم

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه ۱ بمیم الف ۱۳۹۷

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۹۴

۲۳ آبان ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

احادیث مسجد | اهل مسجد زائران خدایند



أَوْ حُجَّةٌ مُنْتَظَرَةٌ، أَوْ كَلِمَةٌ تُرَدُّهُ غن ردي، أو يَتَرَكُ ذَنْبًا حُجَّةً أَوْ حُجَّةً أَوْ حُجَّةً... ۱. برادرى مفيد و با ارزش در راه خدا ۲. با علم و دانشى برگزيده ۳. با دليل و برهان محكم ابرارى تثبيت عقايد ۴. با کلماتى که موجب هدايت شود اُمى‌شوند ۵. با نشانه حکمى که در راه حقّ او را استوار کند ۶. پا رحمت مورد انتظارى اِشمال حال او مى شود ۷. با مواظبى که او را از فساد و گناه بازدارد، اُمى‌شوند ۸. يا به خاطر ترس پاى حيا و اُبرى خود گناهى و ربا به مسجد نمى آيند انديک ۳، ج ۲، ص ۲۸۱)

از اين جهت است که خداوند اهل مسجد را نسبت به سايرين ارجحيت مى دهد و ثواب هاى زيادى براى آنان در نظر مى گيرد: از جمله آنکه امام حسين عليه السلام در روايتى فرمود «هَلْ الْمَسْجِدُ زَوَّارُ اللَّهِ وَ حَقٌّ عَلَى الْمَزُورِ الْحَقُّعَةُ الزَّائِرَةُ» يعنى اهل مسجد زائران خدايند و برخداست که به زوارش هديه بدهد. (ارشاد القلوب، ص ۱۲۲) البته هر اهل مسجدى زائر خدا نيست بلکه آن دست مومنانى که براى تفریح يا از ازار ديگران بايد مسجد را بفرجگاه اشتباه مى گيرند بلکه اهل مسجد هستند که سايرين بيشتر اهل تقوا باشند و نسبت به رفتار خود تا حد امکان مراقبت داشته باشند. از اين جهت است که پيامبر طلى الله عليه و اله فرمود «الْمَسْجِدُ بُيُوتُ الْمُتَّقِينَ» يعنى مسجد خانه هاى متقين هستند. (مسندترك، ج ۳، ۲۳۲)

رئیس مرکز سیمافيلم:

مذاکره با عوامل سریال «پایتخت» ناامیدکننده نیست

باید تیمشان پیدا شوند، الان آن تیم‌ها یا کار نمی‌کنند و یا کم کار شده‌اند. در حال حاضر به غیر از «بزخاکی»، «نون‌خ» و «پایتخت» که جزو برنامه‌های ما بودند، سریال طنز «بدل» نوروز اسماعل به کارگردانی علی مسعودی قرار است به پخش برسد. «قول مردونه» و «امه سسل» هم دو سریالی هستند که فیلمنامه‌های فوق‌العاده قوی دارند و الان در مرحله پیش تولید و انتخاب عوامل هستیم.

هنوز اتفاق جدیدی برای سریال عیاری نیفتاده: تلویبون از گزینته‌های پخش

رئیس مرکز سیمافيلم در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره‌ی وضعیت سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری که مدت زیادی از تولید آن گذشته و با مشکلات دیگری در ادامه راه مواجهه شده است، توضیح داد: هنوز اتفاق جدیدی برای «۸۷ متر» نیفتاده. وی در پاسخ به اینکه چرا خود تلویزیون اقدام به پخش «۸۷ متر» نمی‌کند؟ توضیح داد: اتفاقاتی هست که فقط به پخش مرتبط نیست و بحث بر سر این نیست که ما چرا این سریال را پخش نمی‌کنیم، در حال حاضر با پلتفرم‌ها در حال مذاکره هستیم و منتظر جواب آنها هستیم و هنوز جواب نداده‌اند. توک در زمین ما نیست، یکی از گزینه‌ها ممکن است تلویبون باشد و به تازگی ما کار را به تلویبون هم ارائه داده‌ایم.

مذاکرات با «پایتخت» ناامیدکننده نیست

وی درباره ماجرای مذاکره با عوامل سریال «پایتخت» نیز با بیان اینکه مذاکرات ناامیدکننده نیست، توضیح داد: همان‌طور که آقای جلیلی بیان کردند یکی از بخش‌های سند تحول، فصل دوم ساختن سریال‌های سابق است و وقتی می‌گوئیم نهضت ساخت فصل دوم، منظور ساخت کار با همان سابق است. در مورد این سریال هم مذاکرات جدی انجام داده‌ایم و هروقت به نتیجه برسد اخبار آن اعلام می‌شود

رئیس مرکز سیمافيلم ساخت سریال طنز در تلویزیون را در حال حاضر کار دشواری دانست و در عین حال از آماده‌سازی دو سه سریال با محور طنز خبر داد. او همچنین درباره ساخت سریال «سلمان فارسی» که در مقطعی ضبط آن متوقف شده بود و برنامه‌های «موسی‌(ع)» و «پایتخت» و «۸۷ متر» نکاتی را بیان کرد. مهدی نقویان – رئیس مرکز سیمافيلم – در گفت‌وگویی با ایسنا درباره وضعیت تولید سریال «سلمان فارسی» با تأکید بر اینکه کار در شهرک غزالی در حال تولید است، گفت: ضبط این سریال طبق برنامه تهیه‌کننده انجام شده است؛ مثل برنامه‌ای که مجلس سالانه برای سال بعد می‌بندد، پروژه‌های الف وبژه هم قبل از سال در آخرین فصل برنامه‌ریزی‌شان چیده می‌شود. فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» هم طبق برنامه‌ای که در سال گذشته به تلویزیون داده شده ادامه دارد و تلویزیون طبق آن برنامه جلو می‌رود. پیش‌بینی هم این بود که در تابستان بخش‌هایی از کار ضبط شود. فیلمبرداری «سلمان فارسی» یکی – دو ماه برای ساخت دکور متوقف می‌شود تا دکور بعدی آماده شود. الان این مراحل آماده شده و در حال تولید هستند و آقای میرباقری هم سر صحنه هستند و بخش اعظمی از تولید سریال «سلمان فارسی» و دکورهای آن، در شهرک غزالی خواهد بود.

سریال‌های طنز جدید کدام‌اند؟

رییس مرکز سیمافيلم در پاسخ به پرسشی درباره علت تعداد سریال‌های طنز در تلویزیون و اینکه آیا قرار نیست در آینده مجموعه‌ای طنز بسازند؟ توضیح داد: کم شدن کارهای طنز دفدغی خود ما نیز هست. ساخت سریال طنز باید به خوبی درزیاید؛ چراکه در حال حاضر می‌بینید هیچ‌کدام از پلتفرم‌ها هم نتوانستند کار طنزی که به فصل دوم برسد، تولید کنند؛ چراکه کار سخت و پیچیده‌ای است و صرفا به عزم و اراده بر نمی‌گردد. تیم‌های محدودی بودند که کار طنز می‌کردند،

«آگهی ابلاغ رای قطعی»

در ادامه ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله اعلام می گردد:

رای قطعی ۳۰۰۴۰۰۲۰۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۲۷/۰۳ ختم مهديه حسینی توسط هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی صادر گردیده است؛ بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می گردد این رای قطعی است، محکوم علیه در صورت اعتراض می تواند حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ انتشار به دیوان عدالت اداری شکایت نماید؛ در مورد محکومان خارج از کشور مدت مذکور شش ماه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اراک

آگهی اخطار افراز

موضوع ماده ۱۸ آئین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا آقای مرتضی و خاتمه‌ا زحر و اکرم و مریم و معصومه همگی با شهرت عقاب نشین نظر به اینکه آقای رضا عقاب نشین احراز ای مالکین مشاعی در پلاک ۴۵۰۹ فرعی از ۱۳۶۷ اصلی واقع در اراضی چهار باغ جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ به موجب وارده شماره ۵۸۷۹-۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ تقاضای افراز سهمی مشاعی خودشان را از این اداره نموده اند که پس از تنظیم اخطار افراز حسب گواهی مامور ابلاغ شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک کرج به علت عدم حضور مالکین مشاعی ابلاغ آگهی اخطار افراز میسرور نگردیده است لذا به موجب ماده ۱۸ آئین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا به اطلاع می‌رساند در روز شنبه ساعت ۹:۳۰ صبح مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ نسبت به بازدید از محل اقدام خواهد شد شایسته است در موعد مقرر و با در دست داشتن مدارک شناسایی و مالکیت در محل وقوع ملک حضور به هم رسانید بدیهی است در غیر این صورت این اداره نسبت به ادامه عملیات افراز وفق مقررات قانونی اقدام خواهد نمود و این آگهی فقط یک بار منتشر میگردد. م الف ۱۰۸۳

محسن هدایی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

و ساخت فصل‌های جدید آنها اشاره دارد. رئیس سیمافيلم درباره ساخت سریال‌های طنز و توجه به این زائر در تلویزیون تأکید کرد: مسئله طنز و کمدی برای ایجاد نشاط و شادی در جامعه دفدغی خودمان است، اما موضوع ساخت سریال‌های طنز نکته‌ای است که باید به‌دقت برای آن برنامه‌ریزی انجام شود، چون تولید طنز کاری سخت و پیچیده است و نباید سرسری گرفته شود، ازاین‌رو فقط اینکه اراده تولید داشته باشیم کافی نیست، بلکه باید بررسی دقیق و مطالعه مناسب صورت پذیرد تا طنز مناسب از قاب تلویزیون برای خانواده‌ها پخش شود.

نقویان در ادامه با اشاره به تیم‌های تولید طنز قدیمی اظهار داشت: به‌طورکلی براساس اطلاعات موجود و آمارهایی که ثبت شده است، تیم‌های محدودی بودند که کار طنز می‌کردند، اما امروز شاید این تیم‌ها کار نمی‌کنند و یا کارشان محدود شده است، به همین دلیل شاید روند تولید کمی با محدودیت روبه‌رو شده است. وی با اشاره به فعالیت پلتفرم‌ها برای تولید سریال طنز نیز گفت: پلتفرم‌ها با توجه به بازاری که برای سریال‌های طنز وجود دارد در این زمینه گام‌هایی برداشته‌اند و آثاری را هم روانه بازار کرده‌اند اما براساس بررسی‌های تخصصی و دقیقی کارشناسان ما باید بدانید پلتفرم‌ها هم نتوانسته‌اند کار طنز موفقی تولید کنند که به فصل‌های بعدی برسد و برای دوره‌ای طولانی موفق باقی نماند. رئیس سیمافيلم در پایان خاطرنشان کرد: این سیاست کلان سازمان صداوسیما است که دو شبکه اصلی پخش سریال شبکه‌های یک و سه باشند و شبکه ذخیره شبکه دو باشد که سریال مناسبی پخش کند. البته سیت‌کام هم که گونه نمایشی است و جزو سریال هم محسوب می‌شود به‌صورت ویژه جزو تولیدات مرکز سیمرغ خواهد بود و به‌زودی به آنتن خواهد رسید. اولویت پخش سیتکام هم با شبکه دو سیمیا خواهد بود.

خود را رسماً آغاز می‌کند، افزود: برای تولید سریال موسی‌(ع) نیاز به فناوری‌های نوینی داریم که تولید سریال به ورود این فناوری‌ها مرتبط شده است، به همین دلیل مقدمات کار اکنون مهیا شده است و پله پله این تکنولوژی داخل ایران وارد و تکمیل می‌شود و به‌ترتیب تولید وارد فازهای بعدی خواهد شد.

وی درباره سریال پوریای ولی همچنین تصریح کرد: باید این نکته را مطرح کنیم که این سریال مسعود جعفری جوزانی است و مقدمات پیش از پیش‌تولید آن به‌همراه ازبایی‌های انجام شده است، گام بعدی آن پیش‌تولید واقعی و تولید است اما همه‌چیز به تصویب بودجه‌اش برمی‌گردد. نقویان درباره حواشی توقف سریال «سلمان فارسی» نیز این‌گونه توضیح داد: سریال‌های «سلمان فارسی» و «حضرت موسی» طبق برنامه کارشان پیش می‌رود و خوشبختانه یک فصل از «سلمان فارسی» ساخته شده است و این روزها در فاز ایران پیش می‌رود، اما فراموش نکنیم که توقف اتفاق معمول سریال‌هاست و غیر از الفویژه هم دچار توقف می‌شود، البته تأکید می‌کنم «سلمان فارسی» در حال تولید است و وقفه‌ای ندارد. درباره شروع «پوریای ولی» مسعود جعفری جوزانی گفت: آقای جلیلی درباره الفویژه‌ها نکته‌ای را مطرح کردند که در رده سازمان صداوسیما و سیمافيلم نیست؛ چون بحث مالی و بودجه‌ای این نوع سریال‌ها را دولت و مجلس مصوب می‌کند. هرچند نباید فراموش کنیم که این اولین بار در تاریخ تلویزیون است که دو الفویژه «سلمان فارسی» و «حضرت موسی‌(ع)» را تولید می‌کنیم.

او همچنین در پاسخ به سؤال دیگری درباره اینکه چزمانی سریال «موسی‌(ع)» تولید



داده‌اند با راه‌اندازی یک بازی احساسی، منابع مالی جدیدی برای خود تأمین کنند.» دکتر ایمان شمسایی کارشناس و تحلیل‌گر ارشد حوزه رسانه نیز در این زمینه معتقد است که «به‌عظرم دلیل اصلی تعطیلی شبکه من و تو پایان ماموریت آن است، این شبکه برای برک کردن نظام سلطه در جامعه ایرانی تأسیس شد. امروز با وجود همکاری عیان آمریکا با رژیم صهیونیستی و انزجار قاعی افشار مردم از این رژیم و همچنین شکست و پایان اعتبار این شبکه برای مخاطبانش در شورش زن، زندگی، آزادی دیگر این ماموریت غیر قابل تحقق است.»

خروش مردم دنیا علیه صهیونیست ها و استقامت اهل غزه دو نشانه بزرگ خدا

در این زمانه است

فِی السَّخَّوَاتِ وَالْأَرْضِ یَمْزُونَ غَلَّتْهَا وَهْمٌ غَلَّتْهَا مَعْرُوضٌ، یعنی و ابرای هدایت مردم در آسمان ها و زمین چه بسیار نشانه هاست که ادر غفلت و بی خبری[بر آنها می گذرند در حالی که از آنها روی می گردانند. سپس در آیه ۱۰۸ می فرماید ﴿قُلْ هَذِهِ مِیْبِیْلِ اَدْعُوْا اِلَیَّ اللّٰهَ عَلٰی نِصِیْرٍۙ اَنَا وَمَنْ اَتَّبَعَنِیْۚ وَ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَمَا اَنَا مِنَ الْمُفْرِکِیْنَ﴾ یعنی این روش من است که بر اساس بصیرت، من و هر آنکه از من تبعیت می کند به سوی خدا فرا می خوانم. این آیه نشان می دهد هر پيامبری روشی برای رشد و تربیت امت خود داشت. وی افزود، این بصیرت، طبق سیاق همین آیات، به بصیرت نسبت به آیات و نشانه های خدا باز می گردد و با آن بصیرتی که در جامعه به معنای بصیرت سیاسی مطرح است تفاوت دارد، از این جهت آنچه مدنظر خداست، «بصیرت آیاتی» است؛ نکته ای که به تعبیر خداوند خیلی ها از آیات اعراض می کنند چه برسد به اینکه بخواهند نسبت به آنها بصیرت داشته باشند. ججت‌الاسلام ابوالقاسمی ماجرای غزه را یکی از نشانه هایی دانست که باید نسبت به آن بصیرت داشت و در این باره گفت: وقتی در غزه یک خبرنگار از کودکى مى

^[1] در ادامه ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله اعلام می گردد: رای قطعی ۳۰۰۴۰۰۲۰۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۲۷/۰۳ ختم مهديه حسینی توسط هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی صادر گردیده است؛ بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می گردد این رای قطعی است، محکوم علیه در صورت اعتراض می تواند حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ انتشار به دیوان عدالت اداری شکایت نماید؛ در مورد محکومان خارج از کشور مدت مذکور شش ماه می باشد

^[2] در ادامه ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله اعلام می گردد: رای قطعی ۳۰۰۴۰۰۲۰۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۲۷/۰۳ ختم مهديه حسینی توسط هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی صادر گردیده است؛ بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می گردد این رای قطعی است، محکوم علیه در صورت اعتراض می تواند حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ انتشار به دیوان عدالت اداری شکایت نماید؛ در مورد محکومان خارج از کشور مدت مذکور شش ماه می باشد