



آغاز جشنواره مستند ایدفا با حمایت از فلسطین

افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) تحت تأثیر اعتراض به نسل کشی رژیم صهیونیستی در فلسطین برگزار شد.

در میانه مراسم افتتاحیه جشنواره مستند ایدفا چند نفر از تظاهر کنندگان روی صحنه رفتند. معترضان فریاد می زدند: «ما برای فلسطین می ایستیم! این یک نسل کشی است! اکنون آتش بس، اکنون آتش بس!»

این معترضان پرچم «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» را حمل می‌کردند و بسیاری از حضار در سالن نیز از این اعتراض استقبال کردند. «اوروا نبرای» مدیر جشنواره مستند ایدفا نیز معترضان را تشویق کرد. سی و ششمین جشنواره بین المللی مستند آمستردام (ایدفا) که مهمترین رویداد سینمایی در عرصه مستند جهان محسوب می شود از تاریخ ۸ تا ۱۹ نوامبر (۱۷ تا ۲۸ آبان) در کشور هلند برگزار می شود.

محیط دیجیتال و کتابخوانی؛ رقابت یا همزیستی؟

عمومی استفاده کنند، کودک نیز خیلی زود با تأثیرپذیری و الگوبرداری، مطالعه را به عنوان عاداتی ضروری در زندگی خود احساس می‌کند و به کار می‌گیرد.

در واقع کودک در بخشی از دوران رشد، بیش از هر دوره‌ای از کسانی تقلید می‌کندکه پیرامون او قرار دارند، لذا نهادینه کردن برخی از جنبه‌های رفتاراجتماعی در این دوران نیازمند همکاری و همراهی خانواده است. والدین به عنوان الگو، حلقه مهمی در شکل‌گیری میزان علاقه یا دوری کودک به کتاب هستند تا جایی که جزئی‌ترین رفتارها مثل هم‌گامی آنها بافرزند در مطالعه یا بررسی تصاویر یک کتاب می‌تواند تأثیر زیادی بر ذهنیت کودک درباره کتابخوانی داشته باشد. اما تصور این‌که تنها خانواده‌ها در نهادینه کردن الگوهای رفتاری در کودکان مؤثرند، تصویری نادرست است؛ زیرا کودک امروز در دنیایی چشم باز می‌کندکه انواع وسایل دیداری و شنیداری دیجیتال، وسایل ارتباط جمعی و حجم انبوهی از اطلاعات در نزدیکی آنهاست که تأثیر مهمی بر آموزش و تأثیرگذاری رفتاری و نهادینه شدن فرهنگ در آنها دارد.

در واقع در کنار والدین و خانواده‌ها مراکز فرهنگی، سیستم‌های رسمی آموزشی، پرورشی، فرهنگی و کتابخانه‌ها نقش بسزایی در فرهنگ‌سازی، اندیشه‌ورزی و خردپروری در کودکان دارند. این مراکز مهم، که پیشگام هویت‌بخشی به فرهنگ خانواده‌ها و جامعه هستند، می‌توانند با ایجاد علاقه‌مندی و تشویق و ترغیب کودکان به عادت مهم‌ترین کتون برای پرورش استعداد کتابخوانی کودکان به شمار می‌رود و والدین به عنوان الگوی رفتاری، تأثیر بسزایی در تربیت روانی، فکری و روند اجتماعی شدن فرزندان دارند. معمولاً والدین کتابخوان فرزندان کتابخوان هم تربیت می‌کنند. وقتی کتاب از سوی خانواده در سبد نیازهای روزانه‌ی خانه باشد و پدر و مادر خود عادت به مطالعه داشته باشند و به جای گردش‌هایی‌هدف و وقت‌گیر در فضای مجازی، بخشی از فعالیت‌های روزانه خود را به مطالعه انس با کتاب اختصاص دهند و از کتابخانه‌های



شاید با اولین نگاه دو مقوله سرگرمی‌های دیجیتال و کتاب را رقیبایی سخت برای یکدیگر تصور کنیم و مانند بسیاری، شبکه‌های مجازی را دشمن مهم فرهنگ کتابخوانی بدانیم.

محمدمهدی سیدفانری – مدرس دانشگاه و پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان اما در کنار آن برخی نیز معتقدند می‌توان این تهدید را به فرصتی برای گسترش کتابخوانی تبدیل کرد و از فرصت خلاقیت‌پنشی کودکان و آموزش‌های مجازی برای ایجاد عادت درست مطالعه استفاده کرد.

در عصری که امکانات محیط دیجیتال یکی از نیازهای اساسی بشر شده و حتی وسیله‌ای برای امرارمعاش بسیاری از خانواده‌ها به شمار می‌رود، تلاش برای نادیده گرفتن آن تقریباً محال و دور از منطق است و به اعتقاد کارشناسان باید برای رسیدن به اهداف مختلف اقتصادی، فرهنگی، آموزشی و ... از آن درست‌معمول و بهینه استفاده کرد؛ آنچه اهمیت دارد ایجاد تناسب و تعادل بین کتابخوانی و سرگرمی‌های دیجیتال در

از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس نتیجه بررسی «لغو ویزای ایران» اعلام شد

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درحالی طرح لغو روادید با حدود ۶۰ کشور را پیشنهاد کرده و مصوبه دولت را برای لغو یکطرفه روادید با برخی کشورها گرفته است که مرکز پژوهش‌های مجلس با واگوی وضع موجود و اسناد بالادستی، به بررسی این طرح و ارزیابی آن پرداخته است.

اوایل آبان‌ماه عزت‌الله ضرغامی از موافقت دولت با طرح پیشنهادی لغو روادید با برخی کشورها خبر داد و گفت که ادامه بررسی‌ها درباره برخی کشورها که ملاحظات دیرپاره‌وجود داشته، به جلسه بعدی موکول شد. هنوز فهرست این کشورها رسماً مشخص نشده، اما به تازگی در سفر رئیس‌جمهور به تاجیکستان، سندن لقب، دوطرفه‌های لغو روادید بوده است. افزون بر این، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عربستان و ازبکستان نیز این پیشنهاد را داده است.

طرح لغو روادید به انگیزه رونق گردشگری از اوایل دهه ۹۰ مطرح شد، اما به دلیل ملاحظات و برخی مخالفت‌ها به تعویق افتاد. آن زمان نظیر وزارت امور خارجه بر این بود که لغو روادید باید دوطرفه باشد. از سوی دیگر درباره برخی کشورها مثل حلالا، ملاحظاتی وجود داشت.

ایران با کدام کشورها لغو ویزا شده است؟

براساس گزارش دفتر مطالعات فرهنگ و آموزش در گروه ورزش، میراث فرهنگی و گردشگری مرکز پژوهش‌های مجلس، درحال حاضر ایران و پنج کشور گرجستان، ارمنستان، ترکیه، سوریه و قزاقستان دوطرفه لغو روادید کرده‌اند. همچنین ایران برای اتباع کشورهای ازبایجان، چین، عمان و مصر به لغو یکطرفه روادید اقدام کرده است. افزون بر این‌ها، برقراری مقررات تسهیل ورود برای اتباع دو کشور ایران و عراق (بدون نیاز به ویزا در سال ۲۰۲۰) برای مسافران مرزهای هوایی و از سال ۱۴۰۱ برای مسافران مرزهای هوایی و زمینی نیز ازجمله اقدامات مشابه برقراری سیاست لغو روادید بود. با این توضیح که اتباع عراقی در سال‌های گذشته بیشترین تعداد آمار روادیدهای صادرشده را به‌خود اختصاص داده‌اند. برای مثال در سال ۱۳۹۸، مجموع ۳ میلیون و ۸۵۷ هزار روادید صادرشده، بیش از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار روادید برای اتباع عراقی صادر شده بود. ازاین‌رو، با برقراری مقررات جدید و تسهیل ورود اتباع عراقی به کشور، تعداد کل روادید صادرشده در سال ۱۴۰۱ به رقمی نزدیک به ۱ میلیون و ۷۱۵ هزار کاهش یافته است.

شکایت جنجالی تلویزیون از مهران مدیری به نفع کیست؟

موضوع درباره چهرهای اتفاق افتاده که یکی از پربنده‌ترین برنامه‌ها، یک دهه اخیر را اجرا می‌کرد و طبعاً رقم چشمگیری از آگهی‌های قبل، میان و بعد از آن به تلویزیون می‌رسید.

بنابراین وجه درخواست‌شده رسانه ملی از مدیری طبق شکایت – که اعلام نشده –رقم بالایی است. اما این شکایت چه به محکومیت مدیری برای پرداخت رقم مورد درخواست برسد و چه رد شود، می‌تواند در شکل همکاری سازمان صداوسیما با دیگر چهره‌ها هم تأثیرگذار باشد؛ خصوصاً آنها که بدون در نظر گرفتن جایگاه حقوقی خود در رسانه ملی، گاه به اظهارنظرهای خاص سیاسی – اجتماعی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد یکی از اهداف اصلی مدیران رسانه ملی در طرح این شکایت، ایجاد بازدارندگی برای انجام این‌گونه اظهارنظرها و کنش‌های سیاسی باشد.

این شکایات البته نتیجه احتمالی دیگری نیز می‌تواند داشته باشد. در شرایطی که تلویزیون در سال‌های اخیر با کاهش حضور چهره‌های هنری و رسانه‌ای محبوب روی آنتن مواجه است و همین اتفاق در برقراری ارتباط برنامه‌ها و سریال‌ها با مخاطبان اختلال نیز ایجاد کرده، این شکایات می‌تواند در حضور مجدد چهره‌ها در صداوسیما تأثیرگذار باشد. به عبارت دیگر سلب‌رئی‌های که به اظهارنظرهای خیرساز سیاسی – اجتماعی عادت یا علاقه دارند، در چنین شرایطی ممکن است برای انعقاد قرارداد با سازمان صداوسیما دچار تردید شده یا حتی قید آن را بزنند. این اتفاق خصوصاً برای سینماگرانی مانند محسن تانینه‌بدین نویسنده‌گان و بازیگر سریال «چیت‌خنده» که این‌روها صحبت از تولید فصل هفتم آن شنیده می‌شود، محتمل خواهد بود. باید دید سرانجام طرح شکایت حقوقی سازمان

افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) تحت تأثیر اعتراض به نسل کشی رژیم صهیونیستی در فلسطین برگزار شد.

در میانه مراسم افتتاحیه جشنواره مستند ایدفا چند نفر از تظاهر کنندگان روی صحنه رفتند. معترضان فریاد می زدند: «ما برای فلسطین می ایستیم! این یک نسل کشی است! اکنون آتش بس، اکنون آتش بس!»

این معترضان پرچم «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» را حمل می‌کردند و بسیاری از حضار در سالن نیز از این اعتراض استقبال کردند. «اوروا نبرای» مدیر جشنواره مستند ایدفا نیز معترضان را تشویق کرد. سی و ششمین جشنواره بین المللی مستند آمستردام (ایدفا) که مهمترین رویداد سینمایی در عرصه مستند جهان محسوب می شود از تاریخ ۸ تا ۱۹ نوامبر (۱۷ تا ۲۸ آبان) در کشور هلند برگزار می شود.

در بستر اینترنت، تولید محتواهای مناسب و مفید، پیاده‌سازیمبرنامه‌های جذاب علمی و پژوهشی مجازی، معرفی آثار و ارائه‌ی کتاب به مخاطبان، برگزاری جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی و آموزشی، برگزاری مسابقات کتابخوانی و قصه‌خوانی در بستر سرگرمی‌های دیجیتال تنها راهایی برای برقراری این موازنه هستند تا هم میزان علاقه‌مندی کودکان به کتاب بیشتر شود و هم مخخوانی کتاب با روحیه و درک کودک از جهان اطراف حفظ شود.

با این‌که فعالیت‌های کتابخانه‌های عمومی و مراکز فرهنگی به دلیل شیوع کرونا تعطیل و یا محدود شد اما این نهادهای مهم فرهنگی نباید دچار انفعال شوند. فعالیت مجازی کتابخانه‌ها می‌تواند فضایی برای ارتباط کودکان کتابخوان باهم باشد تا باهم درباره‌ی کتاب‌ها صحبت کنند، کتاب رد و بدل کنند و انگیزه و اشتیاقشان به کتابخوانی را حفظ کنند.

با توجه به علاقه کودکان به سرگرمی‌های دیجیتال و اجبار ناشی از کرونا، می‌توان از ظرفیت گوشی‌های همراه و تبلت‌هایی که همیشه در دسترس کودکان است، برای ترویج

و توسعه فرهنگ کتابخوانی استفاده کرد و به جای این‌که این امکانات صرفاً مختص بازی و سرگرمی‌های اینترنتی باشد، آنها را تبدیل به محلی برای عرضه‌ی علم و دانش و کتابخوانی کرد.

همچنین با توجه به گسترش سریع دنیای دیجیتال، استفاده از امکانات متنوع سخت‌افزاری، نرم‌افزاری، اپلیکیشن‌ها، کتاب‌های صوتی و ...

راهایی برای استفاده درست از ابزار دیجیتال برای گسترش فرهنگ کتابخوانی و تعامل این دو حوزه هستنداگر موفق شویم با استفاده از همه‌ی امکانات، چه در حیطه کتاب و کتابخوانی و چه در حیطه دیجیتال، و با برنامه‌ریزی‌های بلندمدت و خلاقانه سطح اطلاعات عمومی مناسب جامعه را افزایش دهیم و سطح فرهنگ را توسعه ببخشیم، می‌توانیم امیدوار باشیم کودکان نیز در این زمینه کمترین آسیب را ببینند+

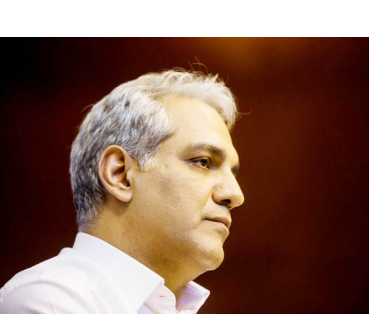
لغو ویزای ایران» اعلام شد



روادید را پیگیری کرده است.

در گزارش نظارتی بررسی تأثیر لغو روادید بر گردشگری مرکز پژوهش‌های مجلس آمده است که عموم دستگاه‌های اجرایی نسبت به سیاست لغو روادید، نگرش مثبتی دارند، اما دلایل موفق نبودن طرح لغو روادید، مسائلی مانند فقدان زیرساخت‌های لازم برای تسهیل ورود گردشگران، تأمین نبودن ملاحظات سیاسی و امنیتی، چالش‌های ارائه خدمات بیمه‌ای، ضعف زیرساخت‌های خدماتی و نیاز به تسهیلگری مطلوب‌تر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و فقدان آمار و مصوبه‌ای برای تقسیم کار بهتر بین دستگاه‌ها عنوان شده است. تاکنون به دلایل ذکرشده دستگاه‌های اجرایی با پیشنهادها ارائه‌شده برای لغو روادید همراهی نکرده‌اند. در این گزارش نظارتی با بررسی طرح‌ها و عملکرد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نتیجه گرفته شده است که اقدامات انجام‌شده در حوزه لغو روادید بدون امکان سنجی لازم و توجه به ملاحظات خاص لغو روادید صورت گرفته و هیچ‌یک از طرح‌ها به مرحله اجرا نرسیده است. مسائلی چون تأمین نبودن زیرساخت‌های لازم در حوزه‌های مختلف، عدم تأمین ملاحظات برخی دستگاه‌ها، چالش‌های ارائه خدمات بیمه‌ای، ضعف زیرساخت‌های خدماتی و نیاز به تسهیلگری مطلوب‌تر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌عنوان دلایل ناموفق بودن سیاست لغو روادید نام برد شده است.

به نفع کیست؟



صداوسیما از مهران مدیری بابت پخش نشدن مسابقه «دورهمی» به کجا خواهد رسید و آیا با توافق طرفین، ماجرا ختم به خیر خواهد شد یا نه؟ خصوصاً که مدیری پس از اظهارنظرهای جنجالی‌اش در سال گذشته، ویدیویی را در توضیح سخنانش منتشر کرد و به نوعی برخی از آن‌ها را پس گرفت.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۹۲

۲۱ آبان ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com @serajname

فرهنگ و هنر

حیاء (حیای مذموم و ممدوح)



حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

وی اضافه نمود: اگر کسی که به خدا قائل است، بگوید اگر دوربین های مدار بسته از کار بیفتند و ناظران هم نباشند می گوید خدا که هست، آن چیزی که ما را کنترل می کند، الله است. دوربین جبر است، پلایس و روحانی نیاز نیست تکه ای که واقع است را از بدی ها دور و به خوبی ها سوق می دهد! الله است! الله است! الله است.

حیا (حیای ممدوح) «قسمت سوم»

اگر خانواده ها و بانوان محترمه دقت بفرمایند که اصرارهایی بی جا نداشته باشند یا تکلف های سنگینی نداشته باشند و مردان خودشان احساس نکنند که الاّ چه چیزی لازم است که بخرنند، زندگی ها بهتر خواهد شد، تجملات کمتر خواهد شد.

در مصرف گرایی کم حیا است. استاد مجتبی خندان از اساتید حوزه علمیه قم در گفتگو با پایگاه اطلاع رسانی اسلام دوست دوره ای اساتید به ادامه بحث در موضوع «حیا» پرداخت. این استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در آغاز سومین قسمت از این گفتگو خاطرنشان کرد: فضایل اخلاقی فضایی هستند که با فطرت و وجدان هم رو هستند و انسان همه این خوبی ها را پذیرا است و حتی انسان هایی که در عمل حیا و عفت ندارند قبول دارند که فضایل اخلاقی جزء فضایل انسانی به شمار می روند. به همین خاطر خداوند متعال این ویژگی ها را به همه انسان ها عایت کرد.

وی در ادامه به این حدیث شریف اشاره نمود که پیامبر خدا صلی الله علیه و اله و سلم می فرماید: مرا به بهشت برند، دیدم پر در آن نوشته شده: «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ خَبِيبُ اللَّهِ، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ، فَافْتَنُوا أُمَّةَ اللَّهِ، عَلِيٌّ مُبْتَطِهُمُ لَعْنَةُ اللَّهِ» (خصال، شیخ صدوق، ص ۲۲۲ – ۲۲۴؛ مائنه متقیه، ابن شاذان، ص ۸۷؛ کنز الفوائد، چراغی، ص ۶۲ در تنظیم، یوسف برنجانی، ج ۲، ص ۲۵۴؛ بحار الأنوار، علامه مجلسی، ج ۸، ص ۱۹۱)

استاد مجتبی خندان خاطرنشان کرد: گفتیم که حیا بر دو قسمت است، حیای مثبت و ممدوح و حیای منفی و مذموم؛ و بیان کردید که حیای مذموم سه مورد دارد، «حیاء از اظهار حق»، «حیا از اتفاق کم» و «حیا از کار و تلاش» و بیان شد که اینها نشانه ضعف و بدی است و در هیچ یک از اهل بیت علیهم السلام وجود نداشته است.

اولین مورد از حیا ممدوح، حیای از خداوند متعال این استاد حوزه علمیه قم در ادامه گفتگو به حیای ممدوح و قوی پرداخت و خاطرنشان کرد: در غرر الحکم کلامی از امیر مؤمنان علی علیه السلام آمده است که می فرماید: «فصل الحیاء استیحاء» من الله» برترین حیا، شرم و حیاء از خداوند است.

وی افزود: جمله معروفی از اسام راحل رضوان الله علیه است که می فرماید: «تکلم محضر خدا محضر خدا، محضر خدا معیت تکلم» این محضر خدا یعنی انسان بداند که خدا او را می بیند، ناظر اعمال او، رفتار انسان در مقابل پروردگار است و این معنا مطابقت دارد، «أَنْتَ تَنْظُرُ بَأْنَ اللَّهِ بِرَى» یا انسان نمی داند که خدا او را می بیند! (علق: ۱۴)

وی اضافه نمود: پس حیا یعنی یک ناظر قوی را احساس کردن، مردم علوم آلامه مجلسی می گوید: در معراج، حضرت حق جل و علی به پیامبرش صلی الله علیه و اله و سلم فرمود:

ای احصاء! یا من دانی کدام زندگی گوارتر و پر دوام تر است؟ زندگی گوارا آن است که صاحب آن، لطفه ای از یاد من غافل نماند، نعمت مرا فراموش نکند، از حق من بی خبر نباشد و شب و روز رضای مرا طلبد.

در ادامه فرمود: ای احصاء! کسی که به یاد من است، با سرگری آشنایی می کنم که می آید به چهل نیست، قلیش را با یاد خودم پر می کنم و دیگر حایث برای انسان باقی نمی گذارم.

این حدیث بسیار دنیای پر انگیزه ای است که ما کم نیست به خدا حیا داشته باشیم. مسیر هدایت و صلحت را برای ما می گشاید.

این استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در ادامه به این روایت اشاره نمود: ابو سعید خدری روایت کرده است: در هیچ خدا را به عنوان ناظر ببینیم، جلوی مسئول و در آپرتمان، زیر زمین و پشت پر جام نماند نمی کش! این قوه ای است که او را به یاد خدا می دهد؛ چه در بین مخفی وجود داشته باشد چه نباشد.

استاد مجتبی خندان خاطرنشان کرد: اخیراً در روزنامه ای نوشته بودند که در یکی از ایالت های امریکا، برق یکی از مغازه های یکی از شهرهای رقت، کل مغازه خالی شد؛ فروشگاه خالی شد.

حیا (راه های افزایش حیا) «قسمت دوم»

راه حل رفع بی حیایی، هم اجتماعی و هم فردی است؛ در بعد اجتماعی، به اجتماع و حکومت و نظام مربوط است؛ آقایی که در رأس نظام هستند، باید در نظر داشته باشند که چه الگوهایی را در جامعه انتشار می دهند و باید سبک ایرانی و اسلامی حفظ شود؛ برخی چیزها دست من نیست؛ وقتی یک خاتم برای تهیه لباس به پاساز می رود و نود درصد مغازه ها یک مد را انتشار می دهند، به تنگنا در می آید؛ این امر دست حکومت و دولت است.

استاد مجتبی خندان در قسمت دوم گفتگو با خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی نشست دوره ای اساتید، خاطرنشان کرد: باید به این نکته توجه نمود که چه راه های برای افزایش حیا وجود دارد؛ لازم است که جواب به این سؤال را باید در چند سطح بیان کرد؛ برخی از افراد هستند که

تنها با یک روایت، تلنگر می خورند؛ به عنوان مثال به این روایت می توان اشاره نمود:جوانی از امیر مومنان علیه السلام پرسید: آیا اجازه دارم که به زنان دیگر نگاه کنم؟ حضرت علیه السلام در پاسخی دقیق فرمود: آیا دوست داری کسی مثل تو وضعیت وخیم تر خواهد بود؛ اما باید دانست که

به همسران و مادر و خواهرت نگاه کن؟! اگر قضیه حادتر است، وی در ادامه بیان کرد: اگر قضیه حادتر است، بحث حیا قبل از بحث روایی، بحثی عقلی است. حضرت علیه السلام فرمود: چند چیز موجب بی حیایی است؛ به طبع اگر مقابل این حرکت را انجام دهیم، موجب ایجاد حیا می شود. پوشیدن لباس های نازک نشانه حیا است. باید دانست که این استاد حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: راه حل رفع بی حیایی، هم اجتماعی و هم فردی است؛ در بعد اجتماعی، به اجتماع و حکومت و نظام مربوط است؛ آقایی که در رأس نظام هستند، باید در نظر داشته باشند که چه الگوهایی را در جامعه انتشار می دهند و باید سبک ایرانی و اسلامی حفظ شود؛ برخی چیزها دست من نیست؛ وقتی یک خاتم برای تهیه لباس به پاساز می رود و نود درصد مغازه ها یک مد را انتشار می دهند، به تنگنا در می آید؛ این امر دست حکومت و دولت است.

وی افزود: البته اگر این قضیه اجتماع درست نشد، قضیه فردی اش که درست است، بزرگان و انسان های فرهیخته همیشه لباس هایشان را خودشان به خیاط ها می دادند که دوخته شود. برای پاک دامنی و برای اینکه انسان سالم بماند، باید خرج کند و چه خرجی بهتر از صرف مال در حفظ حریم استاد خندان خاطرنشان کرد: نکته دوم برای حفظ حریم که باید به عمق جانمان بشنید، این است که حتی زانی که بی حیا هستند؛ زانی که موهایشان پیدا هست، زانی که با لباس نامناسب وارد اجتماع می شوند، اما در بسیاری از موارد، فطرت پاکي دارند؛ اما به هر حال به خاطر توبه، به خاطر دینامایی، به خاطر اینکه راه های افسردگی شان را کمتر کنند؛ اینگونه در جامعه نمایان می شوند.

وی اضافه نمود: اگر آنها را کنار بکشیم و بفهمیم که مشکلمان چیست و مشکلات را حل کنیم، بی حیایی را کنار می گذارند؛ مشکل یک دختر، فراری بودن است؛ مشکل دیگری آن است که با کسی دوست شده و او را تنها گذاشته است؛ مشکل یک دختر آن است که از نظر مالی مشکل دارد و ... اگر فرهیختگان جامعه بپایند و این مشکلات را حل کنند، همین دختران و زانی که بد ظاهر می شوند، به خاطر تمایل پیدا می کنند؛ چون حیا امری فطری است.

این استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: حیا نه اینکه صرفاً به خاطر روایات و آیات است بلکه حیا فضتی خدادادی است. اگر روایت هم نبود، حیا فضتی انسانی و عقلایی است. کسی که در دایره عقل و انسانیت است، ولو کافر باشد و یا اسلام را قبول نداشته باشد، این هم حیا است؛ اما برای احیای حیا باید ببینیم کسانی که در جامعه بی حیا ظاهر می شوند، مشکلمان چیست. اگر مشکلمان حل بشود، خودشان بی حیایی را کنار می گذارند.

وی افزود: حل مشکلات هم ساده نیست، زنجیره ای از مشکلات است، برخی از مشکلات به دست دولت است، برخی از مشکلات به خاطر واردات است، برخی از مشکلات به خاطر ماهواره ها است. استاد خندان خاطرنشان کرد: در مقابل هر باید که باید در فرهنگ دانشانی در انسان ها تقویت بشود، «تقوا مهمی الله»، اگر بفهمیم که معصیت، مانند لجن است، خود را با لجن تزئین نمی کنیم. این امر، قلب سالم می خواهد که البته به تدریج حاصل می شود.

وی اضافه نمود: مشکلات جامعه ما مانند شلوار پاره است؛ برای دوختن این شلوار، خیاط کمی این شلوار را می کشد که سوزن را داخل شلوار کند. این کشیدن، موجب می شود که طرف دیگر پاره می شود. به گونه ای می شود که کل شلوار از بین می رود.

این استاد حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: مشکلات زنجیره ای است. اگر مشکل حیا در آپرتمان حل بشود، مشکل ماهواره چگونه حل شود! این مشکل حل شود، مشکل فضای مجازی چگونه حل بشود، این مشکل حل بشود، مشکل اقتصاد کارمندان در اداره ها چگونه حل شود. قطع عطف حل این مشکلات که راهگشای تمام مشکلات است رجوع به روایات اهل بیت است که می فرماید:«تقوا معاصی الله»

وی افزود: اگر خدا را به عنوان ناظر ببینیم، جلوی مسئول و در آپرتمان، زیر زمین و پشت پر جام نماند نمی کش! این قوه ای است که او را به یاد خدا می دهد؛ چه در بین مخفی وجود داشته باشد چه نباشد.

استاد مجتبی خندان خاطرنشان کرد: اخیراً در روزنامه ای نوشته بودند که در یکی از ایالت های امریکا، برق یکی از مغازه های یکی از شهرهای رقت، کل مغازه خالی شد؛ فروشگاه خالی شد.

حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۰۸۷۰۰۰۱۰۰۲۶۰۲۶۰۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد فروندی فرزند هادی به شماره شناسنامه ۱۲۸۷ صادره از کیودارهنگ در باب خانه به مساحت ۱۵۴/۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۴ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی منوچهری،خیابان ستاره، خریداری الاصله از مالک رسمی آقای علی اکبر سیف اله نژاد مرکزگردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدهی است در صورت تقاضای صدور مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
ششامه آگهی: ۱۵۴۰۴۸۳
الف ۹۴۵

رضا شیر خانی خرم رئیس ثبت اسناد و املاک