



حدیث روز

امام صادق علیه السلام :

سَيِّئَاتِي زَمَانٌ تَكُونُ بَلَدَةً قَمٌّ وَ أَهْلِهَا حَجَّةٌ عَلَى الْخَلْقِ وَ ذَلِكَ فِي زَمَانٍ غَيْبَةٍ قَائِمًا إِلَى طَهْوَرِهْ ؛

روزگاری خواهد آمد که شهر قم و مردمان آن حجت بر دیگر مردمان باشند آن روزگار در زمان غیبت قائم ما است تا آن گاه که ظهور کند .

بحار الأنوار ، ج ۶۰، ص ۲۱۳

بایدها و نبایدهای تولید نوحه و مداحی برای کودک



می‌کنم که به نوجوان در این سال‌ها توجه شد. به کودکان گاهی توجّهانی صورت می‌گیرد اما برای نوجوانان اساسا کار و تولید کم داریم و خوراک و فضای متناسب با آن‌ها را کم داریم. اساسا باید بداییم حضور کودک و نوجوان در روضه امام حسین(ع) و در مجلس عزای امام حسین(ع) جایگاه کودک‌ان دور بود. دلایلش هم این بود که شاعرانش بزرگسال بودند. مولانا در مثنوی گفته که چون با کودک سر و کارت افتاد؛ پس زبان کودک‌ی باید گشاد. کودک‌ان معمولاً جهان عینی را درمی‌یابند و نه جهان ذهنی را؛ یعنی جهان عینی که پیرامون‌شان هست برای آنها قابل درک است. در واقع تصویر عبارتی که در ذهن شکل گرفته معمولاً برای کودکان قابل درک و قابل لمس نیست.»

حضور کودک و نوجوان در روضه جدی است

حجت‌الاسلام شهاب مرادی که تخصص کار روانشناسی و تربیتی دارد هم در این باره می‌گوید: «تولید و سرایش نوحه برای کودک و نوجوان واقعاً کار مهم و سختی است. اولاً من خیلی تشکر

از شاعران فعال کشورمان است در این زمینه می‌گوید: «من معتقدم اگر شاعری را تخصص پزشکی که اطفال را معاینه می‌کند و متخصص محسوب می‌شود و او را متخصص اطفال خطاب می‌کنند.»

زبان کودک‌ی باید گشاد

در سال‌های اخیر شاهد تولیدات بسیاری در عرصه کودک و نوجوان در قالب مداحی یا سرودمداحی بودیم و سعید بیابانکی به عنوان داور بخش کودک کنگره ملی نوحه می‌گوید: «آثاری را که من در این کنگره شنیدم و خواندم یک مقداری از جهان کودک‌ان دور بود. دلایلش هم این بود که شاعرانش بزرگسال بودند. مولانا در مثنوی گفته

که چون با کودک سر و کارت افتاد؛ پس زبان کودک‌ی باید گشاد. کودک‌ان معمولاً جهان عینی را درمی‌یابند و نه جهان ذهنی را؛ یعنی جهان عینی که پیرامون‌شان هست برای آنها قابل درک است. این موضوع اختصاص داد و آثار تولیدات در این حوزه را با حضور داورانی همچون سعید بیابانکی، حجت‌الاسلام شهاب مرادی و محمدحسین پویانفر بررسی کرد.

شاعری برای کودکان یک فوق تخصص است

تولید اثر برای کودکان و در اصل سرایش شعر و نوحه برای این‌قشر باید دارای ویژگی‌ها و ظرافت‌هایی باشد. سعید بیابانکی که خود

باتوجه به اینکه ۱۶مهرماه روز جهانی کودک است به این بهانه به سراغ خلق آثار کودکانه در حوزه نوحه و سرودمداحی رفت‌ایم تا ببینیم کار در این زمینه تا چه اندازه حساس و در عین حال مهم است.

۲۰ نوامبر یا ۱۶ مهرماه روز جهانی کودک شناخته می‌شود، به این مناسبت نگاهی به تولیدات این روزهای هیأتی‌ها در حوزه کودک و نوجوان داریم. بعد از شیوع کرونا و از سویی حملات شدید آن طرف آبی‌ها به فرهنگ و خانواده کشورمان در قالب موسیقی، فضای نوحه سرایان و مداحان به سمت کار در حوزه کودک رفت و زائر سرود مداحی شکل گرفت که مورد تجلیل مقام معظم رهبری در دیدار سال گذشته با مداحان هم قرار گرفت.

تعدد آثار، زائر کودک را وارد کنگره نوحه کرد

حجم بالای تولیدات آثار در این عرصه تا جایی پیش رفت که سازمان هیئات و تشکلهایی دینی در اولین کنگره ملی نوحه، بخشی را به این موضوع اختصاص داد و آثار تولیدات در این حوزه را با حضور داورانی همچون سعید بیابانکی، حجت‌الاسلام شهاب مرادی و محمدحسین پویانفر بررسی کرد.

شاعری برای کودکان یک فوق تخصص است

تولید اثر برای کودکان و در اصل سرایش شعر و نوحه برای این‌قشر باید دارای ویژگی‌ها و ظرافت‌هایی باشد. سعید بیابانکی که خود

مراسم رونمایی از نمایش رادیویی «شرح صدر» با حضور حورا صدر - فرزند امام موسی صدر، محسن سوهانی - مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش و هنرمندان نمایش رادیویی «شرح صدر» در موسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر برگزار شد. محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی رادیو در این مراسم گفت: به نظر من آندیشه، روش و منش امام موسی صدر، همان گونه که توانست جامعه چندفرهنگی و چندپاره لبنان را به وحدت و انسجام برساند، می تواند شاه کلیدی برای حل تعارضات در مناسبات و معادلات پیچیده جهان امروز باشد.

وی افزود: لبنان کشوری چند فرهنگی است و امام موسی صدر توانست با هنرمندی تمام طی ۱۹ سال در مقام رهبر شیعیان لبنان آن جامعه و مردم را به در میانی گفت‌وگو و صلح و همگرایی برساند.مدیر رادیو نمایش تأکید کرد: تفکر جامع اطراف که از اقتصاد تا عرفان و از مقاومت و نبرد تا صلح و مبارا را در برمی‌گیرد، منش انسان

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده است علیرضا فرمند به شماره ملی ۰۰۶۸۳۳۸۵۰۳ برابر انحصار وراثت شماره ۴۶۹ مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۱۶ احد از ورثه محمد فرمند به شماره ملی ۰۰۱۲۶۰۸۲۷۰۱۱ مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۶/۴۶ پلاک ۴۴۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر ذیل شماره ۱۶۲۵ دفتر ۱۱۲ صفحه ۱۱۲ بنامش ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۶۵۰۶۶۰ صادر و تسلیم نامبرده گردیده که در اثر جابجایی مفقود شده است چون درخواست المثنی سند مالکیت نموده و طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت‌مجلس و اصل سند به ارائه کننده مطرح گردد اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ - شناسه چاپ: ۱۸۱۴۹۹۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ - شناسه چاپ: ۱۸۱۴۹۹۸

طبق تقاضای وارده به شماره ۸۰۰۴۲۱ احد از ورثه محمد فرمند به شماره ملی ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده است علیرضا فرمند به شماره ملی ۰۰۶۸۳۳۸۵۰۳ برابر انحصار وراثت شماره ۴۶۹ مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۱۶ احد از ورثه محمد فرمند به شماره ملی ۰۰۱۲۶۰۸۲۷۰۱۱ مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۶/۴۶ پلاک ۴۴۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر ذیل شماره ۱۶۲۵ دفتر ۱۱۲ صفحه ۱۱۲ بنامش ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۶۵۰۶۶۰ صادر و تسلیم نامبرده گردیده که در اثر جابجایی مفقود شده است چون درخواست المثنی سند مالکیت نموده و طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت‌مجلس و اصل سند به ارائه کننده مطرح گردد اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ شناسه آگهی: ۱۵۸۰۸۸۹

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد—سری (۱۱۵) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱ - تقاضای «قای نبی اله قاسم نیا» فرزند «دارعلی» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۶۶۷/۳۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۴» فرعی از «۴۰» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «دارعلی سگوند» ۲- تقاضای «قای محمد پیرنوندی» فرزند «علی اصغر» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۱۰۴۴۹/۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۶۹» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خداداد دالوند»

۳- تقاضای «قای شجاع رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۳۹۵۰/۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۳» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۴ - تقاضای «قای شجاع رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۵۸۱۸/۶۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۱۵» فرعی



آورد که مطالب زیادی را برایشان ارسال کردم و باید بگویم این کار با هرمندی بچه های رادیو نمایش بسیار شنیدنی شد همچنین در این مراسم سهپلا خدادادی، نویسنده نمایش رادیویی «شرح صدر» گفت: در تمامی این قسمت ها جنبه های شخصیتی امام موسی صدر را که پنهان بود برای مخاطب پیدا کردم، اینکه ایشان با تمام مشغله های سیاسی که داشتند از خانواده غافل نبودند

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیث ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نوبت دوم
۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۰۰۹۱۲۰۰۱۳۰ مورخ ۱۴۰۲۰۰۵/۲۰ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی جوادی مقدم فرزند صالحه نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۶/۴۶ مترمربع که مقدار ۱۵۲ سیر مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۹۵ فرعی از ۱۲- اصلی واقع در قریه حاجیکلا بخش ۱۱۱ خریداری شده از آقای علی گیلانی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۲ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی /کتیرالانتشار در شهرها و منشر و در روستاهای علاوه بر انتشار آگهی ، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. / شناسه آگهی: ۱۵۷۲۴۵۵

عین اله تیموری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی سند مالکیت

طبق تقاضای وارده به شماره ۸۰۰۴۲۱ احد از ورثه محمد فرمند به شماره ملی ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده است علیرضا فرمند به شماره ملی ۰۰۶۸۳۳۸۵۰۳ برابر انحصار وراثت شماره ۴۶۹ مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۱۶ احد از ورثه محمد فرمند به شماره ملی ۰۰۱۲۶۰۸۲۷۰۱۱ مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۶/۴۶ پلاک ۴۴۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر ذیل شماره ۱۶۲۵ دفتر ۱۱۲ صفحه ۱۱۲ بنامش ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۶۵۰۶۶۰ صادر و تسلیم نامبرده گردیده که در اثر جابجایی مفقود شده است چون درخواست المثنی سند مالکیت نموده و طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت‌مجلس و اصل سند به ارائه کننده مطرح گردد اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد

حوزه ثبت ملک قمصر

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد—سری (۱۱۵) جمعی

از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۵ - تقاضای «قای بهروز رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۳۳۶۱/۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۲» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۶- تقاضای «قای بهروز رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۶۶۹۸/۵۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۱» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۷ - تقاضای «قای کاظم رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۷۱۷/۹۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۸» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۸ - تقاضای «قای کاظم رستمی» فرزند «صادق» نسبت به «شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۴۴۹۰/۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۰» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صادق رستمی» ۹ - تقاضای «قای نبی اله قاسم نیا» فرزند «دارعلی» نسبت به «شش دانگ یک باب ساختمان» بمساحت «۲۸۷/۹۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۱» فرعی از «۴۰» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «دارعلی سگوند» ۱۰- تقاضای «قای نبی اله قاسم نیا» فرزند «دارعلی» نسبت به «شش دانگ یک باب ساختمان» بمساحت «۸۱۹۰/۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۳» فرعی از «۴۰» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «دارعلی سگوند»

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲

شناسه آگهی: ۱۵۸۱۵۱۷

صیدآقا نجفوند دریکوندی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۶۵

۱۷ مهرماه۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

تشی‌مداحی‌قراقرزدرزنگی‌مدنرووپساندروغ

لنروغی‌چنق

قسمت سوم:



دکتر خندان استاد حوزه و دانشگاه

اضطراب پدیده شایع عصر ماست ،اما پیشینه ای به طول تمامی تاریخ دارد و این روز ، هوماره مورد توجه بوده است. قطعاً اضطراب زیاد آثار و زیان های جدی بر جسم وروان وروابط اجتماعی می گذارد،دور نتیجه ،کنترل ومهار آن همیشه توصیه شده است . در تحقیقات فراوان موسیقی عرفانی و دلپذیر، یکی از با شکوهترین ابعاد اعجاز بیانی قرآن مجید است . حتی گوش دادن به آوای قرآن نیز روی روح وروان انسان تأثیر فراوان گذاشته و باعث کم شدن اضطراب ودلهره می شود. حتی گوش دادن به قرآن ویا خواندن قرآن نیز، باعث آزین رفتن آسردگی می شود وبه انسان آرامش می دهد .

در بخشهای داخلی وجراحی بیمارستان امام حسین وامام خمینی امفهان بروی چند بیمار این آزمایش را انجام دادند که قبل از عمل مرض به آوای قرآن گوش داد ویا خود مرض قرآن خواند وهمین امر باعث شد از اضطراب بیمار کاسته شود وعمل با بیماری‌های خود انجام شود . در چند بیمارستان تهران نیز این کار را انجام دادند که تأثیر بسیار زیادی داشت. بزرگترین دانشجویان ودانش آموزان قبل از امتحان برای کم شدن اضطراب خود آیه الکرسی می خوانند شاید بعضی از آنها هم نتانند که این امر باعث کم شدن اضطراب می شود ولی با خواندن این آیات قرآن بهتر می توانند امتحان دهند واز اضطراب آنها کاسته می شود.

حدیث درباره قرآن و آثار آن پیامبر اکرم (ص) فرمود : من دو چیز را در میان شما باقی گذاشتم ، تا وقتی که به آن دو چنگ زبید هرگز گمراه نخواهید شد . یکی قرآن ، دیگری خاندان . رسول خدا (ص) فرمود (برتری قرآن بر سایر سخنها همانند برتری خدا بر مخلوقات اوست رسول اکرم (ص) فرمود : قرآن جز خدا بهترین و برتری چیزهاست ، کسی که احترام قرآن را نگه دارد به خدا احترام کرده است ، و کسی که حرمت قرآن را نگه ندارد نسبت به خدا بی حرمتی کرده است.احترام به قرآن در پیشگاه الهی همانند احترام پدر به فرزند است.) عزیزان توجه داشته باشید احترام به قرآن این نیست که ماچش کنیم و یک گوشه بزاریم و خاک بخورد ، احترام و حرمت قرآن زمانی حفظ میشود که با احکام آن عمل شود ، خود قرآن مفرماید ما شفا و رحمتیم برای اهل عمل و خزان و گرفتاری زیاد می کنیم برای کسانی که اهل عمل به قرآن نیستند

امام هاشم(ع) از امام کاظم (ع) نقل می کند که فرمود : مردی از امام صادق (ع) پرسید چگونه است که قرآن هر چه خوانده و منتشر می شود جز بر تازگی و طراوتش افزوده نمی شود ؟ امام صادق (ع) فرمود : زیرا خداوند آنرا برای زمان و مردم خاصی قرار نداده است ، بنابراین در هر عصری نو، پیش هر ملت تا روز قیامت تازه و شاداب است. پیامبر گرامی اسلام (ص) فرمود : بر شما باد قرآن ، پس آنرا رهبر و پیشوای خود قرار دهید ، زیرا آن سخن پروردگار جهانیان است . از طرف اوست و بسوی او بر می گردد ، بنابراین به متشابهات آنها هم ایمان آوری و از ضرب العطلایی آن بند گردید . امام علی(ع) فرمود : تاریخ گذشتگان و آیندگان و برنامه زندگی شما در قرآن است پیامبر بزرگوار(ص) فرمود : بر شما باد به قرآن ، چون قرآن ، شغای سودمند ، دآوری پر برکت است و بایبند بر سر سخنی که بیان ما و شما بسکسان است، بایستیم که: جز خدا را نپرستیم و چیزی را شریک او نگردانیم و برخی از ما بعضی دیگر را به جای خدا به پروردگاری تغیرد» (نسوره مبارکه آل عمران ، آیه ۶۴)

امامی به عنوان پیشبیده ترین موجود ،دارای نیازهای متعدد ومتنوعی است او سراپا نیازمند آفریده شده و همه ی زندگی او را نیاز در بر گرفته ، ریشه ی احساس به دین ، ژرف و عمیق است واین احساس یک وابستگی مطلق است انسان گرایش وکشش های دائمی به سوی افریدگار خویش داردوزمزمه ها طلب هاراز ویاژهرا پیش نیز برخاسته از آن کشفهاست. عبادت تجلی خواست روحی بشراست ومنظومه ی عبادات نیز شکل دادن وقالب ساختن برای آن حقیقت و تجلی فطری است که در عمق فطرت انسان وجود دارد آدمی قادر نیست از قلمرو راز و نیاز بازدارد.انسان ممکن نیست که خود را نیازمند خداوند احساس نکند . اگر احساس کرد که در زندگی او خدایی نیست ، مثل مگس های خشک پائیزی می شود که به محض این که به شیشه میخورد ، بی صدا می میرد . یکی از نیازهای بشر ، گوش دادن به کلام خداوند است حتی آوای دلنشین قرآن نیز درهای او را تسکین می دهد و نیازش را بر می آورد . بررسی میزان تأثیر آوای قرآن کریم بر کاهش سطح اضطراب قبل وبعد از انجام اقدامات شخمی و درمانی :