



آغاز به کار نمایشگاه کتاب

تهران ۲ سال پس از شیوع

کرونا



سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران صبح امروز در حالی آغاز به کار کرد که در همان ساعات اولیه حضور مخاطبان جالب توجه بود. اما در عین حال به مانند هر سال نواقصی از جمله غرفه‌های خالی در مصلی به چشم می‌خورد.

به سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صبح امروز، ۲۱ اردیبهشت‌ماه، پس از دو سال وقفه به دلیل کرونا در دو بخش فیزیکی و مجازی در فضایی به وسعت ۹۰ هزار متر مربع در مصلی تهران آغاز به کار کرد.

در این دوره از نمایشگاه دو هزار و ۸۰۰ ناشر حضور دارند که هزار و ۷۰۰ ناشر در بخش فیزیکی و در مصلی تهران و هزار و ۱۰۰ ناشر هم در بخش مجازی شرکت کرده‌اند.

در بخش بین‌الملل نیز بیش از ۳۰ کشور (سوئیس، هند، هنگ‌کنگ، ترکیه، ایتالیا، فرانسه، چین، کره جنوبی، بوسنی و هرزگوین، افغانستان، سوریه، لبنان، پاکستان، تونس، قطر، عراق، کویت، بحرین، عمان، مصر، آذربایجان، تاجیکستان، روسیه، قبرستان، مکزیک، انگلستان، استرالیا، هلند، آمریکا، آلمان، اسپانیا) و ۱۷۰ ناشر خارجی در این نمایشگاه حاضر هستند. ۵۰۰ مهمان نیز از این رویداد بزرگ فرهنگی بازدید خواهند کرد.

ارسال رایگان کتاب‌ها برای مخاطبان در این دوره ارسال کتاب‌ها برای مخاطبان کاملاً رایگان است. بنا به گفته رئیس نمایشگاه؛ پارانہ درنظر گرفته شده برای ارسال کتاب‌های خریداری شده از نمایشگاه مجازی در این دوره دو برابر شده و همه فاکتورهای تا مبلغ ۷۵ هزار تومان بدون نیاز به هزینه از سوی ناشران ارسال می‌شود. خریداران نیز به هر مبلغی که خرید کنند هیچ هزینه‌ای بابت مرسولات پستی پرداخت نخواهند کرد.

تخفیف ۱۰ درصدی و پارانہ طلاب و دانشجویان کتاب‌ها در این دوره با تخفیف ۱۰ درصدی عرضه می‌شوند و بن کتب نیز تنها اختصاص به خرید مجازی دارد، برای طلاب و دانشجویان ۳۵۰ هزارتومان بن تخفیف خرید برای اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه ۶۰۰ هزارتومان برای خرید صرفاً مجازی اختصاص یافته است.۴۰ درصد از این مبلغ را وزارت ارشاد و ۶۰ درصد را مخاطب بر عهده گرفته است.

در بخش ناشران خارجی بیش از ۷۰۰ غرفه تحویل شده که بیش از ۴۰ هزار عنوان کتاب را عرصه می‌کنند.

قطر، مهمان ویژه سی و سومین دوره

اما مهمان ویژه این دوره نمایشگاه کتاب تهران کشور قطر است که میزبانی تمام جهانی را نیز بر عهده دارد. قرار است وزیر فرهنگ قطر به همراه هیئتی از جمله رئیس نمایشگاه کتاب قطر در نمایشگاه کتاب تهران حضور پیدا کند.

در بخش مجازی همچنین ناشرانی که تنها در این بخش حضور دارند، باید سه درصد از فرش خالص خود را به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تامین هزینه برگزاری نمایشگاه اختصاص دهند.

این دوره نمایشگاه اما غائبانی هم دارد، نشر قطره، مرکز، فرهنگیان، دبایه و نظر به دلیل حمایت از کانفروشی‌ها و پلتفرم‌هایی مثل فیدیبو، طاقچه، کتابراه، دانی و برخی ناشران الکترونیک و صوتی نیز به دلیل انتقاد به جانمایی در این دوره حضور نیافته‌اند.

کاستی‌های نخستین روز

اما نخستین ساعات از نخستین روز نمایشگاه کتاب تهران همچون همه دوره‌های گذشته با کاستی‌ها و نواقصی همراه است، برخی از این نواقص به ناشران و کم‌کاری‌هاشان در تحویل به موقع غرفه، چینش و آماده‌سازی باز می‌گردد که در بخش بین‌الملل کاملاً مشهود است و بخشی دیگر به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان برگزارکننده این نمایشگاه.

انتظار این است که پس از برگزاری سی و سه دوره نمایشگاه کتاب مبتنی بر تجربیات دوره‌های گذشته برگزار شود، سال‌هاست که در روز نخست نمایشگاه مشکلاتی از جمله قطعی کارت‌خوان‌ها، خالی بودن غرفه‌ها و ... مشاهده می‌شود ولی این مشکلات از دورهای به دورهای دیگر منتقل می‌شوند، بدون اینکه حداقل از یک روز قبل از آغاز به کار نسبت به رفع آن اقدام شود. با وجود اینکه سال‌هاست کارشناسان و مسئولان به این باور رسیده‌اند که نمایشگاه کتاب تهران نیازمند دبیرخانه دائمی است که امور را در طول سال پیش برد، باز هر سال به اسفند ماه که می‌رسیم پس از درگیری‌ها در انتخاب مکان نمایشگاه تازه به فکر برگزاری می‌افتیم.

در این دوره نیز بسیاری از غرفه‌ها هنوز آماده نشده‌اند، ناشران بسیاری هنوز خود را به نمایشگاه نرسانده‌اند و تکلیف کارت‌خوان برخی از غرفه‌ها نیز مشخص نیست. مشکل دیگر ناشران و غرفه‌داران کارت‌های پارکینگ است که هنوز نه برخی غرفه‌داران صادر شده و نه البته برای خبرنگاران.

حدیث روز

پیامبر صلی الله علیه و آله «لَنْ يَحْتَبِطَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهَرِهِ قَبِيئَةً وَ يَسْتَنْفِي بِهِ وَ يَتَصَدَّقَ بِفَضْلِهِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ رَجُلًا آتَاهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَيُعْطِيهِ أَوْ يَمْتَنِعَهُ».

ابوالحسن وزّام بن ابی فراس، مجموعه ورام، ج ۲، ص ۲۲۹.

اگر مردی هیزم جمع کند، آن را بر دوش خود حمل کند و بفروشد و با آن خویشتر را بی نیاز کند و اضافه اش را صدقه بدهد، بهتر از آن است که از ثروتمندی کمک بخواهد، خواه مرد ممکن به او چیزی بدهد یا محرومش سازد.

شرح دعای مکارم الاخلاق /بخش هجدهم/ نرم خویی در مدیریت؛ نوشتاری از آیت‌الله محمدحسن انصاری



کسی با نیت و تلاش، خود را به این صفات حسنه متخلّق می‌گرداند باید در راه طاعت الهی صبوری نماید.

داشتن چنین روحیه لطیفی، ظرفیت بالایی می‌طلبد هرچند تحصیل این حالت بسیار سخت و دشوار به نظر می‌رسد اما با تمرین و ممارست و صبوری بتدریج دست یافتنی است.

صفت حمیده نرم خویی در مدیریت نقش کلیدی دارد و سبب رشد و تعالی زندگی فردی و اجتماعی انسان می‌شود و عکس

آن تند خویی آسیب‌های جدّی به موقعیت فرد و اجتماع می‌رساند، زبان برخی افراد متاسفانه چنان تلخ و تند است که قلب

بخش هجدهم شرح خطبه متقین /دنیای ممدوح و دنیای مذموم ؛ نوشتاری از دکتر ساداتی نژاد



غیبه، وَ كَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانٍ بَطْنِهِ.در گذشته دوستی داشتم که در چشم من بزرگ بود بخاطر اینکه دنیا در نگاه او کوچک بود.

دنیا اگر در نگاه افراد کوچک شود بسیاری از صفات و ناهنجاری‌های اخلاقی از بین می‌رود و در حدیثی نواری در کتاب شریف اصول کافی، ج ۲، باب حب الدنیا، صفحه ۳۱۵ چنین می‌خوانیم: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَلِيطَةٍ»

روزنامه صبح ایران / سال دهم – شماره ۸۹۸

۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر



دبیر پژوهش روزنامه سراج

حجت الاسلام استاد مجتبی خندان

موضوع : عوامل تحکیم خانواده

بخش اول

یکی از عوامل تحکیم خانواده، تعدیل خواسته ها و نیازها است؛ البته تعدیل به معنای تعطیل خواسته ها نیست. زن و مرد هر دو نیازهایی دارند و باید در مقابل هم متمهد باشند نسبت به نیازهای هم توجه نمایند. ولی هیچ کدام نمی توانند به طور کامل و صد در صد نیازهای هم را تأمین کنند؛ لذا گاهی به خاطر زیاده خواهی یا عدم توجه به توان طرف مقابل خواسته های خود را مطرح می کنند و چون طرف مقابل نمی تواند برآورده کند، عامل کدورت و اختلاف می گردد.

مقام معظم رهبری می فرماید:

« مرد نباید خیال کند چون کار می کند و چون پول به خانه می آورد حالا همه چیز مال اوست. نه آنچه او می آورد نصف موجودی همه ی این خانواده است. نصف دیگر خانم است. باید رعایت حال خانم را بکنند. این طور نباشد که مرد در دوران مجردی ساعت ۱۰ شب خانه می آمد حالا هم اینطور باشد. حالا باید ملاحظه همسرش را بکنند .»

یکی از عوامل اختلاف زن و مرد، انتظارات بالای است که نسبت به هم دارند. حتی بعضی از ازدواج ها به خاطر عدم رعایت این مسئله و چشم و همچشمی، منجر به جدایی و طلاق می گردد.

خانم وقتی وارد خانه ی شوهر می شود، علاوه بر آوردن چهیزه، یک چمدان روانی هم همراه دارد و آن چمدان انتظارات است که می گویند: این مرد به همه ی نیازهای من پاسخ مثبت می دهد، محبت می کند، دایم در کنار من است، به من احترام می گذارد، تمام نیازهایی که پدر و مادرم نتوانستند تأمین کنند او تأمین می کند، با والدینم برخورد مناسب دارد، مسافرت و تفریح و نیازهای مادی مرا در حد اعلا تأمین می کند. متقابلاً آقا هم همراه خود یک چمدان روانی به خانه آورده، و آن این است که این خانمی که من گرفته ام به نیازهای جنسی من نیازهای روحی و روانی من پاسخ می دهد، تمام امور خانه را انجام می دهد، اگر درآمد مالی دارد درست در اختیار من می گذارد و به اطرافیان هم احترام گذاشته، و کارهای خانه ی پدر و مادر پیرم را انجام می دهد. این نوع انتظارات مسلماً زمینه های بد اخلاقی، اختلاف و کدورت ها را زیاد می کنند؛ لذا باید زن و مرد در حد توان از هم توقع نداشته باشند.

پیامبرصلی الله علیه و اله فرمودند:

« هر زنی که با شوهرش سازگار نباشد و او را بر چیزهایی که فوق توانایی اوست وادار کند، اعمالش مورد قبول خدا واقع نمی شود و در قیامت، مورد غضب پروردگار جهان قرار می گیرد.»

در روایت دیگری پیامبر صلی الله علیه و آله می فرماید:

« هر زنی که با شوهرش ناسازگاری کند و به آن چه از جانب خدا رسیده قناعت ننماید و بر شوهرش سخت گیری کند و بیش از حد توانایی او خواستن کند، اعمالش قبول نمی شود و خدا بر او خشمناک خواهد بود.»

یکی از عوامل بزرگ ورشکسته شدن برخی از مردها همین توقعات بی جای خانم ها و چشم و هم چشمی هستند. سرزنش های زن است که مرد را به کارهای غیر مشروع وادار می کند. این گونه زن های از خود راضی و خودخواه، ننگ بانوان به شمار می روند. گیرم که به خاطر این توقعات و ایراد گرفتن ها طلاق گرفتنی، آیا با این کار به هدف خود می رسی؟ هرگز. مطمئن باش که با آرزوهایت نخواهی رسید، مجبوری به خانه بدرفت بروی و سربار آنرا باشی و تا آخر عمر باید از نعمت انس و محبت و بچه داری محروم باشی؛ آیا بهتر نیست که عاقبت اندیش باشی؟ حساب دخل و خرجت را بکنی و به مقدار درآمدتان خرج کنی؟ مگر آسایش تنها با کفش و لباس و اشیال آن فراهم می شود؟ بلند پروازی ها و هوس ها،خانم به زندگی و خانه شوهری و مقدورات حرف نمی زند و به خاطر آبرویش همه ی این رنج ها را به جان خود می خورد دلیل نمی شود که شما این بار سنگین مهمانی را بر او تحمیل کنید. سطح توقع خود را کاهش دهید. اگر زن در هر ماه نمی تواند چند روز نیازهای جنسی شما را پاسخ دهد، دلیل نمی شود که شما با بداخلاقی و تشر و رویی و به هم زدن محیط آرام خانه، به خواسته های خود برسید. تحمل کنید تا این مسئله رفع گردد.

یکی از رسالت های اساسی زنان و مردان این است که حدود توقعات آنان از یکدیگری، بیش از طاقت و توان طرف مقابل نباشد. در برخی از خانواده ها زن و مرد بدون در نظر گرفتن امکانات و مقدورات، توقعاتی بیش از حد می گویند؛ به مردم نگاه کن و ببین آنان چگونه زندگی می کنند تو هم باید چنین و چنان باشی. همچنین بسیاری از مردان هم تقاضاهایی بیش از حد توان از همسران خود دارند. شما بدانید که انسان ها با یکدیگر متفاوت هستند.

شاید متذکر شود و از عذاب الهی بترسد انسان ها در جامعه اسلامی مورد احترامند امیرالمؤمنین علی (ع) در برخورد با مردم مهربان بودند، امام (ع) در یکی از سفرهای خود در بین راه با یکی از اهل کتاب (غیر مسلمان) همسفر می‌شوند پس از اینکه احوال آن شخص را سؤاَل می‌کند مسیریهای خود را به یکدیگر می گویند به دو راهی که رسیدند آن شخص متوجه شد که امام همراهی او را می کند آن شخص علت را جویا می‌شود.

امام در جواب می‌فرماید:

بنا به توصیهٔ پیامبر اسلام (ص) برای احترام به همسفر می‌خواهم چند قدمی شما را بدرقه نمایم و آن شخص تحت تأثیر چنین رفتاری مسلمان می‌شود.

آری عزیزان اخلاقی نیک نصف ایمان است با چه رفتارهای زیبایی که انسان می‌تواند جلوه‌هایی از پیوندها را بیافریند و متأسفانه با چه اخلاق تند و زشتی که می‌تواند اسباب تخریب پیوندها گردد.

پس بایبیم با همدیگر بیشتر مهربان باشیم. قدر باشد همدیگر راعفو نماییم تا خدا ما را مورد غفو و مغفرت خود قرار دهد.

بایبیم گذشتگان پدرها و مادرها و ذوی الحقوق خصوصاً شهدا را که با ایشار وفداکاری در راه دین و وطن جانفشانی نمودند فراموش نکنیم

شما نیز در فروع نبویست که او طغیان و

اللهم وفقنا یحٰسن الخلق

اللهم وفقنی لصالح الاعمال]

خدا یا حق تو را هم فراموش نکنند.

اللهم اجعل عواقب امورا خیرا]

۳- حرص و طمع نسبت به دنیا

أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّ أَخُوفُ مَا أَخَافُ غَلَبَكُمْ أَشْئَانِ أَتَّبَاعُ الْهَوَىٰ وَطُولُ الْأَمَلِ أَمَّا أَتَّبَاعُ الْهَوَىٰ فَيَصِدُّ عَنِ الْحَقِّ وَأَمَّا طُولُ الْأَمَلِ فَيَنْسِي الْآخِرَةَ (خصال] الشيخ الصدوق ص ۵۱)

دنیای ممدوح چه دنیایی است؟

إِنَّ الدُّنْيَا دَارٌ صَدِيقٌ لِمَنْ صَدَّقَهَا وَ دَارٌ غَافِيَةٌ لِمَنْ فِهْمَ غَنَهَا وَ دَارٌ غَشَى لِمَنْ تَرَوَّدَ مِنْهَا وَ دَارٌ مَوْظِعَةٌ لِمَنْ اتَّقَطَّ بِهَا مَسْجِدَ أَحِبَّاءِ اللَّهِ وَ مَصْلَى مَلَائِكَةِ اللَّهِ وَ مَهْنِطٌ وَحْشَى اللَّهِ وَ مَنَجَّرٌ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ اكْتَسَبُوا فِيهَا الرِّخْسَةَ وَ رِجْؤُا فِيهَا الْجَنَّةَ

همانا دنیا سرای راستی است برای کسی که با آن به راستی برخورد کند، و خانه غایت است برای آن که در آن فهمید، و محلّ تنگتری است برای آن که از آن توشه گرفت، و جای پند است برای کسی که با آن پند گیرد.

مسجد عاشقان خدا، و جایگاه نماز فرشتگان، و محلّ فرود آمدن وحی، و تجارت‌خانه اولیاء خداست، که در آن کسب رحمت کردند، و بهشت را سود بردند.

در زندگیا ت به این مناطق رفتنی که گاندها در انتظار بجهایی‌اند از یک رودخانه کثیف آب بردارند.

امیرقاسمی خاطرنشان کرد: من دفاع پرویز پرستویی نمی‌کنم، دفاع انسانی می‌کنم. با سردار قاسم سلیمانی عکس گرفته، در توضیحش می‌گویند این فیلم «ادبیگارد» را بازی کرده‌ته چهارمی است از سردار سلیمانی و به خاطر این فیلم را نمایش دادند. باید ببینیم قاسم سلیمانی از دید چه کسی بوده و چه کسی بدآ ما در آمریکا زندگی می‌کنیم، نگاه آمریکایی‌ها نسبت به قاسم سلیمانی یک نگاه دیگر است. آیا نگاه ۸۰ میلیون ایرانی نسبت به قاسم سلیمانی بر علیه اوست، من نمی‌دانم، یکسری در ایران‌اند می‌گویند اگر قاسم سلیمانی نبود داعش راحت وارد ایران می‌شد‌ما طور دیگری نگاه می‌کنیم.

این مجری معروف ماهورای در ادامه تصریح کرد: زمانی تیشرتی که خیلی‌ها از جمله خودم به آن علاقه‌مند بودیم که پوشیم، چگورا بود. آن‌قدر به او نگاه داشتم و در ۱۳ سالگی کتابهایی مختلف او را خواندم، چگورا چه کسی بوده و غری‌ها او را مزدور می‌شناسند و کوبایی‌ها او را مجرم می‌دانستند. عده‌ای او را جانیکار و مزدور می‌دانستند و عده‌ای به‌گونه‌ای دیگر.

وی درباره پشت پرده و رفتارهای رجیبی گفت: بخشی دیدم رجیبی را بعد از افتاده و به کسانی که رای دادند در انتخابات جمهوری اسلامی، توهین می‌کند. ما اجازه چنین کاری نداریم. من ۴۴ سال اینجا زندگی می‌کنم و به قانون اینجا آگاهم. دیدم آقای رجیبی عنوان کردند پرویز پرستویی از ترسش که گرفتار قانون نشود، آمریکا را ترک کرده است. برنامه پرواز او را روز اول این‌طور بوده و برای این مدت و تماشا و تحلیل فیلم آمده بود. کدام ترس! به خاطر اینکه پلیس او را دستگیر نکند، کدام دستگیری؟! تنها اشتباهی که پرویز

و خیلی کنجگلو بودم این فیلم را ببینم. پشت آن کنپینک است؛ سازمانی که در آمریکا برای صلح جهانی قدرت بسیار زیادی دارد و کارکرد آن «نه علیه‌ایمیراقتمی مجری شبکه طیش دربار ماهیت فرد توهین‌کننده دست به افشکاری زد ماچرا از آنجایی شروع می‌شود که پرویز پرستویی بازیگر شناخته شده سینما برای نمایش فیلم «استان‌های هزار و یک روز»، ساخته حبیب احمدزاده، به دعوت یک نهاد آمریکایی به آن کشور رفته بود، ویدیوی بسیار عجیبی از او منتشر شد؛ صحنه‌ای از عصبانیت هنرمندی که تا به حال کمتر کسی او را در این حال دیده است.

آنچه پرویز پرستویی را خشمگین کرده بود، چند نفر انگشت‌شمار داشته‌اند که در آمریکا، جلوی سینمایی محل نمایش فیلم «استان‌های هزار و یک روز»، راه را بر تماشاگران می‌بستند و با توهین و تهمت به کسانی که قصد ورود به سالن را داشتند، آنها را خائن می‌نامیدند و فضا را مشتنج می‌کردند؛ اتفاقی که بارها تکرار شد و در نهایت کالسه صبر بازیگر باسابقه کشورمان را لبریز و او را وادار به واکنشی غیورانه کرد.

«صحنه‌ای افشاگرانه مجری شبکه طیش»

این بار علیرضا امیرقاسمی تهیه‌کننده و مجری شبکه ماهورای طیش و تهیه‌کننده کسرت‌های خوانندگان ایرانی در لس آنجلس به بیش از چند دهه در آمریکا زندگی و فعالیت دارد پرده از واقعیت‌های پرتلاشه که قابل تأمل است، او و برنامه‌ای به فیلم «استان‌های هزار و یک روز» و حواشی حضور پرویز پرستویی پرداخته‌ام. گفت: من خودم یکی از طرفداران پرویز پرستویی‌ام؛ هم به عنوان یک بازیگر و هم یک انسان. به او علاقه‌مند، انسانی که برای او هیچ‌کسی فرق نکرده دنبال او را گرفتم. فیلمبردارهای مختلفی آمده بودند از جمله چهره‌ای از صدای آمریکا را آنجا دیدم حضور داشتند. امیرقاسمی گفت: افراد مختلف رسانه‌ای را دیدم اما من به خاطر علاقه‌ام به پرویز پرستویی رفتم

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائمشهر نوبت اول

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائمشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بااعمارش آنان معزز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه کوچکسار پلاک ۱۹ اصلی بخش ۱۶ فرعی بنام خانم سعیده جبران اول نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۷۰۰/۳۰ مترمربع تمامت پلاک شماره ۱۰۴۶ فرعی از ۸۸۷ فرعی از ۱۹ اصلی بخش ۱۶ خریداری بدون اوسطه از آقای اکبر جبران اول مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، ا رای هیات اصااق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ اصااق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست، بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان بااطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.
شماره آگهی: ۱۳۱۵۷۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۷/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۷/۳۰

ششاه چاپ: ۱۴۵۱۳۳۳

ششاه چاپ: ۱۴۵۱۳۳۳

یونس قضایی – کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهر قائم شهر