



## سبک زندگی اسلامی ایرانی

## ظاهر و فرزند خواندگی



در دوره جاهلیت (دوره قبل از ظهور اسلام) کودکی را به فرزندۍ می پذیرفتند و همه آثار فرزند صلبی و بطنی را – که عبارت است از محرمیت و ممنوعیت و وراثت – مرتب می ساختند؛صیغه ظاهر عبارتند از: (أَنْتَ عَلَيَّ كَظْهَرٍ أُمِّي) یا (ظَهْرُكَ كَظْهَرٍ أُمِّي) یا (أَنْتَ عَلَيَّ كَظْهَرٍ أَخْتِي) یا (أَنْتَ عَلَيَّ كَظْهَرٍ ابْنَتِي)؛کتابهای فقهی بحث کامل آمده است.

همسر خود را ظاهر می کردند و برای همیشه، با قراردادادن همسر به جای مادر، او را بر خود حرام می ساختند.

این گونه کارها به منزله توسعه پیوندها و روابط خانوادگی است. پیوند خانوادگی، از راه زناشویی و ولادت و شیردادن، به وجود می آمد، این عوامل چنان قدرتی دارند که گاه، هم منشأ محرمیت و هم منشأ ممنوعیت و هم منشأ وراثت می شوند و گاه، فقط منشأ بعضی از آنها می گردند .

ظاهر به معنای (مادر خواندگی) نسبت به همسر به کار می رود و احياناً ممکن است به معنای (خواهر خواندگی) یا (دختر خواندگی) نیز به کار برود و انثاری نیز – شرعاً – بر آن مرتب است. آنچه در این جا لازم است برای خواننده گرمای روشن شود این است که آیا اسلام موافق توسعه پیوند خانوادگی از راه هایی جز زناشویی و ولادت و شیردادن هست یا نیست.

آیا اگر کسی طفلی را به فرزندۍ پذیرفت و او را فرزند خود خواند آثار فرزندۍ بر او مرتب می شود یا نه.

آیا اگر کسی زن خود را از راه ظاهر، به جای مادر یا خواهر یا دختر قرارداد، حکم مادر و خواهر و دختر که محرمیت و ممنوعیت و وراثت است بر آن مرتب می شود یا نه.

عرب جاهلیت، این گونه کارها را انجام می داد، کودکی را به فرزندۍ می پذیرفت و همه آثار فرزندۍ را مرتب می کرد؛ یعنی هم محرمیت به وجود می آمد و هم ممنوعیت و هم وراثت، همچنین ظاهر می کرد و همسر را به جای مادر قرار می داد و حداقل چیزی که به وجود می آمد، ممنوعیت بود؛ البته همه اینها به نظر خودش.

در دنیای امروز نیز که هنوز بسیاری از آداب و سنن جاهلیت به قوت خود باقی است، برنامه (فرزند خواندگی) اجرا می شود. خانواده هایی که از نعمت فرزند، محرومند، طفلی را به فرزندۍ می پذیرند و برای او شناسنامه می گیرند و همه آثار فرزندۍ را نیز مرتب می کنند.

البته، این کار، تا آن جا که مربوط به اخلاق و انسانیت و ایثار و احسان می شود، نه تنها اشکالی ندارد، بلکه در خور تمجید و تحسین است.

از نظر اسلام، اگر طفلی از صلب و بطن یک مرد و یک زن به دنیا بیاید و آمیزش آنها از راه مشروع باشد، همه آثار فرزندۍ و پدری و مادری مرتب است و اگر طفلی، بر طبق شرایطی که در کتب فقهی مدون است، از پستان زنی شیر بخورد، بعضی از آثار فرزندۍ و پدری و مادری (محرمیت و ممنوعیت) مرتب است.

## حسین ملکی بازیگر سریال رضائی تلویزیون در گذشت

حسین ملکی را به عنوان فیلمبردار و عکاس سینما می‌شناسند اما او در تلویزیون سریال‌های مثل «بچه‌مهندس»، «از یادها رفته» و «رهایم نکن»، به یادگار گذاشته است. حسین ملکی فیلمبردار، عکاس و بازیگر سینما و تلویزیون امروز در ۸۰ سالگی دعوت حق را لبیک گفت. مرحوم ملکی متولد ۱۳۲۰ تهران بود؛ مدیریت فیلمبرداری آثاری نظیر بازی بزرگان، نیاز، بندر مه آلود، مونس، شیفته، سالاد فصل، ... و ... را در کارنامه خود داشت.او همچنین در کارنامه خود بازیگری در سریال‌هایی نظیر بچه مهندس، قسم، رهایم نکن، از یادها رفته و ... را هم داشت که سریال «بچه مهندس» و «رهایم نکن» در ایام ماه مبارک روی آنتن تلویزیون رفت

## شرح حکمت ۴۴ نهج البلاغه: خوشا به حال اینان

گردد و از خدا راضی باشد) (وَقَبِیحٌ بِالْكَفَّافِ، وَرَضِیَ عَنِ اللَّهِ).

منظور از قانع بودن به مقدار کفایت این است که حداقل لازم زندگی را داشته باشد، زیرا بالاتر از آن خالی از مسئولیت نیست و کمتر از آن خالی از ذلت. قانع بودن به مقدار کفایت به قدری اهمیت دارد (البته در برابر وجه) و او بخل ورزید و گفت: آنچه از شیر در پستان و یا در ظرف هاست همه برای صبحانه و شام قبیله است و به دیگری نمی رسد. پیامبر در حق او دعا کرد: خداوندا مال و فرزندانش را افزایش ده. بعدا به چوپان دیگری رسید و همین درخواست را نمود. چوپان نه تنها شیری را که در ظرف داشت بلکه آنچه در پستان گوسفند بود را نیز داد و فرمود: به عنوان هدیه، با احترام به نزد پیامبر آورد و به آن حضرت تقدیم کرد. پیغمبر در حق او

بزرگ گواه بر اعمال او هستند و نیازی به گواهی فرشتگان ثبت اعمال نیست، هرچند آنها نیز گواهی می دهند.آن کس که چنین دادگاهی را باور داشته باشد و به یاد آن بيفتد به يقين به سراغ گناه و ظلم و فساد نمی رود، زیرا چنین ایمانی انگیزه عمل است عملی پاک و خالی از هرگونه الودگی و اگر لغزشی از او سر زند به زودی توبه می کند و به سراغ جبران می رود. ممکن نیست ایمان به چیزی در دل انسان راسخ باشد و عملی هماهنگ آن انجام ندهد.در حدیثی از امام صادق(علیه‌السلام) در کتاب شریف کافی آمده است که شخصی از او سؤال کرد «أَلَا تُخْبِرُنِي عَنِ الْإِيمَانِ أَقُولُ هُوَ وَعَمَلٌ أَمْ قَوْلٌ بِلَا عَمَلٍ عَرَضَ كَرَأَیَا بِهِ مِنْ خَيْرٍ نَمِیْ دَهی که ایمان اعتقاد و عمل هر دو است یا فقط اعتقاد است» امام در پاسخ فرمود: «الْإِيمَانُ عَمَلٌ كُلُّهُ وَالْقَوْلُ بَعْضُهُ ذَلِكَ الْعَمَلُ تمام ایمان عمل است و ایمان بعضی از آن عمل است. (اشاره به این که رکن اصلی ایمان عمل است)».آن گاه در سومین و چهارمین جمله می فرماید: «به مقدار کفایت قانع

## آگهی مفقودی سند مالکیت

سند مالکیت (برگ سبز)خودرو سواری به شماره پلاک:۴۳۴۴۳و۹۴ نام و نام خانوادگی:

اکرم ابوالحسن قزآئیمفقود گردیده است.

کد ملی:۱۲۶۲۱۱۴۴۲۱

شماره شناسنامه:۴۲۷۹

محل صدور :کاشان

نام پدر: رضا

نوع: سواری

سیستم:سایپا

تیپ: تتیبا

رنگ:سفید روغنی

مدل: ۱۳۹۴

ساخت: بنزین

ظرفیت: جمعا۴نفر

تعداد سیلندر: ۴

تعداد محور: ۲

تعدادچرخ: ۴

شماره موتور:۸۲۱۰۰۳۷

شماره شاسی: NAS811100F5347162

## آگهی مزایده

مزایده واگذاری به اجاره اداره اوقاف و امور

خیریه شهرستان کاشان در نظر دارد پنج رقبه تجاری زیر را به صورت

مجزا برای یک سال شمسی به اجاره واگذار نماید متقاضیان می توانند

جهت اطلاع از جزئیات دریافت متن کامل آگهی و فرم های مربوطه و

ثبت نام تا مورخ۱۴۰۰/۲/۲ با شماره تلفن۵۵۳۳۹۹۱۰\_۱۱ داخلی ۲۲

تماس حاصل نموده و به نشانی کاشان ،خیابان امیرکبیر، روبروی اداره

برق مراجعه نمایند ۱) یک واحد سوله صنعتی به مساحت تقریبی ۱۳۵۲

مترمربع عرصه و ۹۴۲ مترمربع اعیان، واقع در کاشان خزاق( مرحله

دوم)

۲) دو باب مغازه به مساحت عرصه ۱۱۶ و ۱۲۳ مترمربع واقع در

خیابان اباذر :

۳) دو باب مغازه به مساحت ۳۲ و ۱۶ متر مربع واقع در خیابان

ملاحیبب الله شریف

شناسه آگهی: ۱۱۱۷۲۰۱

## رقابت سریال‌های نوروزی ادامه دارد

خواهد شد. سعید آقاخانی، علی صادقی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سید علی صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، ماشاءالله وروایی، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، سیروس سپهری، صهبا شرافتی، شیدا یوسفی، سیروس حسینی‌فر، یوسف کرمی، سیدحسین موسوی، آتنا میهاری، علی اخوان، شقایق فتاحی و نارین ایوبی بازیگران این سریال تلویزیونی‌اند.

سریال «هم‌بازی» در ۳۰ قسمت به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی نوید محمودی برای پخش از شبکه دو ساخته شد. پخش این سریال تا قبل از ماه مبارک رمضان ادامه دارد. «هم‌بازی» فضایی عاشقانه و ملودرام دارد و در میان سریال‌های امسال تنوع فضای سریالی را با سه کمدی، یک اثر جاسوسی امنیتی و یک ملودرام عاشقانه تکمیل کرده است. «هم‌بازی» ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود و بازیخش آن ساعت ۱۲، ۱۵، ۱۶:۰۱ و ۳۰ دقیقه بامداد است. سریال «گاندو۲» به نویسندگی ارش قادری، کارگردانی جواد افشار که این سریال تا جمعه هفته آینده ساعت ۲۳ ادامه دارد. رابه در ایام نوروز هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه سیما رفت. در قسمت سیزدهم سریال موقتاً به اتمام رسید و قرار است بنابر اعلام تهیه‌کننده این سریال بعد از یک وقفه کوتاه به آنتن برگردد.

مجموعه تلویزیونی «نوروز رنگی» در ژانر کمدی و اجتماعی به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما به لهجه

رقابت سریالیست به ۶فینالیست رسیده، پخش سریال‌های نوروزی بدون «گاندو» از امشب ادامه دارد و سریال رادیویی «استاد بزرگ» از رادیو پخش می‌شود.

پس از ۱۳ روز رقابت سریال‌های سال ۱۳۹۹ در برنامه

«سریالیست»، ترکیب سریال های برتر سال که با رای

مستقیم مردم به فینال راه یافتند، مشخص شد:

۱\_ بچه مهندس (شبکه دو) ۲\_ از میرنوشته (شبکه دو

۳) \_ پایتخت ۶ (شبکه یک) ۴\_ نون ۲ (شبکه یک)

۵\_ خانه امن (شبکه یک) ۶\_ زیرخاکی (شبکه یک) (در

برنامه «سریالیست»، تمام سریال‌های پخش شده سال ۱۳۹۹

از شبکه‌های یک، دو، سه و پنج، بر اساس میزان مخاطب

نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداو سیما در ۶ گروه ۵

تیمی قرعه‌کشی شدند. در هر گروه بازیگران و دست‌اندرکاران

سریال‌ها بطور مساوی طی دو شب از آنتن شبکه یک و

فضای مجازی امکان تبلیغ و یادآوری جذابیت‌های سریال

خود را داشتند.این برنامه با همکاری مشترک شبکه یک

سیما و اپلیکیشن تلویزیون طراحی شد و مردم علاوه بر

پیامک، برای اولین مرتبه از طریق تلویزیون امکان شرکت در

نظرسنجی درباره برنامه‌ها برای مردم مهیا شد. سریال‌های

«نونخ ۳»، «هم‌بازی»، «گاندو۲» و «نوروز رنگی» در ایام

نوروز از شبکه‌های یک، دو، سه و پنج روی آنتن تلویزیون

رفت فصل سوم سریال «نونخ» به کارگردانی سعید آقاخانی

و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی تا دوشنبه ساعت ۲۲:۱۵ روی

آنتن می‌رود و در ادامه خلاصه قسمت‌های این سریال پخش

## آگهی مزایده عمومی

شهرداری ابوزیدآباد به استناد مجوز شماره۹۹/۱۶۱/۹۹و مورخ۹۹/۱۲/۲۴و صورتجلسه شماره۹۹/۱۶۰/۹۹

مورخ۹۹/۱۲/۱۷ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش ۳ قطعه زمین با قیمت پایه کارشناسی رسمی

دادگستری از طریق مزایده اقدام نماید.

ردیف	شرح مزایده	متراژ	نوع کاربری	قیمت پایه
۱	قطعه شماره یک به مساحت۲۴۸/۱۴مترمربع جنب کارخانه دستمال کاغذی	۲۴۸/۱۴مترمربع	مسکونی	۴/۲۱۸/۳۸۰/۰۰۰ریال
۲	قطعه شماره ۱۲ به مساحت۲۲۳/۱۲متر مربع جنب کارخانه دستمال کاغذی	۲۲۳/۱۲مترمربع	مسکونی	۲/۳۴۶/۸۰۰/۰۰۰ریال
۳	قطعه شماره۴به مساحت ۱۶۹/۰۶ مترمربع جنب حسینیه حضرت علی بن ابن ابیطالب	۱۶۹/۰۶متر مربع	مسکونی	۵۰۷/۱۸۰/۰۰۰ریال

۱\_ متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۲/۱ جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری ابوزیدآباد مراجعه نمایند

۲\_ آخرین مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه شهرداری ابوزیدآباد مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۱

۳\_ زمان بازگشایی پیشنهادات و اعلام برنده مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۱

۴\_ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات رسیده مختار است

۵\_ سایر اطلاعات و جزئیات مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است

آدرس سایت:www.abuzeidabad.ir شماره تماس:۰۳۱۵۴۲۵۳۴۵۵

شناسه آگهی: ۱۱۱۷۲۵۸۱

رضا اسماعیل زاده

شهردار ابوزید آباد

روزنامه صبح ایران / سال نهم – شماره ۶۱۲

۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۰ / با ما همراه شوید

@serajname – www.serajonline.com

فرهنگ و هنر

نیز دعا کرد ولی چنین عرضه داشت: «اللَّهُمَّ ارْزُقْهُ الْكَفَافَ خداوندا به حد کفای به او مرحمت کن» بعضی از یاران تعجب کردند که چگونه در حق آن بخیل پیغمبر اکرم دعای فزونی مال و فرزند کرد ولی درباره این مؤمن سخاوتمند دعایی کمتر از آن فرمود. از این مطلب سؤال کردند و پیامبر در جواب فرمود: «إِنَّ مَا قُلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ وَالْهُیْ مقدار فراوانی است که آدمی را از خدا غافل سازد». کم که برای زندگانی انسان کافی باشد بهتر از مقدار فراوانی است که آدمی را از خدا غافل سازد. مطابق میل انسان باشد و چه بر خلاف میل او همان گونه که در حدیثی از امام صادق می خوانیم: «رَأْسُ طَاعَةِ اللَّهِ الصَّبْرُ وَالْإِصْا عِنَ اللَّهِ فِيمَا أَحَبَّ الْعَبْدُ أَوْ كَرِهَ وَلَا يَرْضَى عَبْدٌ عَنِ اللَّهِ فِيمَا أَحَبَّ أَوْ كَرِهَ إِلَّا كَانَ خَيْرًا لَهُ فِيمَا أَحَبَّ أَوْ كَرِهَ» برترین طاعت الهی صبر و شکیبایی و رضایت و خشنودی از خداست چه در اموری که بنده او دوست دارد یا دوست ندارد و هیچ بنده ای از مقدرات الهی در آنچه دوست دارد یا دوست ندارد راضی نمی شود مگر این که در هر دو