قیمت بلیت‌های سینما افزایش پیدا کرد

مرتضی شایسته دبیرشورای صنفی نمایش از نهایی شدن آیین‌نامه نظام‌نامه اکران خبر داد. مرتضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش اعلام کرد: آیین نامه نظام‌نامه اکران که برای نهایی شدن به سازمان سینمایی ارسال شده بود، توسط رئیس سازمان سینمایی امضا شده است و طی مدت زمان کوتاهی ابلاغ و اعلام می‌شود.وی در خصوص اعلام اسامی فیلم‌های اکران نوروزی بیان کرد که برخی از دفاتر پخش برای اعلام اسامی فیلم‌های آماده اکران، مدت زمان بیشتری را خواسته بودند و همینطور چند فیلم جدید برای اکران پروانه نمایش گرفته است، که در نتیجه تصمیم این شد تا با بررسی‌های نهایی، هفته بعد اسامی فیلم‌های اکران نوروز را اعلام کنیم.شایسته درباره افزایش قیمت بلیت‌های سینماها نیز بیان کرد که قیمت بلیت سینماها برای سال جدید افزایش خواهد داشت. در حال حاضر قیمت‌گذاری بلیت‌ها برای تأیید رئیس سازمان سینمایی به وزارت ارشاد ارسال شده است و منتظر تأیید هستیم تا قیمت‌ها اعلام شود.

حکمت ۱۸ نهج البلاغه: نکوهش یاری نکردن حق

وَ قَالَ (علیه السلام) فِی الَّذِینَ اعْتَزَلُوا الْقِتَالَ مَعَهُ: خَذَلُوا الْحَقَّ، وَ لَمْ یَنْصُرُوا الْبَاطِلَ. در باره کسانی که از پیکار در کنار او، کناره گرفته بودند، چنین فرمود: حق را واگذاشتند و باطل را یاری نکردند همان گونه که در سند این حکمت آمد، این سخن حکیمانه امام مربوط به بعضی افراد سرشناس از مسلمانان مانند «سعد بن ابی‌وقاص» و «عبدالله بن عمر» است که در جنگ جمل وصفین با امام همراهی نکردند وبه دشمنان او نیز نپیوستند، بلکه بی طرف ماندند وبه عذرهای واهی متوسل شدند. امام درباره آنها می فرماید: «حق را تنها گذشتند و باطل را یاری نکردند»(خَذَلُوا الْحَقَّ، وَلَمْ یَنْصُرُوا الْبَاطِلَ).

اشاره به این که گرچه آنها به یاری باطل نشتافتند و در صف مقابل ما قرار نگرفتند ولی چون به یاری حق برنخاستند و به پیام قرآن که می گوید: «(فَقاتِلُوا الَّتی تَبْغی حَتّی تَفیءَ إِلی أَمْرِ اللّه) به آن گروه ظالمی که بر ضد پیروان حق (و امام مسلمین) برخاسته بجنگید تا به فرمان گردن نهند»عمل نکردند درخور هر گونه سرزنش و ملامتند.

در این که آیا این گروه با علی(علیه السلام) بیعت کرده بودند ولی در مسئله مبارزه با اصحاب جمل و جنایتکاران شام کوتاه آمده بودند یا از ابتدا زیر بار بیعت نرفته بودند، در میان مورخان اختلاف نظر است. در بعضی از نقل ها آمده که اینها بیعت را پذیرفتند ولی به فرمان امام در مبارزه با اهل باطل عمل نکردند و مطابق برخی دیگر از نقل ها از ابتدا زیر بار بیعت با آن حضرت نرفتند و جزء اقلیت ناچیزی بودند که بر خلاف جمهور مسلمین از بیعت با امام سر باز زدند.

مرحوم علامه شوشتری معتقد است که اکثر روایات حاکی از آن است که این گروه بیعت نکردند. در اینجا این سؤال پیش می آید که اگر آنها بیعت نکردند چگونه امام انتظار داشت که به لشکر او بپوندند و با باطل مبارزه کنند. پاسخ این سؤال روشن است، زیرا اوّلاً جمهور مسلمانان و اکثریت قاطع مهاجران و انصار بیعت کرده بودند و این حجت برای همه مردم بود و ترک بیعت گناه بزرگی بود که از آنها سر زد. ثانیاً به فرض که آنها بیعت نکرده باشند ولی وظایف یک مسلمان را باید انجام دهند و به آیات قرآن باید عمل کنند یعنی همان گونه که نماز و روزه و حج را باید انجام دهند، به آیه شریفه (فَقاتِلُوا الَّتی تَبْغی حَتّی تَفیءَ إِلی أَمْرِ اللّه)نیز باید گردن نهند. این یک وظیفه اسلامی است که به بیعت ربطی ندارد.

به خصوص این که در حدیثی نیز از پیغمبر اکرم(صلی الله علیه وآله) نقل شده است که فرمود: «السّاکِتُ عَنِ الْحَقِّ شَیْطانٌ أَخْرَسٌ کسی

که نسبت به حق بی طرف و بی تفاوت بماند و سکوت اختیار کند شیطان گنگی است».به ویژه این که کناره گیری این گونه افراد که به عنوان شخصیت های معروف جامعه اسلامی شناخته می شدند ضربات شدیدتری بر پیکر حق وارد می کرد.

قابل توجه این که ابن عبدالبر در کتاب استیعاب در شرح حالات «عبدالله بن عمر» می نویسد که به هنگام وفات می گفت: هیچ چیزی ناراحت کننده ای در دلم از امر دنیا نیست جز این که که من با آن گروه ستمگر همراه علی بن ابی طالب پیکار نکردم»

تجلیل از عوامل اجرایی نخستین جشنواره استندآپ و اجرا در آران و بیدگل

عوامل اجرایی و داوران نخستین جشنواره استندآپ و اجرا در شهرستان آران و بیدگل طی آیینی در اقامتگاه بوم گردی قرص ماه این شهرستان تجلیل شدند.

عوامل اجرایی و داوران نخستین جشنواره استندآپ و اجرا در شهرستان آران و بیدگل طی آیینی در اقامتگاه بوم گردی قرص ماه این شهرستان تجلیل شدند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آران و بیدگل در حاشیه این مراسم در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری سراج گفت: این جشنواره به مناسبت چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برای نخستین بار در این شهرستان برگزار شد و در مجموع در رقابت ۱۰۰ اثر پذیرفته شده در دبیرخانه جشنواره ، ۱۶ اثر از سوی هیئت داوران به عنوان آثار برگزیدهانتخاب و معرفی شد.

سعید ضابطی افزود: در مراسم تجلیل از عوامل اجرایی این جشنواره ازمجتبی کفاش دبیر جشنواره، مجید نظیمی آرانی و ابوالفضل شکاری داوران جشنواره، سامان سعیدیان طراح پوستر، علی اصغر عدالت پور تدوین گر ومحمد طاها نمکی عکاس جشنواره با اهدای لوح سپاس و تندیس جشنواره و هدیه تجلیل شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آران و بیدگل با اشاره به همکاری دستگاه های فرهنگی در اجرای برنامه های فرهنگی هنری گفت: این جشنواره با همکاری حوزه مقاومت بسیج امیرالمؤمنین(ع) و کانون بسیج هنرمندان این شهرستان در قالب های «غرور ملّی، انقلاب اسلامی، بسیج سازندگی، مدافعان سلامت، دستاوردهای انقلاب، فرهنگ و هنر» برگزار شد.

ضابطی خاطر نشان کرد: دستگاه های فرهنگی و سازمان های مردم نهاد می توانند با اجرای برنامه های ارزشی و هنری ارزش های انقلاب را بین نوجوانان و جوانان زنده نگه دارند و لحظه‌های ماندگار را به منظور ارج نهادن به فرهنگ ظلم ستیزی و استکبار ستیزی نهادینه و ثبت کنند.

پیشنهادی برای تشکیل اتحادیه «نوروز»

غلامعلی حداد عادل در همایش ظرفیت‌های فرهنگی-اجتماعی «حوزه تمدنی نوروز» گفت: کشورهایی که نوروز در فرهنگ‌شان ریشه دارد، اتحادیه‌ای حول نوروز تشکیل دهند که بستری برای انواع همکاری‌ها باشد و بتوانیم همبستگی منطقه‌ای را با نام و محور نوروز شکل دهیم. رئیس بنیاد سعدی در همایش گرامیداشت جشن نوروز ایرانی، با اشاره به منشأ نجومی نوروز گفت: نوروز یک ساعت آسمانی دارد و این گردش خورشید، اوضاع و احوال نجومی است که نوروز را به وجود می‌آورد و این نه تنها یک امر قراردادی نیست که موسسه قانونگذاری تحت شرایط خاص اجتماعی، مبدایی برای سال تعیین کرده باشد، بلکه نوروز واقعه‌ای فراتر از قراردادهای اعتباری ماست. او ادامه داد: در دانش نجوم دو مسیر دایره‌ای است که به یکی از آن‌ها معدل النهار و به دیگری دایره البروج می‌گویند. حرکت خورشید بر دایره البروج است، اما معدل النهار عمود بر حرکت زمین به دور خودش است. این دو صفحه با هم زاویه‌ای می‌سازند و همدیگر را قطع می‌کنند که همزمان با آغاز بهار و پاییز است که به آن اعتدال بهاری و پاییزی می‌گویند. وقتی خورشید به این گره‌گاه می‌رسد و می‌خواهد از این نقطه عبور کند، روز و شب از لحاظ طول ساعات برابر می‌شود و از نظر گرما و سرما هم نهایت اعتدال پدید می‌آید. حداد عادل گفت: بومیان و سایر کشورهای منطقه از چندین هزار سال پیش با دانش نجومی خود به پدیده نوروز توجه داشتند و زمان دقیق عبور خورشید را از منطقه پیش‌بینی کرده و سال خود را در این لحظه قرار می‌دادند و جشن می‌گرفتند.رئیس بنیاد سعدی درباره منشا نجومی که مستقل از تفاوت‌های سیاسی، اجتماعی، قومی و مذهبی است نیز بیان کرد: مردم با هر اعتقاد و مرام اجتماعی و متعلق به هر طبقه اجتماعی، نوروز را جشن می‌گیرند و از این جهت نوروز جشن بی‌نظیری در جهان است.او ضمن بیان تفاوت آغاز سال کشورهای منطقه گفت: سِر دوام نوروز این است که به همه ساکنین شمال کره زمین است متعلق است، به همین دلیل نوروز با چنین ریشه و پیشینه‌ای به صورت یک نماد و نشان یک فرهنگ مشترک میان ملت‌های منطقه درآمده است، فرهنگی است که در عین استقلال از تمام فرهنگ‌ها قابلیت پیوند با هر فرهنگی را دارد، چون تعارضی با فرهنگ‌های مختلف ندارد. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به «سازگاری دلپذیری که بین فرهنگ ایرانی و اسلامی و نوروز احساس می‌شود» گفت: در همان سفره‌ای که هفت سین سنتی ایرانیان چیده می‌شود، قرآن هم وجود دارد و دعای سال را با دعای یا مقلب القلوب آغاز می‌کنند و هیچ‌کس احساس نمی‌کند نوروز با دین متعارض است. او ادامه داد: نوروز آغاز فصل رویش و نو شدن زندگی است. بعد از زمستان سرد، ساکت و طولانی که مردم را مجبور می‌کردند در خانه بمانند، نوروز مردم را به بیرون آمدن از خانه و آمدن به دامن طبیعت دعوت می‌کند و همه با شکوفایی روبه‌رو می‌شوند و در حقیقت نوروز منشأ حیات مجدد روی کره زمین است، چون زندگی همه موجودات زنده به رویش بازمی‌گردد و نوروز آغاز چنین تحولی به‌خصوص برای انسان است.حداد عادل سپس گفت: ایرانیان بسیار خوش‌ذوق بودند که آغاز سال خود را چنین مناسبت طبیعی و نجومی قرار دادند و این نشان‌دهنده عمق فرهنگ کشورهایی است که نوروز را آغاز سال خود تعیین کردند. او با اشاره به تقویم جلالی که در حدود ۸۰۰ سال پیش توسط خیام و همکارانش تعیین شد، بیان کرد: تقویم جلالی در مقایسه با سایر تقویم‌ها دقیق‌ترین تقویم است و این نشان دهنده تسلط آن‌ها بر نجوم است که با نوروز سال خود را آغاز می‌کنند. در بستر نوروز و به بهانه آن هزاران آئین در کشورها از دورافتاده‌ترین شهرها و روستاها شکل گرفته و سنت‌ها مانند شکوفه‌ها گل می‌کند.

او در ادامه به آداب و رسوم مختلف نوروز اشاره کرد و گفت: لحظه تحویل سال، دید و بازدید و رفتارهای انسان‌دوستانه و ۱۳ نوروز، هرکدام آئینی دارد و رنگین‌کمان دلپذیری از آئین‌های نوروزی در کشورهای مختلف به وجود می‌آید که چشم همه را خیره می‌کند. حداد عادل با بیان این‌که نوروز همواره منبع الهام برای شاعران در ادبیات و هنرمندان در هنر بوده است، یادآور شد: نوروز یک رمز برای فرهنگ مشترک میان ملت‌های منطقه است. جا دارد همه کشورهایی که نوروز در فرهنگ‌شان ریشه دارد، اتحادیه‌ای حول نوروز تشکیل دهند که می‌توانند بستری برای انواع همکاری‌ها باشد و می‌توانیم همبستگی منطقه‌ای را با نام و محور نوروز شکل دهیم. رئیس بنیاد سعدی در پایان گفت: در روزگاری که بعضی قدرت‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای درصددند اتحادیه‌ای مغایر با خود و طبیعت ملت‌های منطقه تشکیل دهند و اختلاف ایجاد کنند، نوروز بستر خوبی برای وحدت، همبستگی و ایستادگی در برابر نظام سلطه و نگهبانی از فرهنگ مشترک ملت‌های منطقه است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه شهرستان ساری منطقه سه

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۴۵۷۰۰۸۶۵۹ مورخه ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه سه ساری تصرفات مالکانه خانم خورشید قدمی فرزند نورعلی بشماره ملی ۲۰۹۲۸۰۱۶۹۴ بشماره پرونده ۱۲۰۵-۱۳۹۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۶۹٫۶۰ (دویست و شصت و نه متر و شصت) متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۳۹۰ اصلی واقع در بخش ۱ ثبت ساری خریداری مع الواسطه از مالک رسمی با کسر سهم وقف محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف: ۱۹۹۱۰۲۹۷ - تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۲/۰۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۰

علیرضا سیاهرودکلایی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساری منطقه۳

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت فنی و مهندسی رایانش ابری هوشمند سپاهان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۲۹۰۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۶۳۱۰۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت به شهرستان اصفهان بخش مرکزی بلوارآئینه‌خانه خیابان‌چهارباغ‌بالامحله‌باغ‌نگار خیابان شهید امینی نژاد ساختمان عقیق پلاک ۰ طبقه همکف کد پستی ۸۱۶۳۶۱۵۴۴۱ انتقال یافت و ماده ی مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۱۰۵۲۱)

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت پخش فرادیس دارو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۲۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۷۹۹۵۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : گیتی طرفه نژاد کدملی ۱۲۸۷۶۹۳۸۴۹و نوشین سادات طیب غفاری ۰۰۴۰۸۳۰۴۱۱ و اکبر بزرگ زاد ۱۲۸۸۶۳۰۸۵۹به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۱۱۰۵۱۲)

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و ماشین سازی پیشتازان گاز کربنیک اردستان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۹۷۲۷۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : مجید بهرامی به شماره ملی ۱۲۸۳۵۴۷۰۵۸ باپرداخت ۹۸۰۰۰۰۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را از ۵۲۰۰۰۰۰۰۰ریال به ۱۰۴۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش داد و امیر مسعود بهرامی به شماره ملی ۱۲۷۱۰۲۲۸۵۰ باپرداخت ۲۸۵۰۰۰۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را از ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ریال به ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش داد و امیر مهرداد بهرامی به شماره ملی ۱۲۷۱۸۰۵۰۴۹ باپرداخت ۲۸۵۰۰۰۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را از ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ریال به ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش داد و مینا توکلی زاده هندوآبادی به شماره ملی ۱۱۸۹۸۵۸۵۱۷ باپرداخت ۳۴۲۰۰۰۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را از ۱۸۰۰۰۰۰۰۰ریال به ۳۶۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش داد. درنتیجه سرمایه شرکت از ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ریال به ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ریال افزایش یافت وماده۳ اساسنامه بشرح مذکور اصلاح می گردد. اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه هریک پس از افزایش سرمایه بشرح ذیل می باشد : مجید بهرامی۱۲۸۳۵۴۷۰۵۸ دارای مبلغ ۱۰۴۰۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه و امیر مسعود بهرامی ۱۲۷۱۰۲۲۸۵۰ دارای مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه و امیر مهرداد بهرامی۱۲۷۱۸۰۵۰۴۹ دارای مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه و مینا توکلی زاده هندوآبادی ۱۱۸۹۸۵۸۵۱۷ دارای مبلغ ۳۶۰۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اردستان (۱۱۱۰۵۲۰)

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت سپاهان قطعه زنده رود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۶۱۰۶۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده ۶/۱/۲۶در خصوص افزایش سرمایه به هیات مدیره سرمایه شرکت از محل واریز نقدی و صدور سهام جدید از مبلغ ۱۰میلیون ریال به مبلغ ۱میلیارد ریال افزایش یافت. در نتیجه ماده اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید : سرمایه شرکت مبلغ ۱میلیارد ریال نقدی است منقسم به ۱۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام می باشد که تماماً پراخت شد.مبلغ واریزی طی گواهی ۱۳۱۰/۹۱۵۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱/۳۱ نزد بانک ملت شعبه نجف آباد واریز گردید . اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نجف آباد (۱۱۱۰۵۱۳)

سبک زندگی اسلامی ایرانی

اذن واجازه

اگر کسی یادداشتی می کند و نامه ای می نویسد، نباید دزدانه به آن نگاه کرد.

اگر کسی رازی را به امانت نزد ما می گوید، نباید خیانت کرد واسرارش را فاش ساخت.

اگر کسی کلید خانه، کمد، کیف یا سویچ ماشین و موتور را به دست ما داد، نباید بیش از حدی که یقین به اذن و رضایت او داریم، درآن تصرف کنیم.

اگر دو نفر با هم صحبت خصوصی می کنند، چه حضوری، چه تلفنی، «گوش ایستادن » و به نجواها گوش کردن و «استراق سمع » کردن وشنود گذاشتن، جایز نیست.

اگر حامل نامه ای به دیگران هستیم، حق گشودن نامه و مطالعه محتوای آن را نداریم.

اگر پاکتی برای شخصی فرستاده می شود و تاکید می کنند که «شخصا مفتوح فرمایید»، دیگری حق باز کردن و مطالعه آن را ندارد (مگربا اجازه طرف اصلی).

بی اجازه نمی توان سر کمد و کیف و جیب و دفتر کسی رفت وچیزی برداشت یا خواند یا تصرف کرد. اگر روی جزوه، بولتن یاخبرنامه ای مهر «محرمانه » خورده است، یا نقل مطلبی از جایی یا کسی وابسته به «اجازه » دانسته شده است، در همه این موارد، بی اذن کار کردن،نوعی خیانت است و دور از ادب اسلامی و انسانی.

اگر آلبومی «خانوادگی » است، دیگری بی اجازه حق نگاه کردن به آن را ندارد.

اگر گفتند: راضی نیستیم مطالب این دفتر را بخوانی، یا اگر مطلبی و انتقادی و مقاله ای نوشتند و با نوشتن «امضاء محفوظ » گفتند که راضی به افشای نام نیستند، افشای آن خلاف ادب و قانون و وجدان است.

اگر کسی مطلبی را با ما در میان گذاشت و تاکید کرد که: «راضی نیستم به کسی بگویی »، تا چه اندازه رعایت می کنیم؟ آیا حاضریم اینها راهم جزء حقوق و حدود اشخاص به حساب آوریم و مراعات کنیم؟!

پس، مجموعه آنچه «راز شخصی » و اسرار زندگی خصوصی محسوب می شود، بسیار است. تنها در خانه و اتاق و نامه و راز هم خلاصه نمی شود. ممکن است حتی نوعی از غذا و میوه و خوراکی درخانه و یخچال و ... کسی باشد ولی دوست نداشته باشد که آن را بدانند.یا یک بیماری یا نقص عضو و جسم در کسی باشد که نخواهد دیگری آن را بداند. یا در شرایط بحرانی خاصی قرار داشته باشد که نخواهدمردم بدانند. همه اینها در قلمرو «حریم شخصی » است و ورود به آن «اجازه » می خواهد.

گاهی در یک خانواده، یک «اختلاف » است، ولی دوست ندارند که اقوام و آشنایان از این اختلاف باخبر شوند. وسوسه شدن برای پی بردن به آن، و فاش ساختن برای دیگران هم از همین مقوله غیر مجاز وغیر ماذون است.

«سیدقطب »، در اشاره به این نکته لطیف قرآنی و آداب اجتماعی می نویسد:

«امروز ما مسلمانان، نسبت به این گونه امور دقیق و ظریف، حساسیت خود رااز دست داده ایم. گاهی شخصی به خانه برادرش حمله ور می شود، هر لحظه ازلحظات شب و روز که باشد، برایش فرق نمی کند. آن قدر در می زند تا باز کنند و اگردر به رویش باز نکنند برنمی گردد تا آنکه صاحب خانه را به ستوه آورد و دربگشایند. گاهی در خانه، تلفن وجود دارد و می تواند پیش از آمدن، تلفنی تماس گرفته و خبر دهد تا اجازه بدهند یا روشن شود که موقعیت مناسب نیست.