

سلسه تصویر نوشت و مباحث بررسی کالاهای فرهنگی دنیای غرب و ایران اسلامی در سراج

THE LAST OF US

بررسی بازی The Last of Us Part II

تازه ترین ساخته ی ناتس داگ در حالی که گیم های را The Last of Us پر شمار ی ساخت دنباله برای اشتباه می دانستند. موفق به اثبات ضروری بودن خود می شود، تا حدی که اگر بازی اول با انجام صحیح کارهایی آشنا و بهره برداری عالی از کاراکترهایی The Last of Us، منحصر به فرد به موفقیت رسید از جهات گوناگون حکم محصولی برخوردار از Part II تازگی در جهان هنر هشتم را دارد. گیم پلی کم ایراد با مکانیزم های در هم تنیده ی خود در کنار محیط های غنی، گرافیک فنی قوی، موسیقی متن در گیر کننده و صداگذاری های پر جزئیات گیم را برای تقریبا ۲۷ ساعت به یک جهان پسا- آخر الزمائی جایگزین می برد. بازیکن آن جا تبدیل به الی می شود، قصه ای پر شده از لحظات تلخ اما نه خالی از لحظات شیرین را تجربه می کند. به نتایج گوناگون می رسد. به اشتباه بودن آن نتایج پی می برد و در کل فرصت به چالش کشیدن خود لایه لای روایتی حساب شده از قصه ای عالی را به چنگ می آورد. حتی اگر پس از برخی TLoU Part ۲ از به پایان رساندن تصمیمات داستانی جسورانه و معنی دار آن به ستوه بیایید. مطمئنا بهتر از این است که یک بار نیز چنین بازی ویدیویی پراهمیتی را تجربه نکرده باشید.

