



انتشار فیلم تفرقه افکنانه انگلیسی در ایران ممنوع شد

انتشار یک فیلم انگلیسی که با توهین به مذاهب اسلامی بر اختلاف افکنی میان مسلمانان تمرکز کرده است، در رسانه‌های ایران ممنوع شد. پیرو انتشار تیزر فیلم تفرقه‌افکنانه انگلیسی که اخیراً منتشر شده و بر اختلاف‌افکنی میان مسلمانان تمرکز کرده، سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) انتشار آن را در رسانه‌های داخلی ممنوع اعلام کرد. این فیلم به دلیل داشتن محتوایی با موضوعات نفرت پراکن، تفرقه‌افکن، تهییج تعصبات نژادی که با توهین به مذاهب اسلامی، وحدت جهان اسلام را مورد حمله قرار می‌دهد کاملاً ناقض دستورالعمل‌های محتوایی ساتراست، به همین جهت انتشار آن در همه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ممنوع است.

ستاره‌ای که هم گنده‌لاتی مشهور شد هم آقازاده‌ای منفور

امیر آقایی ستاره سینما در ادامه سال موفق خود با «شنای پروانه» و «آقازاده»-با فیلم های مسعود کیمیایی و وحید جلیوند به جشنواره فجر می رود.امیر آقایی یکی از بازیگران شاخص سی‌وششمین جشنواره فجر بود که پس از سال‌ها فعالیت در سینما و تلویزیون، با فیلم «شنای پروانه» اثر محمد کارت حسابی درخشید و توجه منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کرد. هرچند که این بازیگر در طول سال‌های فعالیت خود، با چهره‌های مختلفی همکاری کرده و در نقش‌های متفاوتی دیده شده بود، اما «شنای پروانه» و نقش «هاشم» فرصت ویژه‌ای برای این بازیگر بود. سریال «آقازاده» ساخته بهرنگ توفیقی که قسمت پایانی آن فردا منتشر می‌شود نیز دومین قدم موفق او بوده است. موفقیت امیر آقایی با «شنای پروانه» و ادامه این مسیر و تحسین‌ها با «آقازاده»

شرح نامه ۱۵ نهج البلاغه دعای امام قبل از جنگ

هنگامی که آن حضرت (علیه السلام) به عزم جنگ، با دشمن روبرو می شد چنین می فرمود: بار خدایا! دلبا به تو نزدیک شده و گردنها به سوی تو کشیده شده و چشمها به درگاه تو خیره و پاها به آستان تو به راه افتاده و بدنها نزار گردیده، بار خدایا، کینه های پنهان آشکار گشته و دیک کینه ها به جوشش آمده، بار خدایا، به تو شuko می نیونم پیامبران را و فراوانی دشمنان را و پا رانندگی خواستهایمان را. «ای پروردگر ما! میان ما و قوم ما با حق راهی بگشا که تو بهترین راهگشایان هستی.» امام(علیه السلام) در این دعا ناراحتی خود را از بروز و ظهور جنگ، آشکار می سازد و از کثرت اعدا و پراکندگی مسلمانان در نبیون پیامبر اکرم(صلی الله علیه وآله) به خدا شکایت می برد و سرانجام از خداوند صلح و عدالت و پایان گرفتن جنگ را طلب می کند. اینها همه نشان می دهد که اسلام هرگز طرفدار جنگ نیست و جنگ همواره امری تعمیلی محسوب می شود، زیرا آثار زیانبار جنگ ها گاهی در نسل های متوالی ادامه دارد مخصوصا در جنگ های امروز که آثار تخریبی آن بسیار بیش از گذشته است. مثلا سالیان درازی است که تنش جنگ های جهانی خاموش شده ولی هنوز معلولان فراوان آن در گوشه و کنار جهان به چشم می خورند. همان گونه که در بالا اشاره شد حضرت هر

روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پنجاه و هفتمین جلسه کمیسیون فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی قرآن کریم برگزار شد. در پنجاه و هفتمین جلسه کمیسیون توسعه فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی قرآن کریم با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از کتاب «ترکش دوست داشتنی» به بیان توضیحاتی در مورد کتاب رایانه‌ای قرآن کریم» رونمایی شد. در ابتدای این جلسه سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به «سامانه سید قرآنی» گفت: یکی از دستاوردهای خوبی که امروز رونمایی شد و می‌تواند مبنایی برای اتفاق‌های خوب در فضای کشور باشد سامانه سید قرآنی بود. وی ادامه داد: این موضوع که محصول قرآنی ما در شاخه‌های مختلف جمع شده و قابلیت ارتباط با مخاطبان خود را پیدا کند و هم تولیدکنندگان، توزیع کنندگان و مصرف کنندگان حوزه محصولات قرآنی بتوانند در یک ارتباط سریع از این سامانه بهره‌های خود را ببرند، نکته مهمی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: رونمایی از این سامانه به اتفاقات خوب قرآنی کمک می‌کند که ما هم نقطه‌های قوت خود و هم نقطه‌های خلأ را بشناسیم تا نسبت به نقاط قوت



تقویت‌های لازم و نسبت به نقاط ضعف نیز در صدد رفع اقدام کنیم. صالحی یادآور شد: بحث دیگر امروز آیین‌نامه جمعی است که ستاد عالی مسابقات قرآن کریم ارائه کرده است، با این نگاه که مسابقات قرآنی داخلی و حضور در فضای بین‌المللی فرصتی را در حوزه‌های مختلف حفظ، قرائت و معارف قرآنی ایجاد می‌کند که در یک رقابت خوب

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد با توجه به بودجه مصوبه شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ پروژه به ریال	مبلغ سپرده به ریال	رتبه لازم	نوع پرداخت
۱	تجدید (۱) مناقصه پروژه مناسب سازی مسیرهای عابر پیاده و کانالیزه کردن مسیرهای عابر در مایلان و تقاطعات منطقه یک تا سفت اعتبار	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ راه و ترابری	کاملا نقدی

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد.ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز قبض نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۶۸۶۲۳ بانک شهر- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.۳- شهرداری کرج در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.۴- مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ بانک شهر شهرداری واریز ورسید آنرا ارائه نمایند.۵- متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمانها واقع در میدان توحید-بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند.۶- در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه مالک فروش اسناد و متقابلا عقد قرار داد خواهد بود.۷- توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می ماند.۸- لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت sajar.mporpg.ir با معرفی نامه مهوور به مهر و امضای مدیر عامل روزنامه آخرین آگهی تغییر اعضای شرکت ،کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر با ارائه مدارک مبتنی بر ثبت نام معتبر الزامی می باشد.۹- شرکت کنندگان در مناقصه میبایست کلیه فرمها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. ۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.۱۱- پیشنهادات می بایست در پاکتهای مجزا (الف) برای لک و مهوور به مهر شرکت شده و پس از اتصال هولگرام بر روی پاکت جا تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۳ به آدرس کرج میدان توحید -بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود.۱۲- پیشنهادات رسیده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۴ در کمسیون اعلا معاملات شهرداری کرج (دفتر شهردار) مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد.برنده آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد .

***جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۵۸۹۲۴۱۸-۲۵۸۹۲۴۲۱-۲۶ تماس و یا سایت www.karaj.ir مراجعه نماید.**

اداره امور قرار دادها و پیمانها شهرداری کرج

آقازاده‌ای به نام «تیمسا» را بازی کرده که مانند پدرش تشنه قدرت و ثروت است و برای به دست آوردن این دو، با جاسارت و بی‌فکری دست به هر کاری می‌زند. نیمایی که اوایل سریال می‌بینیم به تناسب داستان، اتفاقاتی را تجربه می‌کند که زندگی‌اش را دچار دگرگونی و تحول می‌کند. به نظر می‌رسد موفقیت‌های امیر آقایی ادامه خواهد داشت و قرار است در دو فیلم مهم بازی کند. او برای بازی در فیلم «خان‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و «شب، داخلی، دیوار» اثر وحید جلیوند قرارداد بسته است. این بازیگر پس از تقریباً دو دهه حضور در عرصه بازیگری، برای اولین بار با مسعود کیمیایی کارگردان باسابقه سینما همکاری خواهد کرد. هنوز معلوم نیست آقایی در این فیلم چه نقشی را بازی می‌کند، اما از آن جایی که «خان‌کشی» قصه یک شخصیت واقعی یعنی «مهدی بلیغ» را که کلاهبردار مشهوری بوده روایت می‌کند، اثر کنجکاوی‌برانگیزی خواهد بود. پس از «شنای

وادی! لا کُتِبَ لَهمُ لِیُخرِجَهمُ اللهُ اَحنَسُ ما کُتِوا بِمَعْمُورُنْ) سزاوار نیست که اهل مدینه و کسانی از اعراب بادیه تشنن که اطراف آنها هستند، از پیامبر خدا جدا شوند و برای حفظ جان خویش، از جان او چشم‌پوشند زیرا هیچ گونه تشنگی و خستگی و گرسنگی در راه خدا به آنها نمی‌رسد و هیچ گامی که موجب خشم کافران می‌شود بر نمی‌دارند، و ضربه‌ای از دشمن نمی‌خورند مگر اینکه به خاطر آن عمل صالحی برای آنها نوشته می‌شود زیرا خداوند پاداش نیکوکاران را ضایع نمی‌کند و هیچ مال کوچک‌ یا بزرگی را (در این راه) صرف نمی‌کنند و هیچ سرزمینی را (به سوی میدان جهاد یا در بازگشت) نمی‌پیمایند جز اینکه برای آنها نوشته می‌شود تا خداوند آن را به عنوان بهترین اعمالشان، پاداش دهد» سپس امام(علیه السلام) در ادامه این سخن به انگیزه دشمنان برای جنگ با او اشاره می‌کند تا سربازانش به حقیقت امر آشنا گردند عرصه می‌دارد: «خداوند! کینه نهانی این گروه آشکار شده و دیگر های دشمنی و عداوت در سینه آنان به جوش آمده است» (اللهم قَدْ صُرِّحَ مَکْشُورُ الشَّعْثَانِ وَ جَانِشُورُ اجْلاضِانِ.اشاره به اینکه اینها همان کینه‌های عصر جاهلیت و زمان پیامبر اکرم(صلی الله علیه وآله) است که در زمان پیروزی آن حضرت همه را مخفی داشتند و به ظاهر مسلمان شدند ولی کینه و عداوت را در دل پنهان می‌کردند و این منافقان بعد از زمان حیات پیامبر(صلی الله علیه وآله) زمینه را برای آشکار ساختن

روزنامه صبح ایران / سال نهم - شماره ۵۵۰
۱۳ دی ماه ۱۳۹۹ / با ما همراه شوید
[@serajname](http://www.serajonline.com)

فرهنگ و هنر



پروانه» و «آقازاده»، دو فیلم «خان‌کشی» و فیلم وحید جلیوند شانس‌های مهمی برای امیر آقایی هستند و تاثیر مهمی بر کارنامه او خواهند داشت.



آن کینه‌ها مناسب دیدند چه کسی انکار می‌کند که معاویه، فرزند دشمن شماره یک پیغمبرصلی الله علیه وآله) و یوسفیان و هند معروف به جگرخوار است و هم دستان او گروهی از منافقان و دشمنان اسلام در عصر ظهور اسلام و با فرزندان آنها بودند و احقاد بدریه و حنیثیه و غیر آن را در برابر امام(علیه السلام) بروز دادند. این درسی است برای اصحاب و یارانش تا یاداند به چه کسی می‌جنگند و برای چه جهدی‌کنند. آن‌گاه در پایان این دعا بار دیگر دست توشل را به دامان لطف پروردگار زده، با تعبیری که از صفای دل و نورانیت باطن و محبت به همه کس حتی به دشمن حکایت می‌کند عرصه می‌دارد: «خداوند! شکایت خود را به سوی تو می‌آوریم که پیامبران از میان ما رفته، دشمنان ما فراوان گشته و خواسته‌ها و اهدافمان مختلف و مشتت شده است. پروردگار! میان ما و قوم ما به حق دآوری کن (و درهای پیروزی، صلح و عدالت را به روی ما بگشا) که تو بهترین دآوری کنندگانی (اللهم اِنَّا نَسْکُو اِلَیکَ غَیْبةَ نَبِیْنَا، وَکَثْرَةَ عَدُوْنَا، وَتَشْتَتِ اَهْوَانُنَا رَتَّنا اَفْجَئْتِنَا وَنَیْنُ فُؤُوسِنَا بِالْحَقِّ وَ اَنْتَ خَیْرُ الْفَاعِلِیْنِ)

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ سه محصول قرآنی در جلسه کمیسیون تبلیغ و ترویج رونمایی شد



رایانه‌ای قرآن کریم نیز در ادامه به برخی ویژگی‌های این فونت اشاره کرد و گفت: این فونت بر اساس استانداردهای بین‌المللی ساخته شده است و حروفچینی آن برای مصاحف و کتب ادعیه کاربرد بسزایی دارد. یک سری ویژگی‌ها که در فونت‌های دیگر نیست در این فونت وجود دارد که یکی از آنها اعراب گذاری است. وی افزود: این فونت مشتمل بر ۱۲۴۰ کاراکتر است که ۵۳۳ نگراره آن ترکیبی و ۴۰۳ نگراره مفرد است سایر نگرارها نیز خاص این فونت است. همچنین این فونت امکان درج شکل‌های متفاوتی از حروف و ترکیبی را دارد. امکان استفاده از این فونت در نرم‌افزارهای مختلف موبایل و موارد رومیزی وجود دارد. همچنین قابل امرگیزی بودن فونت ویژگی مهم دیگر آن است و از این فایل در مقالات و کتب می‌توان استفاده کرد. قرآن یک سری کلمات فونت ویژگی مهم دیگر آن است و از این فونت خواهد بود. همچنین این فونت شامل این موارد نیز هست. گفتنی است در این جلسه ولی باراحمدی به عنوان عضو حقیقی کمیسیون انتخاب شد. در ادامه موضوع تشکیل کارگروه موسسات قرآنی به رای گذاشته شد و به تصویب اعضا رسید. دستور دیگر این جلسه بررسی آیین‌نامه ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کشور بود.

تبادل آثار هنرمندان در فجر



در سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر علاوه بر برابری نمایشگاهی از آثار چاپ دستی هنرمندان شاخص این حوزه، ۲ نمایشگاه تبادل آثار میان هنرمندان ایران و چند کشور خارجی و ۲ کارگاه هم برپا می‌شود. روابط عمومی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، احمد وکیلی دبیر هنری و کیوریتور نمایشگاه چاپ دستی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر دربره نحوه برگزاری این بخش از جشنواره گفت: بخش چاپ دستی این دوره از جشنواره به صورت فراخوان نیست بلکه با دعوت از پیشگسوتان و نامداران این عرصه که قریب به ۲۰ نفر می‌شوند، شکل می‌گیرد. ما نمایشگاهی از آثار این هنرمندان را برگزار می‌کنیم.

وی ادامه داد: قرار است در کنار این بخش، ۲ نمایشگاه تبادل چاپ نیز داشته باشیم. در واقع ۲ گروه به صورت خصوصی و بدون اسپانسر و صرفاً از روی علاقه این تبادل را صورت دادندند که میان هنرمندان ایرانی و بلژیکی و هنرمندان ایرانی و هنرمندانی از کشورهای دیگر انجام می‌گیرد که حدود ۶۰ اثر می‌شود.

به گفته کیوریتور نمایشگاه چاپ دستی، قرار است در سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر ورک شاپی نیز در ۲ واحد می‌تواند هنرمندان می‌داد چاپ صنعتی نمی‌توانست بدهد و موضوع فلز و یتوگرافی برپا شود.

وکیلی در این مورد بیان کرد: هنوز نمی‌دانیم این کارگاهها آنلاین است یا حضوری اما قرار است در صبا

برپا شود. اینقدر تکنیک‌های چاپ‌های فلز متنوع است که یک‌ما مهمترین آنها را در این کارگاه معرفی می‌کنیم. وی افزود: آمودارم فرصتی باشد تا هنرمندان بیایند و از نزدیک با فرایند چاپ آشنا شوند چون دیدن از نزدیک این فرایند با دیدن فیلم آن خیلی متفاوت است. سعی می‌کنیم ورود را برای این ورک شاپ آزاد بگذاریم. سعی اینکه علاقه‌مندان خوششان در پروسه چاپ حضور داشته باشند نیست اما از نزدیکی می‌توانند مراحل شکل گیری یک کار را مشاهده کنند.

صبا برگزار می‌شود.