



## دیدگاه آیت الله نوری همدانی

### درباره بحران قره باغ



آیت الله حسین نوری همدانی درباره بحران قره باغ گفت: قره باغ جزء جهان اسلام است و باید به کشور اسلامی برگردد. آیت الله نوری همدانی در پاسخ به سؤال عده ای از متدینین آذربایجان، دیدگاه خود را درباره بحران قره باغ اعلام کرد.

بسم الله الرحمن الرحيم

سلام علیکم

اینجانب با آشنایی که از منطقه آذربایجان دارم و در سفری توفیق دیدار بخشی از اهالی آنجا را داشتم و در همان سفر هم عرض کردم که قره باغ جزء جهان اسلام است و باید به کشور اسلامی برگردد و با روحیه انقلابی که شیعیان آن مرز و بوم دارند، باید آزاد گردد و دشمنان هم بدانند که به فکر تفرقه بین دو ملت ایران و آذربایجان نباشند و ما در کنار شیعیان آن منطقه هستیم و معتقدیم باید خواسته های آنها عملی شود.

## جمشید هاشمپور گواهینامه درجه یک هنری گرفت



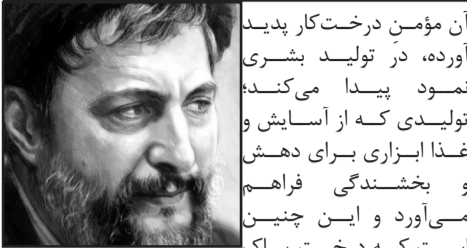
گواهینامه درجه یک هنری جمشید هاشم‌پور توسط دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور اعطا شد. سیدمحمد طباطبائی؛ نماینده وزیر و دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل جمشید هاشم‌پور گواهینامه درجه یک هنری این هنرمند پیشکسوت را اعطا کرد.طباطبایی هنگام اعطای گواهینامه درجه یک هنری این هنرمند گفت: جمشید هاشم‌پور را اگرچه خیلی‌ها در نگاه اول با فیلم‌های قهرمان محوری که ایشان نقش قهرمان را در آن‌ها داشته‌اند به یاد می‌آورند اما اهالی و کارشناسان حوزه سینما تایید می‌کنند که او در ژانرهای گوناگون درخشیده است. وی ادامه داد: همکاری با کارگردان مهمی همچون زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور در ۵ فیلم نشان از میزان اعتماد به این بازیگر است. بازی ایشان در دو فیلم هیوا و قارچ سمی هیچ وقت فراموش نمی‌شود. دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان اظهار کرد: برای جمشید هاشم‌پور فرقی نمی‌کند در یک فیلم نقش قهرمان داشته باشد یا یک نقش فرعی، برای او بازی خوب و صحیح ارائه کردن مهم است چنان که می‌توانیم فیلم‌هایی را نام ببریم که نقش اصلی نداشته اما حضورش ماندگار شده است. گواهینامه درجه یک هنری در رشته بازیگری سینما توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور به جمشید هاشم پور اعطا شده است.

### هنرمندان نگذارند پول‌های کثیف به زندگی‌شان وارد شود

تهیه‌کننده فیلم «قاتل اهلی» معتقد است که بازیگرانی که نمی‌دانستند دست‌مزدهایی که گرفتاند آلوده است، پول‌ها را برگردانند تا نتایج آن گریبانگیرشان نشود.با برگزاری دادگاه متهم اقتصادی که در عرصه سینما و هنر نیز ورود کرده بود، بار دیگر مسئله پول‌های کثیف و سرمایه‌های مشکوک در سینما مطرح شده است.

اما آنچه این بار مهم است بررسی دو مسئله است؛ اول اینکه، چرا سینما به‌عنوان بستری مساعد برای پولشویی انتخاب شده است؟ و دیگر اینکه، راه کار قانونی و منطقی برای جلوگیری از ورود پول‌های کثیف به سینما — روشی که بتواند مقبول سینماگران و دلسوزان هنر و فرهنگ ایران نیز باشد

## یادداشت امام موسی صدر درباره پیامبر



آن مؤمن درخت‌کار پدید آورده، در تولید بشری نمود پیدا می‌کند؛ تولیدی که از آسایش و غذا ابزاری برای دهش و بخشندگی فراهم می‌آورد و این چنین است که درخت پاک

ما از خاک سر بر می‌آورد تا به آسمان برسد و لحظه‌ای گذرا از عمر انسان محمدی به جاودانگی تبدیل می‌شود. خوشبختی امتی که خود را دنباله‌رو پیامبر می‌داند، دستاوردی بزرگ و هدفی شرافتمندانه است که استاد زکی بیضون در آن مشارکت جسته است و خود کتاب گواهی است بر تلاش گران‌قدر او.

آنچه در این کتاب شگفت‌انگیز است، اینکه همان اصل محمدی که این گفتار را با آن آغاز کردیم، به شکلی کم‌نظیر در مقدمه آن نمود یافته است.

مؤلف محترم این کتاب را به مرحوم حجّه‌الاسلام علامه مجاهد سید اسماعیل صدر داد تا آن را بخواند و بر آن مقدمه و نقدی بنگارد و نظر خود را درباره آن بگوید، ولی زمان مرگ او فرارسید، در حالی که او این نهال، یعنی این کتاب را در دست داشت. او- که خدایش رحمت کند- در برابر مرگ

تسلیم نشد و این نهال را کاشت و مقدمه و نقد خود را نوشت، و سپس، از دنیا رفت و این واژه‌ها و سطرها را که آخرین لحظات زندگی او را به تصویر می‌کشد، از خود به جا گذاشت و از دنیا رفت و این همان نهال است.

## تاثیر مجالس دانش آموزی بر تربیت اجتماعی

سیاسی و اجتماعی آنهاست. وی ادامه داد: ساخت تربیت سیاسی و اجتماعی دانش‌آموزان احساس خودیاری، اعتماد به نفس، تقویت هویت دینی و ملی، مسئولیت پذیری، پرسشگری را در دانش‌آموزان فعال و می‌تواند ما را به اهداف سند تحول بنیادین نزدیک کند.

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش یادآورشد: پیشتر در وزارت آموزش و پرورش یک مجلس ملی دانش‌آموزی بود، اما درحال حاضر قرار است که ۳۲ مجلس دانش‌آموزی جدید در سطح استان‌ها شکل گیرد.

### آگهی حضر وراثت

آقاخانم فتح اله محمدی محمود آبادی به شناسنامه شماره به شرح دادخواست به کلاسه ۹۹/۱۰۱۰ از این شورا درخواست گواهی حضر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بتول شیرصولت به شماره شناسنامه ۲۶۵۷۹۹ در تاریخ ۹/۱/۱۳۸۲ اقامتگاه دائمی خودبدرود زندگی گشته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱-پرویز محمدمحمودآبادی به ش م ۶۱۹۹۷۷۷۹۰۵ همسر متوفی ۲-فتح‌اله محمدی محمود آبادی پرویز به ش م ۱۲۶۲۰۱۲۸۴۸ -۳ عباسعلی محمدی محمودآبادی فرزند پرویز به ذش م ۱۲۶۲۳۳۲۹۰۸ -۴ جواد محمدی محمودآبادی فرزند پرویز به ش م ۲۶۰۷۴۴۲۹۰۱ -۵ جلال محمدی محمود آبادی فرزند پرویز به ش م ۱۲۶۱۹۱۲۴۵۴ -۶ عبیدالله محمدی محمود آبادی فرزند پرویز به ش م ۱۲۰۵۰۴۳۲۸ -۷ ناصر محمدی محمود آبادی فرطزند پرویز به ش م ۱۲۶۲۳۰۴۴۸۲ -۸ احسان محمدی محمود آبادی فرزند پرویز ب ش م ۱۲۶۰۴۵۷۸۷ -۹ اکرم محمدی محمود آبادی فرزند پرویز به ش م ۶۱۹۹۸۵۱۱۱ -۱۰ ناهید محمدی محمود آبادی فرزند پرویز به ش م ۱۲۶۰۴۲۵۱۴۲ همگرفزندان متوفی ولاغیر اینک با انجام تشریفات درخواست مزبور را در یک نوبت و یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی / متوفیه نزد اوباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.۱۰۰۷۳۱۷.

### روزنامه صبح ایران / سال نهم - شماره ۴۸۶

۲۲مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

### فرهنگ و هنر

### مر حله نهایی داوری جشنواره ملی موسیقی جوان آغاز شد

دستگاهی، ۱۵ درصد موسیقی کلاسیک و ۳۵ درصد موسیقی نواحی است. اسامی راه‌یافتگان به مرحلهٔ نهایی این-جشنواره، همراه با اطلاعات تکمیلی، متعاقباً از طریق سایت انجمن موسیقی ایران اعلام خواهد شد.

چهاردهمین دورهٔ جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی و مشارکت اساتید موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی و مشارکت استادان موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال برگزاری است.



مرحله نهایی داوری آثار شرکت‌کنندگان در چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با بررسی حدود ۸۵۷ اثر آغاز شد. ه نقل از روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، با مشخص شدن آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره ملی موسیقی جوان، داوری مرحله نهایی نیز آغاز شد.

در مرحله نهایی جشنواره حدود ۸۵۷ اثر در بخش‌های مختلف موسیقی «دستگاهی»، «نواحی» و «کلاسیک» به دبیرخانه جشنواره ارسال شده که از این تعداد ۲۴۸ اثر مربوط به موسیقی دستگاهی، ۴۹۹ اثر مربوط به موسیقی نواحی و ۱۱۰ اثر مربوط به موسیقی کلاسیک است. در مرحله نهایی نیز، همچون مرحله اول، بررسی و ارزیابی آثار توسط هیأت‌های انتخاب، با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از استادان موسیقی کشور خواهد بود.

زمان و نحوه اعلام اسامی برگزیدگان مرحله نهایی چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان متعاقباً از طریق سایت انجمن موسیقی ایران اعلام خواهد شد. در این دوره از جشنواره حدود ۲۴۰۰ اثر در بخش‌های مختلف موسیقی «دستگاهی»، «نواحی» و «کلاسیک» به دبیرخانهٔ جشنواره ارسال شده است که از این تعداد ۵۰ درصد آثار مربوط به بخش موسیقی

## حاج قاسم سلیمانی کدام شهید را به خاک سپرد؟

حاج قاسم قبول می‌کند. وقتی به من گفت؛ می‌خواهم به جبهه سوریه بروم چهارستون تنم به رعشه افتاد. گفتم محمد جان تو دینت را ادا کرده‌ای. من گفتم؛ اما او نشنید. آن‌قدر عشق به رفتن داشت که همان لحظه فهمیدم نباید مانعش شوم. مثل همه آن سال‌هایی که محمد مشغول دفاع از کشور بود و بعدها مشغول مبارزه با اشرار. حاج قاسم هم دیگر راضی به رفتنش نبودمریم جمالی از همسرش می‌گوید که حالا ۷ سال و اندی از فراغش می‌گذرد: «اولین بار که اعزام شد ۶۰ روز در سوریه بود از او بی‌خبر نبودیم؛ اما هیچ‌کسی نمی‌دانست که محمد کجا رفت. اوایل درگیری‌ها در سوریه بود و مردم از مبارزه در جبهه بیرون از مرز بی خبربودند.

آمده بود مرخصی. فقط ۱۵ روز ماند. بازهم قصد رفتن کرد. بچه‌هایمان مانعش شدند. راستش من هم خیلی بیتابش بودم؛ اما او دلش در سوریه در حرم بی‌بی زینب جامانده بود. شنیدم حاج قاسم هم راضی به رفتنش نیست و محمد مرتب به او اصرار می‌کرد که اجازه‌نامه را صادر کند. بالاخره حاج قاسم راضی شد. خانوادگی تا فرودگاه بدرقه‌اش کردیم به بچه‌ها گفتم بی‌تایی نکنید بگذارید در آرامش برود. ۴ روز از رفتنش نگذشت بود که خبر شهادتش را آوردند. مراسم چهلم و غریبی خانواده‌عی



## آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
نظر به این که خواهان سعید شکوهی با وکالت خانم طیبه سادات حسینی دادخواستی به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو ۲۰۶ به شماره انتظامی۶۷۵۱۸ایران۴۳ به طرفیت شریف نجاتی ماسوله تاج بی بی قزی به ۲۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطالبه خسارات دادرسی به مجتمع شوراهای حل اختلاف کاشان تقدیم که پس از ارجاع به شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف به کلاسه ۹۹۰۰۷۲۶۹۰۰ ثبت و برای تاریخ ۹۹/۸/۲۶ ساعت۹:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده از آنجا که خوانده فوق‌الذکر مجهول المکان بوده لذ به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب به نام برده ابلاغ می‌گردد که که در وقت مقرر در جلسه دادرسی حاضر شوند ضمن آن نام برده می تواند تا قبل از جلسه رسیدگی جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضامنی آن به دفتر شورا مراجعه نمایند انتشار این آگهی به منزله ابلاغ محسوب می‌شود در صورت عدم حضور شورا تصمیم متقاضی اتخاذ خواهد نمود

#### مسئول دفتر شعبه اول شورای حل اختلاف کاشان

### آگهی فقدان سند مالکیت

فیزور جهانگیر برابر درخواست وارده شماره۷۴۷۱۴مورخ۱۶/۶/۹۹ و برابر وکالت نامه شماره۹۹/۳/۲۹-۱۰۴۱۶۶ دفترخانه ۱۹ کاشان از طرف وراث برابر دادنامه شماره ۳۱/۱/۸۴- ۸۴ و باستناد دو برگه استشهاد محلی که هویت و امضای شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت شدانگ محله یک باب خانه مخروبه به مساحت ۵/۲۰۲ متر مربع پلاک فرعی مجزا از شماره ۲ فرعی از پلاک ۸۰۷۹ اصلی واقع در بخش ۱حوزه ثبتی کاشان زیل صفحه ۳۴۹ در ۱۲۲ شماره۱۷۹۸۹ پرویز به نام تیمور جهانگیر ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده که در اثاث کشی مفقود شده است چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نبوده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سنت مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و متقاضی تسلیم خواهد شد ضمنا سه تن از وراث به نام‌های اکرم و اعظم و زهرا جهانگیر از طریق تبصره ماده ۱۲۰ اسناد جداگانه دریافت کرده‌اند و سهم الارث احد از ورثه به نام احسان جهانگیر بازداشت می باشد.

۱۰۱۰۶۷۶

#### مسئول دفتر شعبه اول شورای حل اختلاف کاشان