



یک سریال کمدی جدید در راه است



«صفر بیست و یک»؛ ساخته مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری یک سریال کمدی جدید در راه است
سریال کمدی «صفر بیست و یک» ـ ساخته مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری ـ از پنجم آبان ماه پخش می‌شود. عوامل این سریال با انتشار ویدئویی در فضای مجازی، از نزدیک شدن زمان پخش خبر دادند و اعلام کردند که پنجم آبان ماه اولین قسمت از سریال «صفر بیست و یک» به روی آنتن می‌رود. سید جواد رضویان در حالی که ماسک زده بود در کنار دیگر بازیگران سریال با اعلام این خبر افزود: به واسطه شرایطی که وجود دارد فاصله گذاری را نمی‌توانیم رعایت کنیم اما در هر حالتی تا جای ممکن از ماسک استفاده می کنیم. سپس سیامک انصاری بازیگران سریال صفر بیست و یک را معرفی کرد و در پایان با توصیه کردن به استفاده از ماسک، صحبت‌هایش را خاتمه داد. جواد رضویان و سیامک انصاری علاوه بر کارگردانی در این سریال به ایفای نقش هم پرداخته‌اند و سیاوش طهمورث، علی استادی، امیرحسین رستعی، رویا میر علمی، نگار عابدی، سرو جمشیدی، افشین آقایی، پادینا کیایی و مهید بیور از دیگر بازیگران سریال «صفربیست و یک» هستند که برای پخش از شبکه سه آماده می‌شود.

مستندسازان در میدان کرونا و

حقیقت



با شیوع بیماری کووید ۱۹ در ایران، جمعی از مستندسازان حضوری موثر در ثبت و ضبط این پاندمی جهانی داشتند که نتیجه تلاش چند ماهه‌ی آنها، ساخت ۱۳۶ فیلم مستند با موضوع کرونا است که به دبیرخانه چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت ارائه شده است. بخش ویژه‌ی این دوره‌ی جشنواره به مستندهای کرونایی اختصاص یافته تا فیلم‌هایی برگرفته از این موضوع و تأثیرات آن بر جامعه، انتخاب، داوری و به معرض نمایش گذاشته شوند.بخش ویژه کرونای سینماحقیقت، رقابتی است و تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و چهار جایزه نقدی از ۲۰۰ میلیون ریال تا ۱۶۰ میلیون ریال به برگزیدگان اهدا می‌شود. در بخش بین‌المللی جشنواره حقیقت که اسامال بصورت غیررقابتی برگزار می‌شود نیز برخی مستندهای خارجی با موضوع کرونا به نمایش درمی‌آیند. مرکز گسترش سینمای چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را به دبیری محمد حمیدی مقدم، در آذرماه ۱۳۹۹ و با توجه به شیوع جهانی بیماری کووید ۱۹ بصورت مجازی و نمایش برخط (آنلاین) برگزار خواهد کرد.

آل جی گوشی ارزان قیمت عرضه می کند

آل جی بعد از طراحی گوشی‌های گران قیمت ولوت و وینگ، قصد دارد با عرضه گوشی‌های میان رده و ارزان قیمت مانند ال جی دبلیو ۳۱ نیاز بخش دیگری از بازار را نیز برطرف کند.

در این گوشی از پردازنده جدید هلیو پی ۲۲ ساخت مدیا تک استفاده شده است. این پردازنده هشت هسته‌ای بوده و دارای سی پی یو Cortex-A۵۳ است.گوشی یادشده دارای ۴ گیگابایت رم و نمایشگر ال سی دی با دقت ۷۲۰ در ۱۶۰۰ پیکسل است. سیستم عامل این گوشی هم اندروید ۱۰ است. دوربین سه گانه با دقت ۱۳، ۱۲ و ۲ مگاپیکسل در پشت گوشی و دوربین سلفی ۱۶ مگاپیکسلی از جمله دیگر امکانات این گوشی است.

شاعری که شعرهایش متأثر از قرآن کریم است

آگاه بود برای همین هر بیت را «بیت‌الغزل» می‌نامید و با اشاره به نو بودن سبک خود، آن را نتیجه لطفی خداداد می‌دانست. درباره اثرپذیری حافظ در زمینه دانش‌های قرآنی، آگاهی‌های زیادی در دست نیست؛ محمد

گل اندام در مقدمه ای که بر دیوان حافظ نوشته او را در گروه عالمان و شاغلان به علوم دینی دانسته و از این شاعر با عنوان «عمده افاضل علما» در روزگار خویش یادکرده است. دولتشاه، حافظ را «در علم قرآن بی‌نظیر» خوانده است. بسیاری از معانی شعر حافظ از مفاهیم قرآن سرچشمه گرفته است. برای بیشتر خوانندگان شعر حافظ، او حافظ قرآن و عالمی بود که درکی زندانه از دین و قرآن داشت و تلاش می‌کرد تا روح معارف قرآنی را در کالبدی متفاوت و با ظاهر شعری تغزلی به مخاطبانش معرفی و آنان را از طریق نگاهی تازه با قرآن و مسلمانان آشنا کند. همین بعد شخصیتی او بود که خواندگانش را بر آن داشت تا حافظ را زبان غیب بدانند. همین درک از دیوان حافظ سبب شد تا مانند تفال بر قرآن، با دیوان حافظ هم فال بگیرند و این اثر گرانتدر زبان فارسی ارزشمند شود.

کریم اهل بیت (ع) به شدت خودنمایی می کند. به نحوی که آن حضرت در کمک به محرومان و دست گیری از بیچارگان، شهرهٔ عام و خاص بود.در واقع کمک به فقرا از جمله فعالیت ها ی راهبردی امام (ع) در مدینه بود که عمدهٔ این کمک ها از عایدات موقوفات و صدقات پیامبر(ص) و امام علی (ع) و حضرت فاطمه (س) و اموال شخصی آن حضرت تأمین می شد.کمک به فقرا و مستمندان آنچنان در سیرهٔ امام مجتبی علیه السلام اهمیت داشته است که آن حضرت دو بار نیمی از ثروت خود را صدقه داد.در بیان اوج بخشندگی امام مجتبی(ع) همین بس که آن حضرت همه اموال خود، حتی کفش‌های خود را در راه خدا صدقه دادند. این عساکر به سبندش از عامر نقل کرده که گفت: «أَنَّ الْخَسْنَ بْنَ عَلِيٍّ قَاسَمَ اللَّهَ مَالَهُ مَرَّتَيْنِ حَتَّى تَصَدَّقَ بِقُرْدُ نَعْلِهِ: حسن بن علی اموالش را دو بار با خُدا تقسیم نمود. حتی این که به یک عدد از نعلینش صدقه داد.»هیچگاه فقیری را نا امید نمی کرددر واقع آن حضرت پناهگاهی دل های نیازمندان بود و تا حد ممکن دیگران را ناامید نمی ساخت و هیچ فقیری از در خانه او دست خالی باز نمی گشت، حتی اگر نزد امام (ع) چیزی نبود که به نیازمند بپردازد، لیکن آن حضرت با رفتاری کریمانه، خشنودی فرد نیازمند را محقق می ساخت.روزی مردی فقیر از امام مجتبی (ع)درخواست کمک کرد. آن حضرت

دنبال خوبی مطلق نباش !

رفتار کردن را داشته باشیم و نتوانیم رفتار زشت، زننده، یا به عبارتی «بد» را تحمل کنیم این است که از نظر فکری به بلوغ اجتماعی نرسیده ایم. به آن سطح از بلوغ نرسیده ایم و همین باعث میشود هنگامی که با رفتاری نامناسب (از نظر خودمان) مواجه شدیم، سریعاً در مقابلش گارد بگیریم و در اکثر مواقع هم نسبت به آن عکس العملی مشابه نشان دهیم. استادمان می‌گفت «اگه بخوای انتظار داشته باشی همه مردم از گُلِ نازک تر بهت نِگن و دنیا بشه بهشت، سخت توو اشتباهی! این دنیا همه جور آدمو توو خودش جا داده. خوب و بداش مخلوطن. کسی نواشون نکرده. این تویی که باید خودتو اونقدر آماده کنی که در مقابل هر کس (با هر اندیشه و برجسبی) رفتاری انسانی، مودبانه و با نهایت احترام نشون بدی.

اینجا فیزیک نیست. من و تو هم نیوتون نیستیم که بخوایم برای هر عملی، عکس العملی دقیقاً به همون اندازه ولی در خلاف جهت انجام بدیم. ما درمقابل خوبی، خوب رفتار میکنیم چون حقشه. در مقابل بدی هم خوب رفتار میکنیم، تا شرمنده ش کنیم! حواست باشه. اگه شب نباشه، روزم نیست. اگه بدی نباشه، خوبیای تو هم به چشم نمیداد. خوب باش و خوبی کن. حتی در مقابلِ بدِ مطلق»

روزنامه صبح ایران / سال نهم - شماره ۴۸۵ ۲۱مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

۵

تلویزیون به تحول جدی نیاز دارد

دوره پر فراز و نشیبی بود که بدون هدایت و مدیریت راهبردی وی، توقیفات رسانه ملی در آن امکان‌پذیر نبود، ابراز امیدواری کرد در دوره جدید، کارهای خوبی که در این مدت آغاز شده است، ادامه یابدوی سپس با اشاره به تعدد سلاقی و پیچیدگی اندیشه‌ها در جامعه امروز گفت: این تعدد و پیچیدگی سلاقی، کار را به ویژه برای کسانی که آنتن رسانه را در اختیار دارند، سخت‌تر می‌کند، زیرا هر گروه نیازمند است تا از این آنتن سهمی‌برای بیان اندیشه‌ها و دیدگاه‌هایشان داشته باشند. معاون سیما با تأکید بر اینکه رسانه ملی آئینه تمام‌نمای ارزش‌های ملی و دینی ما است، گفت: همه کسانی که دل در گروی اعتلای کشور دارند باید بتوانند خودشان را در قباب این رسانه بینند.شاه آبادی با تأکید بر اینکه با توجه به نیاز مخاطب و اوضاع متفاوت کشور، رسانه ملی در عرصه تولید نیازمند تحولی جدی است، گفت: این تحول باید عمیق و در حوزه محتوا باشد و اگر بخواهیم نگاه تحولی به تولیدات رسانه ای داشته باشیم، باید از نقطه نیاز مخاطب بر اساس مصالح کشور آغاز کنیم.معاون سیما با بیان اینکه امروز به کشوری یکپارچه، همدل و هماهنگ با آرمان‌های نزدیک به هم نیازمندیم، گفت: حل‌وفصل همه مسائل کشور در گرو این هماهنگی است.

معاون سیما تلویزیون را مؤثرترین نهادی دانست که می‌تواند نرخ تسبیح سلاقی مختلف و پیونددهنده آراء و اندیشه‌های متفاوت باشد و تأکید کرد: باید خودمان یکدل و یک‌رنگ باشیم تا بتوانیم این امر را محقق کنیم. قائم مقام رئیس صداوسیما در ابتدای این مراسم از فرصت خدمتگزاری به عنوان یکی از نعمت‌های الهی یاد و تأکید کرد: در جهان‌بینی دینی ما مسئولیت‌ها و عناوین به خودی خود اعتبار ندارند، مگر اینکه با استفاده از این نعمت خدمتی ارائه شود و فرد بتواند در مسیر مسئولیتی که در اختیارش گذاشته شده گامی بردارد.گفت: دوره‌ای که ایشان این مسئولیت را پذیرفت، دوره‌ای سخت و پیچیده بود که انصافاً به خوبی از پس این مسئولیت برآمد و امروز آن را به دکتر شاه آبادی سپرد. وی سپس به نمایندگی از ریاست سازمان صداوسیما از زحمات دکتر مرتضی میرباقری در زمان تصدی این مسئولیت قدردانی کرد و به دکتر شاه آبادی، معاون جدید این معاونت خوش‌آمد گفت. حمید شاه آبادی نیز در این مراسم با بیان اینکه دوره مسئولیت میرباقری

سیرهٔ امام حسن مجتبی(ع)، بهترین الگو برای کمک‌های مومنانه



افراد جامعه خود از مشکلات عدیدهٔ اقتصادی رنج می برند، می تواند آثار و برکات مختلفی در ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در ارتقای همدلی و هم نواپی مادی و معنوی احاد مردم با اقشار آسیب پذیر جامعه به همراه داشته باشد.گفتنی است ابعاد انفاق و کرامت امام مجتبی (ع) در این نگاشته، اگر چه به قطره ای از دریای کرم و جود آن بزرگوار اشاره کرده است، لیکن پیوند ناگسستنی مردم مسلمان و انقلابی ایران با مکتب اهل بیت(ع) به ویژه سیرهٔ کریمانهٔ امام حسن مجتبی (ع)، تجلی از خودگذشتگی و کمک های مومنانه مردم متدین و روزه دار ایران را در حمایت فراگیر از محرومان و نیازمندان جامعه در شرایط سخت کرونایی را به منصهٔ ظهور خواهد رساند.

زمان برگزاری اختتامیه جشنواره شعر و داستان انقلاب اعلام شد

افزود: بررسی اسامی برگزیدگان این جشنواره در دوره‌های گذشته نشان از آن دارد که بسیاری از این نویسندگان که در آن زمان به عنوان نویسندگان تازه کار و نوقلم در جشنواره شرکت کرده‌اند در سال‌های بعد توانسته‌اند آثار در خور توجهی در جبهه فرهنگی انقلاب تولید کنند و حتی بسیاری از آنها از همکاران خوب حوزه هنری هستند.جعفری در توضیحی درباره آثار راه یافته به مرحله نهایی گفت: در گروه داستان بزرگسال ۸۰ اثر، گروه رمان بزرگسال ۱۶ اثر، پخش داستان کوتاه کودک و نوجوان ۲۸ اثر و رمان کودک و نوجوان ۹ اثر به مرحله نهایی راه یافتند که آثار برگزیده نهایی از بین این آثار انتخاب شدند که در مراسم اختتامیه برگزیدگان این دوره معرفی و تقدیر خواهند شد. ، برگزیدگان این دوره معرفی و تقدیر خواهند پیش در حالی که داوری نهایی بخش شعر جشنواره پیش از این صورت گرفته است، با پایان داوری نهایی آثار بخش داستان «جشنواره شعرو داستان انقلاب»، برگزیدگان هر دو بخش «شعر» و «داستان» مشخص شده‌اند که در مراسم اختتامیه‌ای که در هفته اول بهمن ماه برگزار خواهد شد، برگزیدگان این جایزه ادبی کشوری معرفی و تقدیر خواهند

