



### میراثی با تلویزیون خدا حافظی کره

آیین تودیع و معارفه با حضور قائم‌مقام صدا و سیما برگزار شد و شاه‌آبادی به عنوان معاون جدید سیما اعلام کرد که تلویزیون نیازمند



مقدم، قائم مقام رئیس رسانه ملی، جمعی از مدیران کل، مدیران شبکه‌ها و مدیران این معاونت سیما در ساختمان سیما برگزار شد.
حجت‌الاسلام موسوی مقدم، قائم مقام رئیس رسانه ملی به خدمات دوران مسئولیت میرباقری در معاونت سیما اشاره کرد و گفت: دوره‌ای که ایشان این مسئولیت را پذیرفت، دوره‌ای سخت و پیچیده بود که انصافاً به خوبی از پس این مسئولیت پر آمد و امروز آن را به آقای شاه‌آبادی سپرد، حمید شاه‌آبادی در این مراسم با بیان اینکه دوره مسئولیت میرباقری دوره پر فراز و نشیبی بود که بدون هدایت و مدیریت راهبردی وی، توفیقات رسانه ملی در آن امکان‌پذیر نبود، ابرار امیدواری کرد در دوره جدید، کارهای خوبی که در این مدت آغاز شده است، ادامه یابد،وی سپس با اشاره به تعدد سلایق و پیچیدگی اندیشه‌ها در جامعه امروز گفت: این تعدد و پیچیدگی سلایق، کار را به ویژه برای کسانی که آنتن رسانه را در اختیار دارند، سخت‌تر می‌کند، زیرا هر گروه نیازمند است تا از این آنتن سهمی‌برای بیان اندیشه‌ها و دیدگاه‌هایشان داشته باشن،شاه آبادی با تأکید بر اینکه با توجه به نیاز مخاطب و اوضاع متفاوت کشور، رسانه ملی در عرصه تولید نیازمند تحولی جدی است، گفت: این تحول باید عمیق و در حوزه محتوا باشد و اگر بخواهیم نگاه تحولی به تولیدات رسانه‌ای داشته باشیم، باید از نقطه نیاز مخاطب بر اساس مصالح کشور آغاز کنیم گفت: حل‌وفصل همه مسائل کشور در گرو این هماهنگی است.شاه آبادی با اشاره به وجود گروه‌ها و طیف‌های مختلف فکری و اندیشه‌ای در کشور گفت: همه این گروه‌ها در عین اینکه اهداف و آرمان‌های مشترکی دارند، به نیازها و سلایق مختلف تقسیم می‌شوند و همه می‌خواهند این سلایق در رسانه دیده شودوی افزود: مسئولیت ما در تلویزیون رفع موانع برای دیده شدن این سلیقه‌ها و باز کردن عرصه و فراهم کردن بستری برای بروز این سلایق است.معاون سیما تلویزیون را مؤثرترین نهادی دانست که می‌تواند نخ تسبیح سلایق مختلف و پیونددهنده آراء و اندیشه‌های متفاوت باشد و تأکید کرد: باید خودمان یکدل و یک‌رنگ باشیم تا بتوانیم این امر را محقق کنیم،وی در پایان با بیان اینکه تلویزیون عضوی از اعضای خانواده مردم است، گفت: قوام خانواده‌ها به عملکرد ما وابسته است و ما باید از صندلی این رسانه بتوانیم بسیاری از مشکلات و معضلات ملت را حل و همچنین حال مردم را خوب کنیم.

## سیدرضا نریمانی؛ چهارکران مثل برخی مسئولان وعده ۱۰۰ روزه نمی‌دهند بلکه عمل می‌کنند!

نریمانی: اگر مسئولان دولتی در هر پست و مقامی وعده‌ای دهند و به وعده‌شان عمل نکنند، به نظر شما مردم به چه کسی بدبین می‌شوند؟ گروه‌های جهادی امروز بخش جدانشدنی خدمت‌رسانی به مردم‌اند؛ از رسیدگی به نیازمندان و خدمات اجتماعی تا کمک‌رسانی به آسیب‌دیدگان بلاای طبیعی. آخرین عرصه درخشان این نیروهای ایثارگر هم ماجرای ویروس کرونا و آسیب‌هایی است که به معیشت و سلامت مردم جامعه وارد شده است. با شیوع ویروس کرونا در کشور به علت جلوگیری از این جمله راهپیمایی میلیونی اربعین تعطیل شده است، اما برخی از هیئت‌ها از همان روزهای اول شیوع این ویروس منحوس به دنبال برنامه جایگزین برای اربعین می‌گشتند که شاید بتواند فراغ رفتن به این سفر معنوی را تاحدودی رفع کند. بنابراین با ارائه انواع خدمات جهادگرانه به میدان عمل رفته‌اند و به اقدامات جهادی در مناطق کم‌برخوردار پرداختند.

## جای خالی طنزان خاطرهانگیز در تلویزیون

سرپال‌های طنز ۹۰ قسمتی قطعاً در سال‌های گذشته یکی از پرمخاطب‌ترین آثار تولیدی تلویزیون بوده‌اند اما مدت‌هاست خبری از تولید و پخش این سرپال‌ها در تلویزیون نیست. با توجه به کمبود مخاطب و البته کمبود آثار جدیدی که بتوانند نظر مخاطبان را به خود جلب کنند می‌توان به تجربه تولید سرپال‌های ۹۰ قسمتی طنز رجوع کرد که سال‌ها هر شب از تلویزیون در فصل‌های مختلف پخش شدند و امروز بسیاری از مردم ایران با این آثار خاطره دارند اما نکته عجیب عدم تمایل تلویزیون به ساخت دوباره این آثار موفق است.

در گفت‌وگو با دو سینماگر عوامل موفقیت و دلایل عدم ساخت دوباره آثار طنز موفق در تلویزیون را مورد بررسی قرار دادیم که در ادامه می‌خوانید:

## ۲۰ مهر ماه روز بزرگداشت حافظ شیرازی گرامی باد

ذهن و زندگی فارسی زبانان فراتر است. از قدما نیز کسی به شرح زندگی او نپرداخته و اشارات کوتاه تذکره ها و سرگذشت نامه ها نیز غالباً نامستند و افسانه آمیز است. جدی ترین و قدیمی ترین سندی که از یکی از معاصران او در دست است، مقدمه ای است که شاگرد یا هم درس او، محمد گل اندام – که پس از مرگ خواجه، دیوان او را جمع کرد – درباره او نوشته است. خانوادهاز خانواده حافظ اطلاع چندانی در دست نیست. با اشاراتی که بعضی شعرهایش هست، برمی آید که زن و فرزند داشته است، او درباره همسرش گفته:مرا در خانه سروی هست کاندل سایه قدش فراغ از سرو بستانی و شمشاد چمن دارمدرباره فراق فرزند و داغ او، سه مرثیه در دیوان حافظ موجود است:آن یار کزو خانه ما رشک پری بودلبلی خون دلی خورد و گلی حاصل کرد دلا دیدی که آن فرزانه فرزند چه دید اندر خَم این طاق رنگینه جای لوح سیمین در کنارش فلک بر سر نهادش لوح سنگین حافظ نام شعری با مستعار خواجه شیراز، حافظ است که او در مقطع بیش تر غزلیات و ضمن بعضی اشعار دیگر خویش، این تعلیط را به کار برده است.در علت انتخاب کلمه حافظ، گفته اند: او، حافظ کل قرآن مجید بود، چنان که خود او می گوید: ندیدم خوش تر از شعرتوحافظ به قرآنی که اندر سینه داری

## فرهنگ جهانی اربعین

همز ساله همزمان با بیستم ماه صفر، در اربعین امام حسین علیه السلام خیر عاشقان حسینی خود را از هر سو به سمت دیار عاشقان، کربلای معلای کشانده و با امام خویش تجدید بیعت می‌کنند و آمادگی خویش را برای مبارزه در راه خدا اعلام می‌دارند. حضور این جمعیت عظیم از نقاط مختلف دنیا با وجود تهدیدهای تروریستی، پدیده‌ای عظیم و نشان‌دهنده اوج گرفتن تفکر مبارزه در راه خدا و آمادگی عمومی و همگانی در این راه است.زیارت اربعین، یکی از مهم ترین محورهای حیاتی فرهنگ شیعه است که همواره شیعیان راستین با این نشانه در طول تاریخ شناخته می شدند.زیارت در مفهوم شیعی، عبادتی هدممند و تعالی‌بخش است که با گره زدن جان به نسیم روح بخش بندگان برگزیده خداوند صورت می پذیرد. اربعین، تجلی گاه عشق و شور و انتظار زائران امامی است که هویت فرهنگ تشیع را به جهان منعکس می کند؛ در واقع اربعین این درس را به دنیا می دهد که در مکتب شیعه هیچگاه بن بستی وجود ندارد و صرف‌ل تازه ای را از عظمت مکتب اهل بیت به دنیا باز معرفی می کند، در تابلوی پیاده روی اربعین، ایجاد روحیه وحدت و همبستگی در میان همه مسلمانان از مرام نامه انسانی تربیت شدگان مکتب شیعه برای دل های اماده ترسیم می شود.استاد مرتضی مطهری درباره رمز بقای مکتب امام حسین علیه السلام می نویسد: امام حسین علیه السلام به واسطه شخصیت عالی‌قدرش، به واسطه شهادت قهرمانانه اش، مالک قلب‌ها و احساسات صدها میلیون انسان است. اگر کسانی که بر این مخزن عظیم و گران‌قدر احساسی و روحی گمارده شدند یعنی رهبران مذهبی، بتوانند از این

## ویژگی‌های منحصر به فرد نشر کتاب کودک و نوجوان در ایران

در اغلب کشورها بار نشر کتاب کودک و نوجوان بر دوش ناشران بزرگ است که بخشی از کار را به کودک اختصاص داده‌اند. در ایران اما نشر کودک ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. بی‌گمان همه اهداف فرهنگی مرتبط با کتاب کودک همچون ترویج مطالعه، تکریم اهل قلم، ترویج ارزش‌های دینی، ملی و اخلاقی، پرورش و خدمت به مخاطبان و ... مطوف و منوط به یک پیش شرط اساسی یعنی حرفه‌ای شدن صنعت نشر کتاب کودک و نوجوان است که پیش‌شرط آن هم حرفه‌ای شدن ناشران ما است. در بسیاری از کشورها جهان و در بازار حرفه‌ای عمده بار نشر کتاب کودک و نوجوان بر دوش ناشرانی بزرگ و حرفه‌ای است که بخشی از کار خود را به کتاب کودک اختصاص داده‌اند. البته ناشرانی که صرفاً به نشر کتاب کودک و نوجوان می‌پردازند نیز کم نیستند، اما قطعاً در اقلیتند. در کشور ما اما اوضاع برعکس است. عمده بازار کتاب کودک و نوجوان در دست ناشران تخصصی و اختصاصی کتاب کودک است و ناشران عمومی که کتاب کودک جزو یا شاخه‌ای از فعالیتشان است، اندک‌ترند. پدیده تقریباً خاص کشور ما ناشران کودکی هستند که در بخش کوچکی از فعالیت‌های خود کتاب‌هایی را برای بزرگسالان هم منتشر می‌کنند. چنین ناشرانی مثلاً غرفه‌های ۱۰۰ متری و ۲۰۰ متری در سالن کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب تهران و غرفه‌های ۱۰ یا ۲۰

ناشران کتاب‌های خارجی در ایرانی جزو پرضررترین گروه ناشران از کرونا و تعطیلی نمایشگاه تهران هستند. فروش کتاب‌های خارجی در ماه‌های گذشته در ایران کمتر از ۵ درصد بوده است. صنعت نشر در ایران نیز به مانند سایر

کشورهای دنیا تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا ماه‌ها است که زمین‌گیر شده و هزار چندانگهی با مسکن‌هایی که دولت گاه و بی‌گاه به آن تزریق می‌کند، ناشران کتاب سرپا می‌شود. آمارهای نشر نشان می‌دهد که اگرچه ناشران تلاش کرده‌اند چندان تحت تأثیر کرونا قرار نگیرند و امیدوارانه به فعالیت خود ادامه دهند، اما نمی‌توان از کاهش شمارگان، کاهش عناوین چاپ اول و ... که در شش ماهه نخست سال جاری بر نشر حاکم شد چشم‌پوشی کرداما شاید بتوان گفت که صنعت نشر در کشورهای دنیا به دلیل برخورداری از یک تفاوت مهم با ایران توانست تا حدودی بر مشکلات ناشی از کرونا غلبه پیدا کند، اما در ایران ناشران تاکنون نتوانسته‌اند به چنین مهمی دست پیدا کنند و آن بهره‌مندی از زیرساخت‌های فروش آنلاین و مجازی کتاب است. مدیر کتابفروشی بوک حال در پاسخ به این پرسش که درصد فروش کتب خارجی در کتابفروشی شما چه میزان از کل درصد فروش است، می‌گوید: فروش ما کمتر از ۵

حسنة ای برایش نوشته شده و به واسطه آن گام، گناهی از او کنار گذاشته می شود تا به درب حائر حسینی برسد که در این صورت خداوند نام او را از جمله رستگاران و نجات یافتگان ثبت می کند و زمانی که آداب زیارت و اعمالش را به پایان برساند، خداوند نام او را در زمره برندگان می نویسد.امروز، زیارت اربعین توانسته معادلات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی جهان را برهم بزند. بسیاری از این رویداد حیرت زده شده‌اند و به این می اندیشند که این چه واقعه و چه سیستمی است که این رویداد را هدایت می کند. برای بسیاری این سوال پیش آمده که، پشتوانه این سیستم عظیم اقتصادی، نظامی و سیاسی چیست، که توانسته چنین تجمع بی نظیردر طول تاریخ را خلق کند؟بسیاری از افراد و استراتژیست‌ها در اتاق های فکر خود هنوز مشغول تأمل و تدبیرند و می خواهند بدانند؛ چه چیزی باعث چنین تجمع بی‌نظیری در طول تاریخ شده است. بسیاری هنوز نتوانسته‌اند، پاسخی برای این سوال خود بیابند که؛ بودجه این حرکت از کجاست و کدام دستگاه ها و رسانه ها این حرکت عظیم را هدایت می کنند؟ این چه اقتصادی است که قریب به ۲۰ میلیون نفر را در این رویداد اداره می‌کند؟ ما هم به صورت کاملاً رایگان.لذا اگر چه رسانه های بین المللی به خاطر نقش تأثیرگذاری خلق این حماسه حسینی مأمریت سرپوش گذاشتن به این حقایق را دارند که این مفاهیم ارزشمند و بایسته های میرهن به مردم عالم نرسد، ولی هرکدام از ما وظیفه داریم درس ها و پیام های اربعین را به دنیا اعلام کنیم. انعکاس خبری این رویداد عظیم بر روی کره زمین باعث ترغیب و تشویق بیشتر دوستداران اهل بیت علیهم السلام می‌شود. وقتی انسان می‌بیند که یک زن سالخورده با پای پیاده و بدون کفش روی این خاک قدم می‌گذارد، به

روزنامه صبح ایران / سال نهم – شماره ۴۸۴

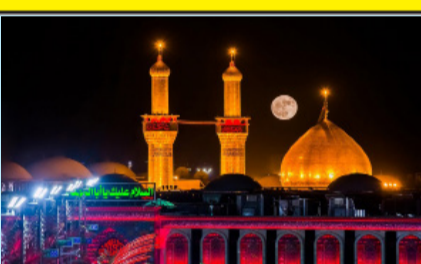
۲۰مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

@serajname – www.serajonline.com

### فرهنگ و هنر

## فروش کتاب‌های خارجی به کمتر از ۵ درصد رسید

درصد فروش کل شده است، که هزینه‌های جاری را نیز پوشش نمی‌دهد چه برسد به پرداخت بدهی ناشران خارجی. اگر وضع به همین منوال پیش رود، به صفر می‌رسیم.مدیر شرکت ویژه نشر با اشاره به برگزاری طرح‌های فصلی خرید کتاب همچون تابستانه و پاییزه می‌گوید: با توجه به اینکه این طرح‌ها از خرید کتاب‌هایی که در خانه کتاب ثبت شده‌اند، حمایت می‌کند و کتب خارجی متاسفانه در خانه کتاب ثبت نمی‌شوند، کتب خارجی از یارانه طرح‌های فصلی بی‌بهره هستند که باید برای این امر نیز فکری کرد. وی با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب مجازی نیز تصریح می‌کند: ساز و کار نمایشگاه کتاب مجازی هنوز مشخص نیست، ما درخواست کردیم که کتاب‌های خارجی را نیز سهیم کنند. درباره یارانه کتب خارجی در فروش مجازی نیز فعلاً هنوز رقمی مشخص نشده است. نبود زیرساخت‌های لازم برای فروش آنلاین کتاب آن‌چنان است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هنوز باز از گذشت شش ماه از آغاز سال جاری و عدم برگزاری نمایشگاه کتاب تهران نتوانسته است ساز و کار برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب را مشخص کند. اگرچه بخش خصوصی نیز اقدام به برگزاری نمایشگاهی مجازی برای کتاب کرد، اما به دلایل مختلف که از حوصله این بحث خارج است، نتوانست در عمل چندان موفقیتی را تجربه کندوی ادامه می‌دهد: مجموع یارانه نمایشگاه مجازی ۱۶ میلیارد تومان است، اینکه به چه بخش‌هایی چه مبلغی اختصاص یابد، هنوز مشخص نشده است.



ارادتش نسبت به اهل بیت علیهم السلام افزوده خواهد شد.رسانه ها باید این واقعه را در مقابل سکوت رسانه‌ای غرب، به طور حقیقی انعکاس دهند. امروز ما شاهد موج اسلامگرایی در غرب هستیم و در مقابل، آنها هم موج اسلام هراسی را با اسلام دروغین به راه انداخته‌اند که تبلیغ فرهنگ جهانی اربعین خود خنثی کننده آن اسلام هراسی دروغین غرب است.حرکت بزرگ کاروان اربعین از سراسر جهان ارایه دهنده بخشی از حرکت عظیمی است که در راستای قیام امام انجام شد؛ در حقیقت این حضور قطره ای از دریای ماندگار قیام حضرت است که دنیا آن را به چشم خویش دید و اگر ترسید که این تصاویر در دنیا به شکل فراگیر مخابره شود ولی چیزی از حقیقت عالم و راهی که در پیش است را نمی پوشانند.امروز زیارت امام حسین علیه السلام در اربعین که در قالب پیاده‌روی میلیونی انجام می‌شود به یکی از علائم و نشانه‌های عظمت اسلام تبدیل شده و جهانیان را به شگفتی وا داشته به گونه‌ای که آنان را به اهداف نهضت عاشورا متوجه می‌سازد. از این رو احیا و تعظیم این مراسم و شعارت قطعاً موجب عزت دین و فراگیرتر شدن یاد و راه امام حسین علیه السلام خواهد شد و تقوای الهی را برای فرد و جامعه به دنبال خواهد داشت.

نیما ازرانی

## ماجرای ورود لاشه‌های پول یک متهم اقتصادی به سینمای ایران

یعنی حوزه نمایش خانگی ما با این مبلغ توانست چند سرپال پرهرزیه و همین‌طور فیلم سینمایی تولید کند. این نکته نشان می‌دهد که از سویی سینما و نمایش خانگی ایران چقدر فقیر است که برای ساخت چند فصل سرپال و فیلم سینمایی نیازمند ۵۰ میلیارد تومان بوده است که این مبلغ را باید یک نفر از پول‌های کثیف وارد سینما کند و در نتیجه طیف وسیعی از سینماگران ما را آلوده آن کند. این‌طور که قهرمانی در ابتدای این گزارش بیان کرده است با فرض عدم اطلاع از آلوده بودن پول‌های کثیف حداقل سینماگران ما می‌توانستند با انتشار اخباری مبنی بر مشکوک بودن سرمایه‌های خرابی که با پول امامی ساخته شد، از ادامه همکاری با او بپرهیزند تا از ورود این سرمایه‌های کثیف به سینما جلوگیری شود. پوشش ساختن برای این اختلاس بزرگ زیر نقاب خدمت به هنر و سینما هدف اصلی امامی از ورود به سینما بوده است. این نکته نیز خبر از آن دارد که سینمای کشور ما بستر مناسبی برای پولشویی است؛ امری که باید سینمای ما مراقب نمونه‌های بعدی آن باشد.



ورود پول‌های کثیف به سینما توسط محمد امامی با توجه و بهانه خدمت به سینما خیر از بستر مناسب سینمای کشور ما برای پولشویی دارد. برگزاری دادگاه محمد امامی نکات تازه‌ای را درباره این متهم اقتصادی و ماجرای پول‌های کثیفی که وی در سینمای ایران خرج کرده است، دارد. رسول قهرمانی نماینده دادستان دیروز در دادگاه امامی بیان کرده است که این متهم اقتصادی یک هزار و ۱۵ میلیارد تومان تحصیل مجرمانه در این فرایند داشته است و برای اینکه برای خود پوششی درست کند، اقداماتی در حوزه سینما می‌کند. برای اینکه القا کند خدایت فرهنگی می‌کند. غافل از اینکه او از این مبلغ نزدیک ۵ درصد وارد سینما کرده است و اگر قصد خدمت‌رسانی به حوزه فرهنگ، هنر و سینما را داشته است، ۱۰۰۰ میلیارد وارد سینما می‌کرد ما با او با این شدت برخورد نمی‌کردیم زیرا می‌گفتیم که او مثلاً در روستاها سینما ساخته است و با اینکه برای رفع مشکلات معیشتی سینماگران این پول‌ها را خرج کرده و در کل خدمتی به فرهنگ کرده اما او تمام پول را از کشور خارج کرده و تنها لاشه‌های پول را آورده و در نمایش خانگی خرج کرده است. نماینده دادستان در بخش دیگری می‌گوید که تسهیلاتی که باید در حوزه قراردادهای منعقدۀ جهت امور بازرگانی و گشایش اقتصادی و تولید صرف می‌شد، توسط متهم امامی و افراد شبکه او و با هدف از بین بردن منشأ پول، در حوزه سینما و نمایش خانگی و پرداخت به هنرمندان و سلبریتی‌ها و خرید املاک و آپارتمان صرف شده است و بخشی از وجوه جهت سهولت در اقدامات مجرمانه به برخی اشخاص دارای نفوذ پرداخت شده است. طبق صحبت‌های قهرمانی آنچه که امامی از این مبالغ در سینما وارد کرده است ۵۰ میلیارد است.