



علی ضیا با سری جدید «فرمول یک» می آید

سری جدید برنامه «فرمول یک» با اجرای سید علی ضیا هفته آینده روی آنتن می رود.

عوامل برنامه در فراخوانی از افرادی که در حوزه خوانندگی فعالیت دارند دعوت کرده اند تا قطعه‌ای را با محوریت موضوع «ایران و همدلی» برای برنامه «فرمول یک» ارسال کنند. قرار است خواننده‌های حرفه‌ای‌تر آهنگ ها را به صورت زنده در برنامه «فرمول یک» اجرا کنند.

گفتنی است برنامه «فرمول یک» کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیماست و سید علی ضیا تهیه کنندگی و اجرای آن را برعهده دارد.

فهرست فیلم‌های کن ۲۰۲۰ اعلام شد

هفتاد و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کن، با وجود عدم برگزاری به دلیل شیوع ویروس کرونا، فهرستی از ۵۶ فیلم منتخب امسال جشنواره را منتشر کرد.

«پیر لسکیور» رئیس جشنواره کن و «تیری فرمو» دبیر باسابقه این رویداد سینمایی در کاخ الیزه در مرکز پاریس فهرستی متشکل از ۵۶ فیلم را اعلام کرد که قرار بود امسال در بخش‌های مختلف هفتاد و سومین جشنواره فیلم کن به نمایش گذاشته شوند اما بحران جهانی ویروس کرونا مانع از برگزاری این رویداد مهم سینمایی جهان شد. این فیلم‌ها قرار است با پرچسب «کن» در شماری از جشنواره‌های طراز اول سینمایی از جمله لوکارنو، تلوراید، تورنتو، دوویل، سن‌سباستین، بوسان، نیویورک، لیون، ریو، رم، توکیو، مومبای، مادرل پلاتا، ساندنس و ... به روی پرده بروند. با این وجود برخی از آثار پذیرفته‌شده امسال جشنواره کن ترجیح داده‌اند از فهرست جشنواره ۲۰۲۰ خارج شوند و در جشنواره کن ۲۰۲۱ رونمایی شوند.

جشنواره فیلم سن‌سباستین اسپانیا نیز به خلاف قوانین جاری خود، پذیرفته که امسال فیلم‌های جشنواره کن ۲۰۲۰ را در بخش رقابتی اصلی خود نیز پذیرش کند.

بهرام رادان:

«گر به سیاه» مناسب اکران آنلاین نیست

بهرام رادان بازیگر سینما که سال گذشته فیلم سینمایی «گر به سیاه» را در مقام تهیه‌کننده تولید کرده بود، تأکید دارد که برای ساخت این فیلم هیچ پولی از هیچ سازمانی نگرفته است.

به گزارش مهر به‌بهرام رادان تهیه‌کننده «گر به سیاه» با تأکید بر این نکته که این فیلم سینمایی مناسب اکران آنلاین نیست، اعلام کرد که می‌خواهد پس از عادی شدن شرایط سینماها و اکران سراسری این فیلم، تولید پروژه دیگری را آغاز کند.

رادان که سال گذشته «گر به سیاه» را در مقام تهیه‌کننده و بازیگر تولید کرد، درباره زمان اکران این فیلم سینمایی گفت: ما منتظر اعلام نظر سازمان سینمایی هستم تا پس از صدور پروانه نمایش و بازگشایی سینماها بتوانیم در بهترین زمان ممکن این فیلم را اکران کنیم.

وی همچنین با تأکید بر این نکته که فیلم «گر به سیاه» مناسب اکران آنلاین نیست توضیح داد: مسائل مربوط به کرونا و تعطیلی سالن‌ها ضربه زیادی به سینما زده و از طرفی باعث شده زمان امتحانات مدارس، دانشگاه‌ها و کنکور تغییر پیدا کند و از آنجایی که طیف اصلی مخاطبان «گر به سیاه» عمدتاً جوانان هستند، درصدد هستیم تا با بررسی شرایط، مناسب‌ترین زمان را برای اکران انتخاب کنیم.

بازیگر فیلم سینمایی «ایده اصلی» توضیح داد: تجربه خوشایند این فیلم باعث شده که به طرح‌ها و ایده‌های جالبی با محوریت جوانان و نسل دهه‌های هفتاد و هشتاد برسیم و امیدوارم پس از اکران «گر به سیاه» تولید یکی از آن‌ها را آغاز کنیم.

کیومرث پوراحمد:

با دزدی فرهنگی همراه نشوید

متأسفانه این سایت‌های غیرقانونی برای حاصل رنج گروه بزرگ سازنده فیلم اهمیت قائل نیستند و دزدی فرهنگی می‌کنند و فیلم را غیرقانونی و به نصف قیمت می‌فروشند.

کیومرث پوراحمدکیومرث پوراحمد که چند روزی است فیلم تازه‌اش «تیغ و ترمه» را اکران آنلاین کرده، از مردم خواست فیلم را از طریق سایت‌های رسمی ببینند و به حرمت سینما و فرهنگ با دزدی

مقام معظم رهبری :

تحول در نگاه به نسل جوان از دیگر تحولات ایجاد شده توسط ایشان بود. سیاه که تشکیل شد ایشان جوانانی که حداکثر ۳۰ سال سن داشتند را به فرماندهی کل یا در راس لشکرهای سیاه پذیرفتند.

ایشان اعتماد عجیبی به جوانان داشتند و در عین حال ایشان به نیروهای غیرجوان هم اعتماد داشتند. اگر ایشان بنده را که در آن زمان چندان پیر نبودم را به امامت جمعه تهران منصوب کردند در عین حال آیت‌الله اشرفی اصفهانی را که پیرمردی هشتاد ساله بود را هم به امامت جمعه منصوب کردند.

امروز هم همین عقیده را داریم که باید به نیروی جوان اعتماد کنیم و این یک ثروت است اما در عین حال از تجربیات غیرجوان هم استفاده باید کرد.



بازیگرانی که حضورشان به عنوان مجری به دلمان ننشسته است ...

در سال‌های اخیر در تلویزیون، شاهد حضور چندین بازیگر در جایگاه مجری برنامه‌های مختلف در شبکه‌های گوناگون بوده‌ایم و اجرای برنامه‌های تلویزیونی به بازیگران سپرده شده است.

بعضی از مجری‌بازیگرها مانند پژمان بازغی یا حمید گودرزی جایگاه خود را به عنوان مجری تثبیت کردند و با فصل جدید برنامه‌ای که اجرا می‌کردند در تلویزیون ماندگار شدند، بعضی از آنان هم حضور بی‌سروصدایی در تلویزیون داشتند و تجربه اجرا، چه از نظر محبوبیت نزد مردم و چه از نظر حرفه‌ای، موفقیت ویژه‌ای نصیب آنان نکرد. یکی از تازه‌ترین مثال‌های این دسته از مجری – بازیگرها، مهران غفوریان مجری «عجوبه‌ها» است که در سری جدید این برنامه، جای خود را به نادر سلیمانی داده است. به همین بهانه درباره ۳ بازیگری می‌خوانید که تجربه ناموفقی در اجرای برنامه تلویزیونی داشته‌اند.

سام درخشانی

تازه‌ترین مسابقه اطلاعات عمومی تلویزیون با عنوان «ایران» برای اجرا سراغ سام درخشانی بازیگر آثار کمدی رفت، اما او در عمل نتوانست در عرصه اجرا، قابلیت ویژه‌ای را از خود نشان بدهد. سام درخشانی، راحتی و تسلطی را که باید در اجرای یک مجری وجود داشته باشد، ندارد. او گاهی در تلفظ اسم‌های خاصی که در سوالات مسابقه وجود دارد، مرتکب اشتباه می‌شود و تا به حال چندین بار پیش آمده که حتی نام بعضی از شرکت‌کنندگان را هم اشتباه گفته است. مهم تر از همه آن که لحن صحبت کردن او و هیجان کاذبی که به مسابقه می‌دهد، کاملاً مصنوعی از آب درآمده است. نکته مثبتی که در اجرای او می‌توان به آن اشاره کرد، ارتباط صمیمانه و تعامل خوب با شرکت‌کنندگان است. درخشانی سعی می‌کند با شوخی، فضای مسابقه را کمی مفرح کند تا اضطراب شرکت‌کننده‌ها کم شود و تماشای مسابقه برای مخاطب جالب باشد. روی هم رفته کلیت اجرای سام درخشانی در این مسابقه

کانال‌های خارجی ارایه شده است. می‌توانید این فیلم را از طریق دو سایت رسمی که در تبلیغات‌مان هم اعلام شده با ۱۵ هزار تومان بخرید و ببینید. متأسفانه این سایت‌های غیرقانونی برای حاصل رنج گروه بزرگ سازنده فیلم اهمیت قائل نیستند و دزدی فرهنگی می‌کنند و فیلم را غیرقانونی و به نصف قیمت می‌فروشند. از شما می‌خواهم به حرمت سینما و فرهنگ با این دزدی فرهنگی همراه نشوید و نه فقط «تیغ و ترمه» بلکه همه فیلم‌هایی را که اکران آنلاین دارند، از طریق سایت‌های رسمی نمایش فیلم‌ها ببینید و نه سایت‌های غیر رسمی.»

«تیغ و ترمه» روایت‌گر زندگی دختری با بازی دیبا زاهدی است که پدرش را در کودکی از دست داده و مادرش هم او را رها کرده و پس از سال‌ها با فاش شدن خیانت‌هایی در زندگی‌اش روبه‌رو می‌شود.

پژمان بازغی، لاله اسکندری، هومن برق نورد، مهران رجبی، کوروش سلیمانی، سیمون سیمونیان و شراره رنجبر در این فیلم ایفای نقش می‌کنند و رضا یزدانی هم خواننده موسیقی آن است.



بیانات رهبر معظم انقلاب درباره امام خمینی(ره)

یک حوزه‌ی دیگر از تحوّلی که ایشان به وجود

آوردند، **تحول در نگاه به نسل جوان بود**، ایشان

به فکر و عمل جوانان اعتماد کردند؛ این به معنای

واقعی کلمه‌یک **تحول** بود.

اعتملا به جوان انقلابی زمینه سازی برای ظهور است

روزنامه صبح ایران / سال نهم _ شماره ۳۸۰

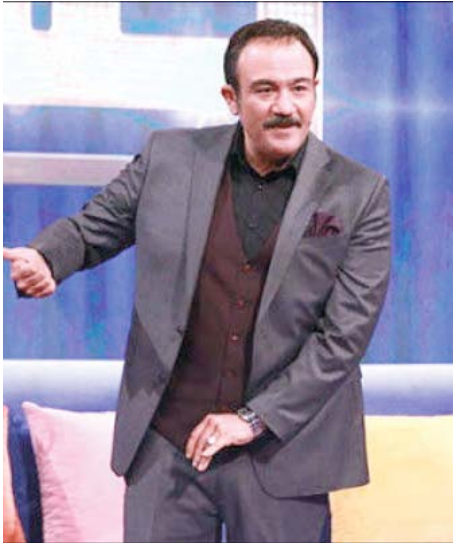
شنبه ۱۷ خرداد ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

@serajname – **www.serajonline.com**

فرهنگ و هنر

مجری شدن به این سادگی نیست!

روی آنتن داشت. نادری در این برنامه، در جایگاه راننده یک ون و البته مجری مسابقه، از مسافران خود سوالاتی می‌کرد. حضور نادری در این برنامه نه آن‌قدر موثر و خوب بود که با دیدن توانایی جدید او غافلگیر شویم، نه آن‌قدر ضعیف بود که او را نقطه ضعف مسابقه بدانیم. البته ناگفته نماند اجرای این مسابقه هم چندان کار سختی نبود. محمد نادری در مقام مجری و راننده، باید سعی می‌کرد ارتباط خوبی با مسافران خود برقرار کند تا طی مسیر برای او و مخاطب جذاب باشد، اما در نهایت اجرای این مسابقه، دستاوردی برای نادری نداشت. مسابقه «بی‌کرایه» ایده خوبی داشت اما چون حضور مسافران در ماشین از پیش تعیین شده به نظر می‌رسید، چندان جالب از آب درنیامد. این مسابقه طبق نظرسنجی که دی ماه سال گذشته منتشر شد، تنها ۱۰ درصد بیننده و در میان برنامه‌های شاخص شبکه نسیم کمترین میزان بیننده را داشت. مسابقه «بی‌کرایه» پس از پخش ۳۰ قسمت به پایان رسید و باعث نشد اتفاق خوبی در کارنامه محمد نادری ثبت شود.



ضعیف است. گذشته از کیفیت اجرا، طبق آخرین نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، مسابقه «ایران» تنها ۱۳ درصد بیننده داشته است و او با این مسابقه در جذب مخاطب هم موفق نبوده است.

مهران غفوریان

مهران غفوریان با برنامه «عجوبه‌ها»، ورود به عرصه اجرا را تجربه کرد. البته ۴ سال قبل با اجرای برنامه طنز «سه‌شو» در تلویزیون، تجربه متفاوتی را از سر گذرانده بود، اما او در آن برنامه کنار جواد رضویان حضور داشت و به همراه او آتم‌های طنزی را اجرا می‌کرد، بنابراین اولین تجربه رسمی غفوریان در حوزه اجرا، حضور در برنامه «عجوبه‌ها» است.

مهران غفوریان در میان مخاطبان با روحیه طنز و شوخ‌طبعش شناخته می‌شود و محبوب است، اما در «عجوبه‌ها» به اندازه کافی بامزه ظاهر نشد و نتوانست انتظارها را برآورده کند. او در زمینه اجرا هم عملکرد ویژه و موفق‌ی نداشت و بسیار معمولی‌تر از آن چه بود که تصور می‌کردیم. البته «عجوبه‌ها» از نظر جذب مخاطب شکست نخورده و طبق آن چه در نظرسنجی میزان مخاطبان برنامه‌های تلویزیون آمده، «عجوبه‌ها» تقریباً ۳۰ درصد بیننده داشته که با توجه به شرایط فعلی تلویزیون خیلی هم بد نیست. با این حال از آن جا که حضور غفوریان در این برنامه ادامه‌دار نشد و در سری جدید برنامه که با تغییراتی در مدل و ساختار برنامه همراه بوده، جای خود را به نادر سلیمانی داده است، می‌توان او را از چهره‌های ناموفق بازیگری در عرصه اجرا دانست.

محمد نادری

یکی دیگر از مجری‌بازیگرهای ناکام محمد نادری است. او پاییز و زمستان سال ۹۸، مدت کوتاهی مسابقه‌ای به نام «بی‌کرایه» را از شبکه نسیم



یکی بازیگر به بهداد

چلب کرد.

موفقیت بهداد در فیلم کسی از گر به های ایرانی خبر نداره به کارگردانی بهمن قبادی، موجب راه یابی او به جشنواره فیلم کن شد. او در سال ۸۹ با نقش آفرینی در فیلم جرم به کارگردانی مسعود کیمیایی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل را از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

او در طول فعالیت هنری اش امکان همکاری با بسیاری از کارگردانان بنام سینمای ایران از جمله ناصر تقوایی، عباس کیارستمی، مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و... را داشته است که متأسفانه برخی از این همکاریها به دلایل مختلف هیچ گاه به اکران نرسیده اند. یک توانیست فوق العاده که معمولاً تکنیک فاصله گذاری برشت را رعایت نمی کند و سیستم استانیسلاوسکی را پیروی می کند.

