



فیلمبرداری «سکوت» به پایان رسید/ درگیری ۲ جوان

فیلمبرداری فیلم کوتاه «شب معکوس» بر اساس طرحی از امین مومنی پور به پایان رسید.

فیلمبرداری فیلم کوتاه «شب معکوس» به تهیه کنندگی کیان صادقیان و کارگردانی بهنام خندان بعد ۳ روز فیلمبرداری در سکوت خیری در اطراف تهران به پایان رسید.این فیلم در حوزه اجتماعی ساخته شده است و درگیری بین ۲ جوان را که باعث به وجود آمدن اتفاقاتی می شود، روایت می کند.

تایید ابتلای بوجلی به کرونا قبل از برگزاری کنسرت میلان

آندره آ بوجلی- اسطوره ناپینای موسیقی ایتالیا تایید کرد که قبل از اجرای زنده فروردین ماه در کلیسای جامع خالی از تماشاگر میلان، به کرونا مبتلا شده بود.

به گزارش وراپتی، آندره آ بوجلی (Andrea Bocelli) خواننده ایتالیایی سبک اپرا روز سه‌شنبه با انتشار پستی در صفحه فیس‌بوک خود تایید کرد که نتیجه تست کرونا وی در ماه مارس (اسفند-فروردین) مثبت اعلام شد اما قبل از اجرای موفقیت‌آمیز در کلیسای جامع میلان به بهبودی کامل رسیده بود. اسطوره ناپینای موسیقی جهان دلیل خودداری از انتشار خبر ابتلای خود را به کرونا، حفاظت از حریم خصوصی خانواده خود اعلام کرد و این که نمی‌خواست طرفدارانش را نگران کند در بیانیه فیس‌بوکی وی آمده است: همه‌گیری کرونا که جهان را تکان داده است، من و برخی از اعضای خانواده‌ام را نیز به طور خفیف درگیر کرد. من نمی‌خواستم طرفدارانم را بی‌جهت نگران کنم

کل کل فلورا سام با مهران مدیری بر سر لهجه شیرازی

بسیار پرانرژی و پرتحرک هستند. سر همه فیلم و سریال‌ها پایشان می‌شکند! در سریال «مرضیه» هم پای ایشان شکسته بود. مدیری هم که تجربه همکاری با خیراندیش در سریال «هیولا» را دارد، در این باره گفت: بله! اتفاقاً سر کار ما هم پای خانم خیراندیش از سه جا شکست! حتی سر سریال «دیوار به دیوار» سامان مقدم هم این اتفاق افتاد. سام درباره اینکه اگر مسئولیتی در کشور داشته باشد چه می‌کند، بیان کرد: هر مسئولیتی داشته باشم، حتماً تمرکزم را روی آموزش رایگان کودکان در زمینه‌های مختلف می‌گذارم. کارگردان «توطئه فامیلی» در پایان گفت: من در فضای مجازی خیلی حضور و فعالیت ندارم. قبل از فوت همسرم ۵ هزار دنبال کننده در اینستاگرام داشتم و بعد از فوت ایشان دیدم تعداد آنها به ۱۷۴ رسیده است. راستش تعجب کردم اما واقعاً هنوز هم نمی‌دانم که این واحد «K» در اینستاگرام یعنی چه؟!



شب گذشته مهران مدیری در دوره‌می با کارگردان سریال «مرضیه» گفت‌وگو کرد.

مدیرِی هم با خنده و قبول این موضوع گفت: راستش یکی از تصویربرداران برای گرفتن تصویر مهمان مشکل داشت؛ ما برای اینکه بتواند تصویر بهتری از مهمان بگیرد مجبور شدیم، یک لایه به میبل اضافه کنیم.

فلورا سام همچنین با اعتراض نسبت به انتخاب و طراحی میبل برنامه «دوره‌می»، رو به مدیری اظهار کرد: چرا میبل‌های شما این قدر ناراحت هستند؟! آدم اصلاً برای نشستن روی آن راحت نیست. از ما که گذشت اما حداقل برای آیندگان کوسن بگذارید تا این قدر اذیت نشوند.

جالب است که پیش از این هم برخی مهمانان دوره‌می نسبت به «میبل ناراحت» این برنامه اعتراض کرده بودند.

سام در ادامه، درباره یکی از نقش‌های خود که بیشتر دوست دارد، گفت: من در یکی از سریال‌هایم با عنوان «توطئه فامیلی»، نقش یک خانم شیرازی را بازی کردم؛ این نقش را خیلی دوست دارم و همیشه خاطراتش را مرور می‌کنم. برای ایفای این نقش زیر و بم لهجه شیرازی را می‌دانستم و مجبور نبودم ادای لهجه را در آوردم و این خیلی خوشحالم می‌کرد.

مدیرِی در ادامه به همکاری فلورا سام در چند مجموعه با گوهر خیراندیش اشاره کرد و این کارگردان در این باره گفت: کار با خانم خیراندیش شیرینی و سختی‌های خاص خود را دارد؛ ایشان

کیانوش عیاری:

این شایعات را باور نمی‌کنم

کیانوش عیاری در واکنش به قتل یک دختر نوجوان توسط پدرش گفت: من این قبیل شایعات را باور نمی‌کنم!

کارگردان فیلم «خانه پدری» که فیلمش به‌خاطر روایتی از کشته شدن یک دختر به دست پدر و برادرش در دوره قاجار، ۱۰ سال در صندوق توقیف بود و سال گذشته بعد از چند هفته نمایش دوباره توقیف شد، می‌گوید که خبر تلخ قتل یک دختر نوجوان توسط پدرش را باور نمی‌کند.

او که بابت اعتراض‌های وارد شده بر فیلمش برای تصویر کردن یک قتل ناموسی در دوره قاجار، با سختی‌های زیادی در اکران روبه‌رو شد، در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا درباره اتفاق اخیر فقط به گفتن دو جمله اکتفا کرد: «این اتفاق‌ها در ایران رخ نمی‌دهد. من این شایعات را باور نمی‌کنم.»

«خانه پدری» که در سال ۱۳۸۹ ساخته شده، بخاطر یک صحنه قتل حدود یک دهه اکران نشد تا کارگردانش از رنج توقیف آن ۶ سال نتواند فیلم بسازد، البته اکران کوتاه مدت آن هم چندان راه به جایی نبرد.

داستان این فیلم از اواخر دوره قاجار و اوایل

روزنامه صبح ایران / سال نهم _ شماره۳۷۵ پنجشنبه ۸ خرداد ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید **www.serajonline.com** – **@serajname**

فرهنگ و هنر

پخش برنامه‌های طنز با موضوع فرهنگ رانندگی



«دوربرگردون» با مشارکت مخاطبان پیچ‌ها و نقاط‌های پرتصادف اقصی نقاط کشور شناسایی شده و با همراهی و کمک مردم، مسئولان و خیرین، نسبت به اصلاح این نقاط اقدام خواهد شد. عبدالله روا و سلیم ثنائی تهیه‌کنندگان، سیدحسین هادیان‌فر مجری طرح، احسان حسینی کارگردان، امیرحسین قیاسی سرپرست نویسندگان و مهدی صالح‌پور مدیر محتوای این برنامه هستند.

برنامه تلویزیونی «دوربرگردون» در ۵۲ قسمت با اجرای عبدالله روا به عنوان یکی از برنامه‌های تابستانه شبکه سه سیما در جدول پخش این شبکه قرار گرفته است.

پخش زنده کنسرت آنلاین علیرضا قربانی از رادیو فرهنگ

احتشامی» را به‌صورت زنده به روی آنتن برد که با استقبال بسیاری از سوی مخاطبان مواجه شد.

بنا بر این گزارش، به دنبال برگزاری کنسرت‌های آنلاین در نوروز ۹۹ در شرایط شیوع ویروس کرونا و قرنطینه مردم در خانه، این بار به مناسبت ایام عید سعید فطر علیرضا قربانی پنجشنبه ۸ خرداد ماه کنسرت آنلاین برگزار می‌کند. قربانی در این کنسرت آنلاین قطعاتی چون «روزگار غریب»، «بوی گیسو»، «عاشقانه نیست»، «پل»، «ارغوان»، «عشق آسان نیست» و «مدار صفر درجه» را می‌خواند و رادیو فرهنگ این اجرا را مستقیم و به صورت زنده تقدیم شنوندگان خواهد کرد.

علیرضا قربانی پنجشنبه ۸ خرداد ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا دارد و رادیو فرهنگ این کنسرت را رایگان روی موج اف ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز روی آنتن می‌برد.

سالن‌هاست، مراحل مختلف ضدعفونی به‌صورت روزانه توسط تالارهای میزبان حداقل روزی یک بار به صورت مرتب انجام پذیرد. ضمن اینکه استفاده از دستگاه تب سنج در اولین مرحله ورودی تماشاگران به سالن در دقیق‌ترین شکل ممکن باید انجام گیرد که این موضوع نیز به عهده سالن‌دارها گذاشته شده است.

مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار شنیداری افزود: یکی از مواردی که در این جلسه برای انجام آن پیشنهاداتی ارائه شد، نصب دوربین‌های حرارتی در سالن‌ها به عنوان یکی از امکانات برگزاری کنسرت‌ها در ایام کرونایی بود. این در حالی است که حضور یک گروه از اورژانس یا کارشناسان بهداشتی دارای مجوز از وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی در همه سالن‌ها الزامی خواهد بود. در این چارچوب همراه داشتن ماسک و دستکش یکی دیگر از توصیه‌ها به تماشاگران کنسرت‌هاست و این الزام باید به شکلی باشد که حتماً روی بلیت درج شود. البته اجرای این الزامات برای کارکنان برگزاری کنسرت‌ها امری واجب و اجباری است.

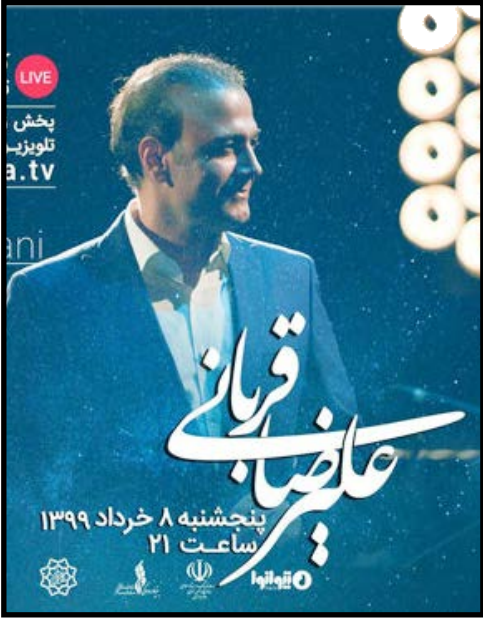
علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی روز هشتم خرداد ماه کنسرت آنلاینی را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کند که به صورت زنده از رادیو فرهنگ هم پخش خواهد شد.

علیرضا قربانی هشتم خردادماه ساعت ۲۱ تا تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

در این کنسرت قطعات «روزگار غریب»، «بوی گیسو»، «عاشقانه نیست»، «پل»، «ارغوان»، «عشق آسان ندارد» و «مدار صفر درجه» اجرا می‌شود. این رویداد با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران و همکاری دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تلویزیون تعاملی تپوا برگزار می‌شود. اجرای علیرضا قربانی، هفتمین کنسرت آنلاینی است که در تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

پخش زنده از رادیو فرهنگ

روابط عمومی رادیو فرهنگ نیز اعلام کرد، رادیو فرهنگ برای اولین بار کنسرت آنلاین «سامان



جزئیات پروتکل بهداشتی برگزاری کنسرت‌ها

بین‌المللی تهران، سالن همایش‌های برج میلاد، سالن همایش ایرانیان، تالار وحدت و سالن برج آزادی و فرهنگسرای نیاوران حضور داشته و درباره رعایت موارد بهداشتی و حضور مخاطبان گفتگو شد که طی آن پیشنهادهای سالن‌ها برای اقدامات بهداشتی و همچنین حمایت از اجرای کنسرت‌ها پس از بازگشایی سالن‌ها مطرح شد. در آن جلسه مقرر شد پس از جمع‌بندی شرایط و تدوین شیوه‌نامه پیشنهادی، شیوه‌نامه به ستاد ملی مقابله با کرونا ارائه شود.

وی با اشاره به برخی از جزئیات این شیوه‌نامه بیان کرد: بر اساس مصوباتی که در این جلسه داشتیم، مقرر شد بنا به دستورالعمل‌های بهداشتی، سامانه‌های فروش اینترنتی بلیت حداکثر پنجاه درصد از ظرفیت سالن‌ها را برای بلیت‌فروشی خالی کنند. این در حالی است که علاوه‌بر این موارد که درگیرکننده تمام ظرفیت

محسن رجب‌پور مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار شنیداری برخی از جزئیات شرایط بهداشتی پیشنهادی این صنف به ستاد ملی مقابله با کرونا برای از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها را تشریح کرد.

محسن رجب‌پور تهیه‌کننده و مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار شنیداری ضمن اشاره به جلسه‌ای که مدتی پیش همراه با مدیران سالن‌های برگزاری کنسرت‌ها و صنوف حوزه موسیقی برای بررسی شرایط آغاز اجراهای صحنه‌ای و بازگشایی سالن‌ها با حضور محمد الهیاری مدیرکل دفتر موسیقی، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران علیرضا اعتمادی عضو هیأت‌مدیره انجمن صنفی هنرمندان موسیقی ایران، نمایندگان سالن‌ها و وی برگزار شد، توضیح داد: در این نشست نمایندگان سالن‌های هتل اسپیناس پالاس، تالار وزارت کشور، سالن میلاد نمایشگاه

احسان علیخانی و زندگی هنری

ضروری عید در سر کوچه ما گران نیست، مردم تهران می‌توانند بیایند و از محله ما خرید عید را انجام دهند، گفته بود گرانی هست، مردم هم می بینند و نمی توانند از سر کوچه شما خرید کنند و همین به توییح و ممنوع فعالیت شدن احسان علیخانی تلویزیون انجامید. ولی بعد از یک روز شایعه ممنوع تصویر شدن علیخانی تکذیب شد.



که رقیب دیگری ندارد و دلیل تن اجرای بی پروا و حاشیه ساز و رک بودنش در حال اجراست که او را از سایرین متفاوت نموده است. مادرش پرستار بازنشسته می باشد. احسان علیخانی تحصیلات خودرا در مقطع کارشناسی در رشته مدیریت بازرگانی در دانشگاه تهران گذراند. او با رتبه سه رقمی وارد دانشگاه شد و اینک مجری، دستیار کارگردان و کارگردان برنامه های زنده تلویزیونی پر بیننده ای چون ماه عسل درسال های اخیر بوده است. از نوجوانی عاشق بازیگری و کارگردانی بوده و دوست داشت این حرفه و هنر را دنبال کند.

اما با توجه به شرایط کاری و آینده مبهم هنرمندان به این عنوان شغل دوم نگاه کرده است. در زمان دبیرستان ۵/۱ سال در تیم نوجوانان باشگاه پرسپولیس تهران و ۱ سال در سایپا بازی کرد ولی به علت شکستگی پا دیگر قادر به بازی در چمن نبود و سراغ فوتسال و تنیس نیمه حرفه ای رفت او در دفتر یکی از فیلمسازان بعنوان یکی از اعضای گروه صحنه و دستیار کارگردان فعالیتش را آغاز کرد، سپس به تلویزیون وارد گردید و به ساخت کارهای تبلیغاتی، تیزر سازی و مستندهای کوتاه مشغول شد. نخستین بار در برنامه تلویزیونی «پسرهای ابرونی» در سال ۱۳۸۳ بعنوان مجری، جلوی دوربین رفت و پس از اجرای برنامه «جزر و مد» با «ماه عسل» یک چهره شد. علیخانی در سال ۱۳۸۱ بعنوان بازیگر در سریال پرونده های مجهول ساخته ی «جمال شورجه» حضور داشته است. اجرای برنامه ماه رضانی ماه عسل بیش از بیش به آوازه و مشهور شدنش منجر گردید و امروزه یکی از مجریان محبوب و بسیار پر طرفدار ایرانی است