

در آیین سوگواری قزاقان چه می گذرد



بزرگان است، بلکه به معنای حمایت از کاروان نیز می باشد. سپس مراسم نوحه خوانی و سینه زنی برگزار می گردد و مجدداً نخل ها بر دوش گذاشته می شوند و با عبور از از معابر اصلی روستا به مکان اولیه، که مسجد جامع می باشد باز می گردند و حسن ختام مراسم انجام می شود.

مراسم نخل گردانی

تعمیر خوانی از قدیم الایام در روزهایی محرم برگزار می شد و تاکنون نیز اجرا می گردد. نسخ نوحه ما قدمت بسیار کهن دارد و دارای ثبت جهانی است.

طبق نسخ موجود از سال ۱۲۰۰ ق. تعمیر خوانی در قزاقان برپا شد و پس از آن در سال ۱۲۱۵ هجرت حسین قزاقان شکل گرفت. در همان سال های اولیه هم نخل گردانی در مراسم خاص روستا وارد میدان، مراسم خاص تعظیم و سلام نخل های کوچکتر به نخل های بزرگتر برگزار می گردد.

چه زیباتر که نخل منتب به علمدار کربلا

(ع) و در آن مکان مقدس پس از

رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن

انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به

سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

معروف در این روستا بپیل داشت: ۵۰ سال پیش نوعی الیچه به نام بزرگان ازناهی ای در نزدیکی کرج برای پیوند با درختهای الیچه روستا آورده می شد که در آن زمان تولید الیچه می تگرگی و سب تگرگی با پیوند لوله ای انجام می پذیرفت.

قزاقان به علت دارا بودن خاک مناسب دارای مرغوب ترین نوع الیچه می باشد، اما الیچه های دیر رس که به بازار نمی رسد، به صورت دستی خشک می شود. اهالی می دانند که مراحل تولید الیچه بسیار دشوار و خرید نسوم آن، هزینه گزاف دارد.

یوسف محسنی موجد بازنشسته بانک، فعال و پژوهشگر مذهبی، تعمیر خوان از اهالی روستای قزاقان در رابطه با تاریخچه، آداب و رسوم و وجه تسمیه روستا پتیر تحقیقات بومی خود اظهار داشت: «قزاق» به معنی ابریشم و کلمه «ان» به معنی انجاست.

یکی دیگر از دلایل نام گذاری می تواند این باشد که اهالی بخش قهرود در زبان محلی خود، دیگ را (قزوق) نامیده اند و احتمال می رود از آنجایی که قزاقان در احاطه کوهستان واقع شده و از نظر ظاهری به همان دیگ شباهت دارد، قزوق یا به عبارتی قزاق نامگذاری شده است.

این روستا در زمره ی روستاهای پلکنی کشور قرار می گیرد و از این جهت در باب گردشگری حائز جایگاه ویژه می باشد.

محسنی موجد افزود: در گذشته، روستای قزاقان حدود بیش از ۳۰۰ مکان برای پرورش کرم ابریشم داشت و رنگ آمیزی ابریشم توسط کرم رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

تعمیر خوانی از قدیم الایام در روزهایی محرم

برگزار می شد و تاکنون نیز اجرا می گردد. نسخ

نوحه ما قدمت بسیار کهن دارد و دارای ثبت

جهانی است.

طبق نسخ موجود از سال ۱۲۰۰ ق. تعمیر خوانی

در قزاقان برپا شد و پس از آن در سال ۱۲۱۵ هجرت

حسین قزاقان شکل گرفت. در همان سال های

اولیه هم نخل گردانی در مراسم خاص روستا وارد

میدان، مراسم خاص تعظیم و سلام نخل های

کوچکتر به نخل های بزرگتر برگزار می گردد.

چه زیباتر که نخل منتب به علمدار کربلا

(ع) و در آن مکان مقدس پس از

رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن

انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به

سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

معروف در این روستا بپیل داشت: ۵۰ سال پیش

نوعی الیچه به نام بزرگان ازناهی ای در نزدیکی

کرج برای پیوند با درختهای الیچه روستا آورده

می شد که در آن زمان تولید الیچه می تگرگی و

سب تگرگی با پیوند لوله ای انجام می پذیرفت.

قزاقان به علت دارا بودن خاک مناسب دارای

مرغوب ترین نوع الیچه می باشد، اما الیچه های

دیر رس که به بازار نمی رسد، به صورت دستی خشک

می شود. اهالی می دانند که مراحل تولید الیچه

بسیار دشوار و خرید نسوم آن، هزینه گزاف دارد.

یکی دیگر از دلایل نام گذاری می تواند این باشد

که اهالی بخش قهرود در زبان محلی خود، دیگ را

(قزوق) نامیده اند و احتمال می رود از آنجایی

که قزاقان در احاطه کوهستان واقع شده و از نظر

ظاهری به همان دیگ شباهت دارد، قزوق یا به

عبارتی قزاق نامگذاری شده است.

این روستا در زمره ی روستاهای پلکنی کشور قرار

می گیرد و از این جهت در باب گردشگری حائز

جایگاه ویژه می باشد.

محسنی موجد افزود: در گذشته، روستای قزاقان

حدود بیش از ۳۰۰ مکان برای پرورش کرم

ابریشم داشت و رنگ آمیزی ابریشم توسط کرم

رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن

انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به

سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

معروف در این روستا بپیل داشت: ۵۰ سال پیش

نوعی الیچه به نام بزرگان ازناهی ای در نزدیکی

کرج برای پیوند با درختهای الیچه روستا آورده

می شد که در آن زمان تولید الیچه می تگرگی و

سب تگرگی با پیوند لوله ای انجام می پذیرفت.

قزاقان به علت دارا بودن خاک مناسب دارای

مرغوب ترین نوع الیچه می باشد، اما الیچه های

دیر رس که به بازار نمی رسد، به صورت دستی خشک

یوسف محسنی موجد بازنشسته بانک، فعال و پژوهشگر مذهبی، تعمیر خوان از اهالی روستای قزاقان در رابطه با تاریخچه، آداب و رسوم و وجه تسمیه روستا پتیر تحقیقات بومی خود اظهار داشت: «قزاق» به معنی ابریشم و کلمه «ان» به معنی انجاست.

یکی دیگر از دلایل نام گذاری می تواند این باشد که اهالی بخش قهرود در زبان محلی خود، دیگ را (قزوق) نامیده اند و احتمال می رود از آنجایی که قزاقان در احاطه کوهستان واقع شده و از نظر ظاهری به همان دیگ شباهت دارد، قزوق یا به عبارتی قزاق نامگذاری شده است.

این روستا در زمره ی روستاهای پلکنی کشور قرار می گیرد و از این جهت در باب گردشگری حائز جایگاه ویژه می باشد.

محسنی موجد افزود: در گذشته، روستای قزاقان حدود بیش از ۳۰۰ مکان برای پرورش کرم ابریشم داشت و رنگ آمیزی ابریشم توسط کرم رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

معروف در این روستا بپیل داشت: ۵۰ سال پیش

نوعی الیچه به نام بزرگان ازناهی ای در نزدیکی

کرج برای پیوند با درختهای الیچه روستا آورده

می شد که در آن زمان تولید الیچه می تگرگی و

سب تگرگی با پیوند لوله ای انجام می پذیرفت.

قزاقان به علت دارا بودن خاک مناسب دارای

مرغوب ترین نوع الیچه می باشد، اما الیچه های

دیر رس که به بازار نمی رسد، به صورت دستی خشک

می شود. اهالی می دانند که مراحل تولید الیچه

بسیار دشوار و خرید نسوم آن، هزینه گزاف دارد.

یکی دیگر از دلایل نام گذاری می تواند این باشد

که اهالی بخش قهرود در زبان محلی خود، دیگ را

(قزوق) نامیده اند و احتمال می رود از آنجایی

که قزاقان در احاطه کوهستان واقع شده و از نظر

ظاهری به همان دیگ شباهت دارد، قزوق یا به

عبارتی قزاق نامگذاری شده است.

این روستا در زمره ی روستاهای پلکنی کشور قرار

می گیرد و از این جهت در باب گردشگری حائز

جایگاه ویژه می باشد.

محسنی موجد افزود: در گذشته، روستای قزاقان

حدود بیش از ۳۰۰ مکان برای پرورش کرم

ابریشم داشت و رنگ آمیزی ابریشم توسط کرم

رنگ ریزی در خمره های بزرگ به ارتقا نمودن

انجام می شد. در قسمت دیگر این کارگاه نیز به

سروش کرمانی ابریشم می پرداختند.

این روزهاگر فعال در رابطه با پیوند نوعی الیچه

معروف در این روستا بپیل داشت: ۵۰ سال پیش

نوعی الیچه به نام بزرگان ازناهی ای در نزدیکی

کرج برای پیوند با درختهای الیچه روستا آورده

می شد که در آن زمان تولید الیچه می تگرگی و

سب تگرگی با پیوند لوله ای انجام می پذیرفت.

قزاقان به علت دارا بودن خاک مناسب دارای

مرغوب ترین نوع الیچه می باشد، اما الیچه های

دیر رس که به بازار نمی رسد، به صورت دستی خشک

می شود. اهالی می دانند که مراحل تولید الیچه

حرف حساب دو کلام

به گفته معاون استاندار و فرماندار اسبق کاشان، قزاقان یکی از روستاهای زیبای گردشگری و از سرمایه های غنی سرپرستان می باشد. روستای قزاقان منطقه ای با آب و هوای بسیار مطبوع است که در ناحیه سردسیر واقع شده که اهالی آن مردمی خون گرم، مهمان نواز و اصیل اند.

از دیرباز تاکنون حرف و سخن بسیار در وصف این خطه سرسبز به میان آمده و شنیده ایم، ما نیز گفته ایم و دیگران شنیده اند.

اما اکنون حرف اینجا است که تنها بر سر زبان ها بودن و ویرتن محض داشتن کافی نیست.

باید پای عمل به میان آید. باید افراد کارآمد و آگاه، با تفکر آینده نگری، از میان جوانان کاروان و تحصیل کرده این زادبوم عهدمدار مسئولیت ها شوند.

گذشت سال رونق تولید، چه شد؟ گذشت هفته و روزهای تعاون، چه کردیم؟

گذشت پایتبه مقام معظم رهبری در گام دوم انقلاب، در خواب نداشتیم.

گذشت از شهرها و روستاهایی که می گویم دارای امکانات اند، در روستاهای همچوار که شبیه به قزاقان از تولید هستند، پشرفت های بسیاری صورت پذیرفته است، اما در قزاقان چه؟

اهالی با همتی و تعاون چشم گیر در زمینه فعالیت های سازندگی و جهادی یا اسجام در جاده گیری هرچه بیشتر زاده گشتن می گویند.

شوراها و دهیاری های مناطق دیگر در راه آباد سازی و جلب رضایت اهالی تلاش می وقفه دارند.

این مهم، نیازمند انقلابی بودن است. نیازمند داشتن روحیه کار و ایده سازی است. زادگاه ما معروف نیست.

آوازه ی این نگین سبز که در میانه رشته کوه های سر برافراشته رخ می نماید تا دور دست ها بر سر زبان ها است این یعنی مسئولیت، یعنی کار بیشتر.

چرا و چطور فریاد تظلم خوانی اهالی نجیب ما شنیده نمی شود؟ تا به حال به این فکر کرده ایم؟

آب جری رودخانه از سال های پیش تا کنون، نشات گرفته از سرچشمه های واقع در کوه ها و مراتع متعلق به قزاقان می باشد، سهم باغ های روستا است یا مناطق بسیار پایین دست؟

چرا صدای ناله و دادخواهی درختان تشنه در باغات این خطه شنیده نمی شود؟

سازمانی منسجم باید تا عدالت، وطن فروش نباشیم، چه با بهایی گراف و چه از آن؟

علت کم لطفی برخی از مسئولین ذریط چیست که به پاره ای از مشکلات رسیدگی نمی شود؟

پای عهد در میمان است یا سهو؟

آیا به این فکر کرده ایم که شاید برخی از مسئولین خسته اند؟ خوابمان نرسود!

اگر بدانیم چه تاریخ عظیم و گرانی در پس واژه قزاقانی نهفته است و چه خون دلها خورده و زحماتی کشیده شده، که این در گرانها برای ما و آیندگان مان بقی می ماند، تا از وجوش حفظ ببریم، و به وجودش افتخار کنیم، دلمان بیشتر برای آن می تپد و بیش از پیش عزممان را جزم می کنیم که در راه آباد سازی و ایجاد فضای مبدلی و صلح پوششیم خوابمان نرسود!

ما اهالی قزاقان هستیم، اجدادمان پندیا آورندگان این زیبایی محض در گستره ی زمانی بسیار کهن بوده اند. شوری حسینی و عزمی راسخ باید، تا مظلومی حاصل شود. ناپرده رنج گنج میسر نمی شود، رنجها را برداییم، گنج در دست می ماند.

انتظار می رود که جوانان پرورشور در امر به دست گرفتن کرسی های مسئولیت و اجرای ساز و کارهای ترقی و پیشرفت وارد میدان شوند.

انتظار می رود که مسئولین گرانقدر بیش از پیش به حضور این قشر از اهالی روستا میدان دهند تا شاید گامی مهم در جهت اعتلای آرمان های رشد و توسعه روستایی و انقلاب اسلامی برداشته شود.

خوابمان نرسود!

