



سبک زندگی اسلامی ایرانی

خانواده



شرط برقرار شدن انتساب و خویشاوندی، ازدواج و ولادت یا ازدواج و رضاع است و به همین جهت اگر طفلی به طور نامشروع و از راه زنـا، از زن و مردی به دنیا بیاید، آثار فرزندۖی بر آن مرتب نیست(مقصود ازعدم ترتب آثار فرزندۖی، عدم ترتب وراثت و محرمیت است، اما ممنوعیت از ازدواج را باید مرتب کرده؛ زیرا اگر چه این طفل، تشریعاً فرزند آن زن و مرد نیست، ولی تکویناً فرزند آنهاست) و اگر زن و مردی اشتباهاً وبه اعتقاد این که همسر شرعی یکدیگرند، با یکدیگر در آمیزند و از آنها فرزندۖی تولد شود، بر این طفل آثار فرزندۖی مرتب است و همچنین، اگر طفل بیگانه ای از شیر زنی – که آن شیر، نتیجه ازدواج و ولادت است – بنوشد، بعضی از آثار فرزندۖی مرتب می شود. به صرف این که طفلی را به فرزندۖی بپذیرند و برای او شناسنامه بگیرند، پیوند خانوادگی به وجود نمی آید و به صرف این که کسی طهار کند و همسر خود را به جای مادر قرار دهد، پیوند مادری و فرزندۖی برقرار نمی شود. به طور کلی این پیوندها معلول ازدواج شرعی و ولادت و رضاعت و هیچ کس نمی تواند در خارج از این محدوده، پیوند خانوادگی ایجاد کند؛ همچنان که پیوند زناشویی نیز باید در دایره ازدواج باشد و هیچ زن و مردی حق ندارند در خارج از چارچوب قوانین شرعی با یکدیگر آمیزش و تماس و معاشرت داشته باشند. قرآن مجید در مورد ظهار می فرماید: وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَکُمُ الْهِنۡیَ تَظَاهَرُونَ مِّنۡهُنَّ اُمۡهَاتِکُمۡ(احزاب،آیه۴)، خوانند همسران شما را که به وسیله ظهار از آنها دوری می جوید مادران شما قرار نداده است. و به دنبال آن، در مورد فرزند خواندگی می فرماید: وَمَا جَعَلَ اَدۡعِیَۃَکُمۡ اَبۡنَآءَکُمۡ(احزاب،آیه۴)، خوانند فرزند خواندگان شما را فرزندان شما قرار نداده است. بدین ترتیب، قرآن مجید مرزهای خانواده را محکم می کند تا انهایی که خارج از این مرزند، به میل و هوا و هوس این و آن و به ناحق در این حرم مقدس وارد نشوند و از فواید و نتایج آن بهره نگیرند، نه کسی با یک لفظ، عضو خانواده ای می شود و نه طرد می گیرد. درپایان آیه فوق می فرماید: ذٰلَکُمۡ قَوْلُکُمۡ بِاَوۡفَاقِکُمۡ وَاللّٰهُ یَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ یَهۡدِی السَّبۡیِلَ، این حرف دهان شماست (و اثر بر آن مرتب نیست) و خداوند، حق می گوید (و گفتارش مطابق واقع و بر حسب مصلحت و منشا اثر است) و به راه حق، هدایت می کند. قرآن کریم طی آیه فوق، سنت غلطی که مانند همه سنت های غلط دیگر، دست وپاگیر مردم شده و بیهوده اسباب محدودیت و گرفتاری آنها را فراهم کرده بود، شکست، اما پراوض است که برای از بین رفتن یک سنت، مؤثرترین شیوه، شکستن عملی آن است و ما با تنبّع در آیات قرآنی ملاحظه می کنیم که در راه شکستن این سنت ها، هم قولاً و هم عملاً اقدام شده است.

هنر انقلاب هنری منتقدانه است

مدیرعامل سابق انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس درباره رفتن خود از انجمن توضیحاتی را بیان کرد. اخباری مبنی بر برکناری مهدی عظمی میرآبادی از مدیریت انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر شد. در ادامه برای پیگیری صحت این خبر با عظمی تماس گرفتیم و از او درباره حقیقت این ماجرا پرسیدیم. او نیز در ادامه نکاتی را بیان کرد که قابل توجه است. عظمی با اشاره به اینکه استعفا داده است بیان کرد: بنده پنج ماه قبل استعفاۖی خودم را به مدیریت محترم بنیاد روایت فتح، جناب آقای نادری داده بودم اما چون قبول نکردند گفتیم تا پایان جشنواره می‌مانم. علت این استعفاۖ نیز چیزی جز عملیاتی نشدن قول و قرارهای مطرح شده توسط مدیران روایت فتح نبود برای همین احساس کردم دیگر حضور بنده در این موقعیت فایده‌ای ندارد.بعد از پایان جشنواره به ابتدای ماه آخر پارسال رسیدیم و مجدداً موضوع را پیگیری کردم. دوستان از من افرادی را برای جایگزینی خواستند که عهده‌ای را پیشنهاد دادم و قرار شد تا پایان سال فرد جایگزین را معرفی کنند. متأسفانه نشد و آقایان نتوانستند کسی را معرفی کنند. شب سیام اسفند که آقای نادری به من زنگ زد و درباره فروش فیلم سینمایی تک تیرانداز به تلویزیون من در انجمن است و ایشان ضمن پذیرش آن گفت تا پایان تعطیلات عید آن را رسانهای نکنم تا بلکه در این ایام فرد جایگزین را مشخص کنند و من هم قول دادم. وی ادامه داد: دوستان من که از کانال‌های مختلف استعفاۖی مرا شنیده بودند از من برای انتشار استعلاۖ می‌کردند و من هم خواهم می‌کردم به خاطر قولی که به دکتر نادری داده‌ام تا پایان تعطیلات عید خبری منتشر نکنند. اما ناگهان امروز دیدم که در یکی از پیج‌های اینستاگرامی مطلبی را مبنی بر برکناری من منتشر کرده‌اند که خلاف واقع است.بنده هیچ‌وقت به این برادران به خلاق واقع بود. حقیقت این بود که این برادران به بنده لطف داشتند و می‌گفتند بمان، اما من ماندن را به صلاح نمی‌دیدم و اصلاً برکناری محلی از اعراب ندارد. عظمی در پاسخ به ما درباره اینکه در این اخبار نسبت به مدیریتشان انتقاد شدید شده است بیان کرد: در مدت زمان مدیریتم هم فیلم ساختم که فیلم سینمایی تک تیرانداز از آن جمله است که از نظر کیفیت به استاد نظرات کارشناسان قابل قبول بوده و برگزارۖ جشنواره بین المللی فیلم مقاومت را هم در شرایط سخت کرونایی برگزار کردیم که بسیاری از رکوردها را شکست. کارهایی که انجام شده به لطف خدا با کیفیت مناسب و قابل اعتنا بوده است. در مورد تسویه حساب با عوامل و ... هم خلاف واقع گفته‌ام. بنیاد روایت فتح، وزارت بهداشت، و سازمان سینمایی بخش عمده‌ای از منابع مالی را به عهده گرفت‌اند که جز بخش بسیار اندکی که هنوز از تعهدات فوق انجام نشده، مابقی هزینه‌ها پراخت شده است. آن اندک را هم در حال پیگیری هستیم که ان شاءالله به زودی به نتیجه می‌رسد.

محمد فولادگر مترجم نهج البلاغه در گذشت

«محمد فولادگر» در سن ۹۶ سالگی دارفانی را وداع گفت ، فولادگر متولد سال ۱۳۰۴ شمسی، در اصفهان بود و در رشته ادبیات عرب از دانشگاه اصفهان موفق به اخذ مدرک فوق لیسانس شد. این مفکر و مدرس نهج‌البلاغه در محضر اساتیدی، چون دکتر میرلوحی، دکتر شریعتی، دکتر فرام، آیت‌الله طیب (تفسیر قرآن، کلام و عقاید) کسب علم کرد. این استاد دانشگاه صاحب تألیف نزدیک به ۲۰ جلد کتاب و ۷۰ سال ممارست و تدریس نهج البلاغه است. برگزاری کرسی تدریس علوم اسلامی به ویژه نهج البلاغه، تربیت شاگردان متعدد جهت تدریس در کلاس‌های علمی و دینی و اعتقادی از افتخارات وی است. در مراسم بزرگداشت مرحوم فیض‌الاسلام، مترجم معروف نهج‌البلاغه و مرحوم محمد فولادگر که مورخ سال ۹۴ در سالن اجتماعات مؤسسه اهل‌البیت (علیه‌هم السلام) برگزار شد، به منظور تجلیل از مقام استاد شاخص دانشگاه و برگزاری کلاس‌های نهج‌البلاغه، نشان ولایت توسط تولیت و مدیرعامل آن مؤسسه به استاد محمد فولادگر تقدیم شد.

امام(علیه السلام) در این سخن حکمت آمیزش به حقیقتی قابل توجه اشاره می کند که آشکار در طول تاریخ زندگی امام(علیه السلام) دیدنی است. می فرماید: «اگر با این شمشیرم بر بن بینی مؤمن بزنم که مرا دشمن بدارد دشمن نخواهد داشت و اگر تمام دنیا را بر منافق بزنم که مرا دوست بدارد دوست نخواهد داشت» (لَوْ ضَرَبْتُ خِشْمُومَ الْمُؤْمِنِ یَسْفِیهِ هَذَا عَلٰی اَنْ یُّبْقِیَنِیْ مَآ اَبْقٰیَنِیْ وَلَوْ ضَبَّیْتُ الدُّنْیَا یَخْمَتُنِیْا عَلٰی الْمُنَافِقِ عَلٰی اَنْ یَّجْنِبَنِیْ مَآ اَحْتَبٰی). آن گاه امام(علیه السلام) به گفتاری از پیغمبر اکرم در این زمینه استناد می جوید و می فرماید: «این به دلیل آن است که مقدر شده و بر زبان پیامبر آتی و درس خواننده جاری شده که فرمود: ای علی! هیچ مؤمنی تو را دشمن نمی دارد و هیچ منافقی تو را دوست نخواهد داشت» (وَذٰلِکَ اَنَّهُ فِیْهِ فَنَافِقُیْ عَلٰی لِسَانِ النَّبِیِّ الْاَوَّلِیِّ(صلی الله علیه وآله) اَنَّهُ قَالَ: یَا عَلٰی، لَا یُبْغِضُکَ مُؤْمِنٌ، وَلَا یُحِبُّکَ مُنَافِقٌ).

جمله «فِیْهِ فَنَافِقُیْ عَلٰی لِسَانِ النَّبِیِّ...» اشاره به این است که این حقیقت که مؤمنان هرگز علی را میبُغض نمی دارند و منافقان هرگز او را دوست نخواهند داشت نخست در علم الهی گذشته و مقدر گشته سپس بر لسان پیغمبر اکرم(صلی الله علیه وآله)جاری شده است. از این حدیث شریف استفاده می شود که وجود مبارک امیرمؤمنان علی بن ابی طالب(علیه السلام) با آن معرفت بالا و آن صفات والا، معیار سنجش مؤمن و منافق بود. مؤمنان که صفات خود را بر توی از صفات

آگهی مزایده

مزایده واگذاری به اجاره

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کاشان در نظر دارد پنج رقبه تجاری زیر را به صورت مجزا برای یک سال شمسی به اجاره واگذار نماید متقاضیان می توانند جهت اطلاع از جزئیات دریافت متن کامل آگهی و فرم های مربوطه و ثبت نام تا مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۲ با شماره تلفن ۱۱-۰۵۵۳۳۹۹۱داخلی ۲۲ تماس حاصل نموده و به نشانی کاشان ،خیابان امیر کبیر، روبروی اداره برق مراجعه نمایند
۱) یک واحد سوله صنعتی به مساحت تقریبی ۱۳۵۲ مترمربع عرصه و ۹۴۲ مترمربع اعیان، واقع در کاشان خزاق (مرحله دوم)

۲) دو باب مغازه به مساحت عرصه ۱۱۶ و ۱۲۳ مترمربع واقع در خیابان اباذر :

۳) دو باب مغازه به مساحت ۳۲ و ۱۶ متر مربع واقع در خیابان ملاحبیب الله شریف

شناسه آگهی: ۱۱۱۷۳۰۱

آگهی مشرودی

برگ سبزخودرو سواری به شماره پلاک:۴۳۶و ۹۴ ایران ۴۳

نوع: سواری ، سیستم: ساپیا ، تیپ: تیبیا ، رنگ: سفید روغنی مدل: ۱۳۹۴

و به شماره موتور:۸۲۱۰۰۳۷ و به شماره شاسی: NAS811100F5347162

مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

رعایت پروتکل‌های بهداشتی به عهده سالن‌های نمایش است

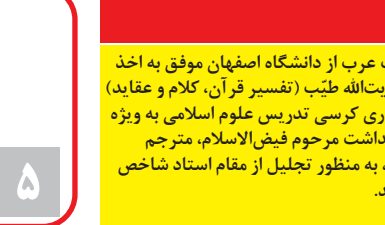
قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی در رابطه با عمل به شیوه‌نامه‌های بهداشتی در تئاتر گفت: رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی وظیفه سالن‌های نمایش بوده و اداره کل هنرهای نمایشی به همراه وزارت بهداشت بر آن نظارت می‌کنند.
با توجه به‌قرمز شدن شرایط شهر تهران و تعطیلی مشاغل گروه دو و به‌تبع آن تئاتر، قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی در رابطه با تعطیلی سالن‌های تئاتر گفت: در حال پیگیری ابلاغ تعطیلی تئاتر هستیم ولی تاکنون دستوری مبنی بر تعطیلی به ما ابلاغ نشده ولی به نظر تعطیلی تئاتر در این شرایط قطعی است، لزوم رعایت بیشتر پروتکل‌های بهداشتی در شرایط نارنجی مسئله مهمی است که با انتقال تئاتر به گروه دو شغلی مطرح است، قادر آشنا ضمن تأکید بر اهمیت این نکته اظهار کرد: با انتقال تئاتر به گروه دو شغلی امکان فعالیت آن در شرایط کرونایی نارنجی به وجود

برخی از شخصیت‌های مذهبی نسبت به تصمیم اخیر ستاد ملی مقابله با کرونا درباره مراسمات ماه مبارک رمضان واکنش نشان دادند و انتقادی به تصمیم بدون مشورت این ستاد دارند. این روزها شاهد سیر صعودی مبتلایان و جانباختگان ویروس کرونا هستیم. آمارهایی که به دلایل مختلف از جمله سفرهای نوروزی و عدم رعایت نکات بهداشتی سیر صعودی به خود گرفته است و حالا به زعم بسیاری از کارشناسان، احتمال این وجود دارد که شیوع این بیماری دوباره شدت بگیرد.

و چنین وضعیتی و با وجود وضعیت نارنجی و قرمز در برخی استان‌ها و شهرهای کشور و البته ذیل تشریح و توصیه اکید مسئولان نظام بهداشت کشور مبنی بر اینکه هنوز در وضعیت نگران‌کننده‌ای هستیم و نباید رود عزای کف داده و وضعیت را نرمال تلقی کنیم، اما افراد زیادی در ایام نوروز به استان‌های دیگر و بر کشورهای مختلف سفر کردند. حتی بر اساس تصمیم ستاد ملی کرونا، مجموعه‌های ورزشی و سینماها فعالیت خود را آغاز کردند.

حسن روحانی، رئیس‌جمهور در جلسه اخیر ستاد ملی مقابله با کرونا درباره آخرین تصمیمات راجع به مراسمات مذهبی ایام ماه مبارک رمضان گفت که مناسک و عبادات ماه رمضان برای مردم ما مهم است و در جلسه امروز تصمیم‌گیری شد که مراسمات مذهبی در مناطق ای و رزد آزاد البته با اجزای دقیق پروتکل‌های بهداشتی و هم‌چنین اینن مراسمات در مناطقی که دارای رنگ نارنجی و قرمزند، ممنوع است؛ البته برای شب‌های قدر هنوز فرصت داریم و ممکن است تصمیماتی خاصی درباره آن بگیریم اما فعلاً این‌گونه خواهد بود.

این سخنان رئیس‌جمهور واکنش‌های زیادی را به دنبال داشت و بیشترین اظهارات مسئولان نهادهای انقلابی



حکمت ۴۵ نهج البلاغه: حَبّ علی، معیار ایمان

کافی از «حارث بن حصیره» (یکی از یاران علی(علیه السلام)) نقل می کند که در اطراف مدینه مرد سیاه پوستی از اهل حبشه را دیدم که مشغول آبیاری است و انگشتان یک دستش قطع شده است. به او گفتم: چه کسی انگشتان تو را قطع کرده؟ گفت: بهترین مردم دنیا. سپس افزود: ما هشت نفر بودیم که دست به سرقتی زدیم. ما را دستگیر کردند و خدمت علی بن ابی طالب بردند و ما به گناه خود اقرار کردیم. امام(علیه السلام) فرمود: از حرام بودن سرقَت با خیر نبودید؟ گفتیم: می دانستیم. دستور داد چهار انگشت ما را (به عنوان حد سرقَت) قطع کردند. سپس دستور داد در خانه ای از ما پذیرایی کنند و روغن و عسل (و مواد غذایی مقوی) به ما بدهند تا جای زخم ها خوب شود سپس ما را از آن خانه بیرون آوردند و لباسی نو بر ما پوشاند و فرمود: اگر توبه کنید و راه صلاح را پیش گیرید به نفع شماست و انگشتان شما به شما در بهشت باز می گردد و اگر چنین نکنید در دوزخ به شما باز می گردد. در داستان ابن ملجم قاتل امام علی بن ابی طالب(علیه السلام) نیز می خوانیم: هنگامی که ضربه ای بر سر مبارک آن حضرت وارد ساخت او را خدمت علی آوردند. به او فرمود: ای دشمن خدا مگر من به تو نیکی نکردم؟ گفت: آری به من نیکی کردی. فرمود پس چه چیزی باعث شد که این جنایت را انجام دهی؟ گفت: چهل روز شمشیر

آیا پایتخت ۷ ساخته می شود؟



این مجموعه هم باید در بالاترین شرایط انگیزه اقدام به ساخت این کار نمایند اتفاقی که گاهی در برخی از آثار رخ نمی دهد و عوامل بسیاری ازتوليدات از بازگیر تا کارگردان و حتی نویسند اثر تنها به واسطه ی یک کار حرفه ایی کار را می بینند و دستمزد می گیرند. در حالیکه این مثال در پایتخت سازی امکان پذیر نیست چون نویسنده پایتخت هرکسی که باشد سبروس مقدم و همه بازیگران و حتی عوامل تولید باید برای پایتخت از جان مایه بگذارند. کوتاهی در ساخت پایتخت معنا ندارد ، حذف هر شخصیت پیامد هایی موثر دارد که باید جبران شود، روایت در این سریال خاص ، بسته به حال بازیگران است و بی انگیزگی و رخوت نمی تواند سریال پایتخت را همانی کند که باید، حساسیت و سخت گیری الهام غفوری در دو خطی اول قصه یادگاری من از این سریال است. غفوری همیشه از قصه به عنوان نخ تسبیح بجات پایتخت می گوید و سالاهاست با دغدغه و وسواس از قصه قوی و غنی برای این کار می گوید و سبروس مقدم در ایجاد زندگی جلوی دوربین این سریال امروز در قواره های یک متخصص قلب عمل می کند که برای خودش جای هیچ اشتباهی را قائل نمی داند مقدم همیشه در گفت وگو هایش سریال پایتخت را از آن مردم دانسته و به همین دلیل هر بار مانند یک جوان جسور روی صندلی ساخت این سریال می نشیند. با ایند امیدها برای ساخت فصل هشتم پایتخت باید این تیم مانند همیشه هم قسم برای یک اتفاق شگرف شوند

در غیر این صورت بهتر است خاطرات مردم با این سریال خدشه دار نشود و جایگاه این سریال و شخصیت های جذاب و دوست داشتنی اش در اوج بماند.

ساخت سریال پایتخت قبل از اینکه خواسته عوامل این مجموعه یا سبروس مقدم و الهام غفوری و حتی مدیران سازمان باشد خواسته مردم است و این مساله بارها در بازخورد ها و اعلام نظرهای مختلف در فصول متفاوت این مجموعه به همه ثابت شده است. اما آنچه این مجموعه را نسبت به دیگر آثار نمایشی چه در سینما و چه در تلویزیون و چه در مدیای دیگر با همه ی تولیدات مشابه متفاوت می کند عرق و تعصبی است که مخاطبین این سریال گرم و دوست داشتنی نسبت به پایتخت و شخصیت هایش دارند و این اگرچه یک موهبت تکرار نشدنی است اما مسئولیت و وظیفه خانواده پایتخت را که دیگر یک خانواده معمولی نیستند صدچندان می کند.مخاطب این سریال پای یک اثر رسانه ایی نمی نشیند چرا که با شخصیت های سریال آفتدر احساس قربایت و نزدیکی دارد می خندد و اشک می ریزد و گاه کار به بیش از همذات پنداری می رسد و همزمان به شخصیت ها در موقعیت های مختلف سریال حتی راهکار می دهد که این نشان از غرق شدن مخاطب در سریال دارد و نباید این پتانسیل را نادیده گرفت. سریال پایتخت به واسطه شخصیت های شیرینش گاهی با قصه های کم رمق پیش رفته است و گاهی حتی حذف کاراکتر های اصلی اگرچه صدمه زنده بوده اما کار را از پای سالیادختنه های این یعنی پتانسیل ایجاد شده در طول این سالها باید حفظ شود و تماشاگران این سریال بر طرفدار هم دوست ندارند فصول بعدی را ضعیف ببینند در واقع پایتخت در اوج پایتخت است وعوامل

هیئت‌ها از ستاد کرونا گله‌مندند



واغلی به لزوم رعایت پروتکل‌های بهداشتی تأکید و عنوان کرد: اگر ما از لزوم فعالیت هیئت‌های مذهبی و برایی مجالس دعا محبت می‌کنیم این سخن، منافاتی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ندارد و در مراسم‌های ماه محرم نیز این موضوع را ثابت کردیم و به‌تصریح حضرت آقا بهترین گروهی که دستورالعمل‌ها را رعایت کردند و در مک‌های مؤمنانه شرکت کردند همین هیئت‌ها و تشکل‌های دینی بودند.

می‌کنند اما از بی‌تدبیری آن گله‌مندند. وی دراین‌باره توضیح داد: ستاد کرونا و دولت باید در تصمیم‌گیری‌ها از نظرت متخصصان و کارشناسان مسائل دینی استفاده کنند و با مشورت آن‌ها از فرصت ویژه رمضان بهره‌مند شوند تا شاهد نشاط دینی در جامعه باشیم چراکه جامعه امروز بیش از هرزمانی نیازمند تقویت ارتباط با خدا و بهره بردن از مناسک دینی است بنابراین امیدواریم فرصت رمضان با بی‌تدبیری از بین نرود.