

احمد معظمی همزمان با پخش آخرین قسمت از فصل اول این سریال نوشت: «به حول و قوه الهی و با کمک همه دوستان، مجموعه تلویزیونی خانه امن بعد از حدود دو سال کار شبانه‌روزی در ۵۰ قسمت به پخش رسید و یکشنبه ۷ دی ماه با پخش قسمت پنجاهم بخشی از تلاش‌های ما به نشان دادن زحمات و فداکاری‌های سربازان گمنام امام زمان (عج) انجام شد. خدا را شاکریم که این توفیق را به ما عنایت کرد تا بتوانیم گوشه‌ای هرچند کوچک از زحمات و رشادت‌های کسانی را که شبانه‌روز برای امنیت کشور تلاش می‌کنند، در قالب یک مجموعه تلویزیونی به تصویر بکشیم و شوکر بیشتر آنکه این مجموعه مورد استقبال مخاطبان و اهالی رسانه قرار گرفت

## عمر تاریخی «پایتخت» به پایان رسیده است

تقدیر است عمر تاریخی سرایل «پاینتخت» به پوستر استیقل از اینکه این سرایل دچار دو تولید فعل‌های جدید آن به متوقف کرد. آن کرد: این مجموعه تلویزیونی تا فصل سوم موضوع، خاص‌شده، ساختار منسجم و بی‌پایان موضوعی و مضمونی تاخیر به یکی به متوقف سال‌های اخیر تلویزیون تبدیل شود چهارم به بعد باز شدن پای ایسانرها از نظر و سلیقه آنها که به واسطه تفریق افتاد مجموعه «پاینتخت» از مسیر فرهنگی این اجتماعی کردن و تلاش برای به دست آمدن برای رضایت مدیران و صاحبان سرمایه از

## شرح نامہ ۱۲ نہج البلاغہ اخلاق اسلامی در جنگ

حضرت (ع) به سباسب پیش از دیدار پسران آنان مجیدک تا آنان چشم از باغازند.  
به حجت با شاست، و اگر وگذازد بی باغازند.  
این هم چشم دیگر است که روی خود شما  
هراکه، به آن خدا، روی به هزمت نهانند،  
ش کرد و می گردید، و کشید و آن را که از  
تسبب می سرزند، و مجروح و رخم زیند و  
بد و آنان را به خشم مایرید، هر چند آبروی  
ایماتران را شضم دهند که زمان به جسم  
و نفس و عقل شضم، حتی در زمانی که زمان  
ما را که بودند که از آنان شد باز درام.  
رسم، بر آن بود که اگر مردی با سنگ  
نیز تعرض می کرد او را و زدنش را، که  
مندن، عیب می کردند و سرزنی می نمودند.  
تقدید و اندازهای سابق مشتمل بر یک سلسله  
و نهان و انسانی دریای نبرد یا دشمن است  
و پیاگیر روح طوف و رأفت اسلامی است  
و مسائل اخلاقی در هیچ جا حتی در میدان  
اموش شد، دستوراتی که دنیای امروز به  
لین هنوز در ابتدای راه است و تنها پیش  
که، نه توهی است که هرگز با عمل همراه

کے لئے ان کے پاس ایک ہی ذریعہ ہے۔

سهراب سلیمی که از چهره‌های برضاری دربار، به‌شکلات تئاتر خسته شده، معتقد است در این وضعیت ضیاط و بخش تئاتر از طریق شبکه نمایش خانگی، منطقی‌ترین کار است. این کارگردان تئاتر که «آقای آشمت کیه» و «دفتر خاطرات» دارد، توضیح داد: شرایط تئاتر بحرانی است و در این وضعیت، اولین هنر باید، نگاه خود را به عنوان مشیت، طبقه‌بندی کند. نگاه خود را تغییر بدهد. او با اشاره به اینکه این مرکز بوجه سالانه‌ای برای تولید آثار نمایشی دارد، افزود: برای اینکه برنامه‌های دارند؟ وظیفه این مرکز که فقط برگزاری جشنواره نیست بلکه باید برای تئاتر با توجه به شرایط فعلی، برنامه‌ای داشته باشد و متأسفانه می‌بینیم که مدیران فقط یک گویسی کلی و هیچ نشانی در سخنان نمی‌یابیم که به جامعه تئاتری، قدری احساس امنیت بدهد. سلیمی با تأکید بر اینکه در این شرایط، لازم است مرکز-

## شورای فرهنگ عمومی استان تهران به

عمومی استان تهران در قالب استان‌های دیگر استفاده شد، البته جزء استان تهران در استان‌های دیگر هم ظرفیت‌هایی وجود دارد که می‌تواند آن را روشنی برای سایر استان‌ها بپاشد. در ادامه این جلسه بحث اسلام یوئاری فرد رئیس شورای فرهنگ عمومی استان تهران با اشاره به اینکه در شورای فرهنگ عمومی استان سازمان‌ها وادها هم به برای هم بشتانند، اظهار کرد: یکی از نوع‌های مهمی که در شورای فرهنگ عمومی تهران بررسی کردیم بحران اعتیاد بود، جلسات زیادی به این اختصاص یافت و با همکاری سایر دستگاه‌ها توانستیم به وضعیت متعادل خیابانی سامان بدهیم و خوشبختانه امروز متعادل خیابانی کمتر از گذشته شده است. وی افزود: شورای فرهنگ عمومی استان تهران ایده می‌تواند به جامعه کمک کند، البته در همین دوران فعالیت شورای فرهنگ عمومی بسیاری از سازمان‌ها مشارکت فعال داشته و این امر در رفع مشکلات تاثیرگذار بوده است. وی ادامه داد: احداث جادوانی مدرک فرهنگ و گردش اسلامی تهران با بیان اینکه سازمان‌ها متخلفی در شورای فرهنگ عمومی غرض هستند که منتسلی برای خوبی در آنها نفیخته است، تصریح کرد: برای نمونه سازمان بهشت (هراس) ظرفیت خوبی برای کارهای فرهنگی دارد اما به حال از ظرفیت آن بهره نبرده‌ایم، جلسات زیادی با این سازمان تا به امروز داشته‌ایم و خوشبختانه برنامه‌ریزی‌های خوب فرهنگی هم تنظیم شده است. وی بیان کرد: در سال ۹۸ شورای فرهنگ عمومی استان تهران بر موضوع متحواهی در دسترس کودک و نوجوانان جستانی برگزار کرد که به دست آوردهای خوبی هم داشته است. از دیگر اقدامات ما برای فعال‌سازی شورای فرهنگ عمومی استان تهران تمایزهای خاص‌های برای شوراها بود تا بر اساس آن توانیم ارزیابی از فعالیت شوراها داشته و از این طریق توانیم شوراها را کم‌کار کرد یا بررسی کنیم. جادوانی ابراز کرد: تلاش ما این است که در تمام جنبه‌های شورای فرهنگ عمومی استان تهران حضور داریم و هم‌اهداف کلان شورا را به گوش اعضا برسانیم و به جلسات شورا را بپوا کنیم. آنچه در تون شورای فرهنگ عمومی استان تهران است تلاش کرد طراحی و پیگیری کنیم. در واقع به نسبت معضلات و چالش‌ها تلاش‌ها را در شورای فرهنگ عمومی تهران رقم خورده است. در ادامه این جلسه اندر فروع نامی‌نشد سابق مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه خوشبختانه در شورای

شورای فرهنگی عمومی کشور با دو دستور ارائه شد. شورای فرهنگ عمومی استان تهران و ارائه فرهنگ و جوانان پیرامون ورزش همگانی بر گزین و فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه شورای استان‌ها با دبیری تهران باید یک نگاه داشته باشد و بتواند الگویی برای شوراهای استانی باشد. این با رخدادهایی مواجهیم که می‌تواند یک کشور به حساب بیاید، بنابراین کمک‌ها می‌تواند به فضای استان تهران کمک کند. طرح عنوان شد: بر ابتدای این جلسه سید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور جلسه مهمت بر گزینار منظم و پیکری موبوانات رای فرهنگ عمومی استان تهران گفت: در فرهنگ عمومی تهران باید با نگاه جدی‌تری به واقع است. شورای فرهنگ عمومی استان‌ها باید یک نگاه اثرگذار داشته و بتواند الگویی استانی باشد. وی ادامه داد: بوجهی به سندی که شورای فرهنگ عمومی تهران و سایر استان‌ها یک عنوان کهنه‌نشان محکم فراهم شده است، می‌تواند پیکر قطع یک فرهنگ سبک‌تر زیر است. در آن اتفاق می‌افتد می‌تواند یک الگو برای به حساب بیاید، بنابراین کمک‌ها و دیدگاه‌هایی به فضای استان تهران کمک کند باید در شورای فرهنگ عمومی استان‌ها یک نگاه از شورای فرهنگ عمومی را شاهد باشیم. میان شورای فرهنگ عمومی استان‌ها و فرهنگ ارتباط گسترده و اقدامات لازم را به پیش‌رو، خاطرنشان کرد: شورای فرهنگ عمومی استان‌ها یک استان تلقی می‌شود، این رو باید در می‌آید. ارائه ایده‌های ملی از سوی دستگاه‌ها و شورای فرهنگ عمومی تهران از سوی فرهنگ عمومی تهران به محل ایدم‌برازی آن چه کرد. وی ابراز داشت: باید در جلسات مشترک در مورد شورای فرهنگ عمومی، تصمیم، با این شرایط باید تا دوره آینده تصویربرداری شورای فرهنگ عمومی تهران ترسیم شود. این جایگاه و فضا را دارد که بحث‌های کلی را شورای استان‌ها داشته باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: باید از دانش شورای فرهنگ عمومی استفاده کرد.

## برنامه‌های «خندوانه» و «دوره‌می» کیفیت بصری خود را از دست داده‌اند

با اشاره به اینکه برنامه‌های «خودخانه» مرحله اول به خوبی کار خود را آغاز کرده‌اند، به این دو برنامه کم‌کم یک یفت‌از قبل شده بر نیز کیفیت بصری خود را کاملاً از دست داد. یک برنامه تاک شو با واقع گفت‌وگوهای ترکیبی تلویزیون در درجه اول شاداب و از ارائه متوالی است که علاوه بر شادایی، بازی را نیز مراعات کند و در همین حال این توانمند بخشی‌هایی نمایشی و مسابقه‌ای داشته‌اند. خاطرنشان کرد: برنامه‌هایی مثل «خودخانه» و ابتدای راه پیش از آنکه به یک برند تبدیل خوبی داشتند. برنامه «خودخانه» در ابتدای راه جذاب تولید و بخش می‌شود اما به محض برای خود در فضای مجازی مخاطبانی داشتند. رضایت مخاطب را فراموش کرد و به سمت رفت. او افزود: از طرفی نباید فراموش کنیم، رخ داده برای خود تولید این برنامه آن‌ها دور کرد و به نوعی مخاطبان را هم به این کشید و تماشاگر نسبت به دغدغه‌مند بودن این برنامه تلویزیونی نسبت به آنچه که مطرح شده و دچار شک کرد. برنامه‌ها کم‌کم کیفیت از دست داد و فقط به اِزراهی‌های کلامی بسنده است. اهداف دیگری را دنبال کردند تا برنامه‌شان را منتقد در ادامه تصریح کرد: در شرایط حاضر، مشکلات اقتصادی فراوانی وجود دارد و مردم سرخه کرده است شوخی با این مشکلات، برای مردم به مسائلی چون اخلاص توین به مردم و کان «خودخانه» و «دورهمی» باید این نکته را در کشند که متأسفانه در برنامه مهران مدیری به این کار هستیم. مخاطبان سینما با گزینش، بولت تهیه می‌کنند و به سینما می‌روند اما، چون اجباری هستند و طبیعتاً گوناگونی شاهد

به با اشاره به اظهاراتش تأکید کرد: «میدان تلویزیون فضایی چون سبک زندگی ایرانی اسلامی تأثیر دارد و سربال مسافتها آن را مضمون نیز فاصله گرفته و دلیل تغییرهایی که در تیم تولید به دلیل حذف یا فراموشی عوامل تولید این سربال که در فصل‌های ابتدایی آن همراه بودند سرشت نامعومی برای «پایخت» به نظر رسیده که باعث شده این مجموعه پرطرفدار از منظر اجتماعی به آخر برسد و مضمونی جدید و حرف تازه‌تری به‌شاید این منتقد در پایان اظهار داشت: «در این مجموعه ماندگار و پرطرفدار «پایخت» به‌اصحاحا برسد اگر است با حفظ احترام مخاطب و پاسداری از هژت‌ها به‌دلیل بهتر است ادامه داد «پایخت» متوقف نشود و عوامل آن به فکر تولید اثر جدیدی باشند چرا که فعلاً سربال نامعوم دارد تلویزیون اگر بخواید می‌تواند به به به نیهایی تامل و تأمل و بتایرجه به‌آوری خلق کند»

نگار آغا خان احمد، زما پيغمباله دارى حاجت و دليل  
ستيد (معلم پيرو امام عليه السلام) و پيشواى هستيد که  
دارى خلق را بر اتفاق دارند) پايان براى آغا خان  
غلام باشت چند پيوند ديگرى بر شى ما بر عبد  
الله (با قناتلوه حى تبليو گوت) فائزگ پيغمباله على  
الله و تزكيم ايشان حى تبليو گوت حقه اخبرى كلى  
(همه) است دستورى است که پيغمبر (مرصلى الله عليه  
السلام) نیز به سپاهيان اسلام مى داد و نتيجه اش همان  
ست که امام (عليه السلام) در اين فتنار پيرو فرموده  
است که سپاه اسلام دارى دو دليل روشن بر ضد دشمن  
است: نخست اينست که پيروى آنها از پيغمبر (مرصلى الله  
عليه و آله) و ايام (عليه السلام) است و دوم اينست  
منطقى بوده است. ديگر اينست که وقتى آنها جنگ را آغاز  
نمودند عمداً دليل ديگرى بر ضد خود قاضيه کرده اند  
از اسب كشيده افرايى شى گناه و كوشيدن در ايجاد فساد  
و زير زمين و مصداق عمارت خدا و رسول مى گيرند  
از هر كس اسلحه بر شى مردم بى گناه كشد مجازب  
ست، پايان ايشان ميشوم اين شريفه (علاء فخرآل ائمه)  
اربابان الله و رسول الله و استغوين لى الارض (فسادى) ايشان  
روزيون بر ارباب مصداق ايه شريفه (فمن اغتدى على شي  
استوا عليه) بعلل ما اغتدى علىكم هم كس بى گناه  
نمودند كه هفتاد حمله بى او حمله كنيد» خوانده بود.  
امام (عليه السلام) به بيان سه دستور مهم ديگرى  
مى داد و مى فرمايد: «و هتاكلى كى به من اذن كنتم

## شابه یک الگو برای تمام



فکر عمومی موفق عمل کنیم باید از «بیران گزارش بکند» بگوییم، زیرا خیلی از مسئولین سعی دارند که خود را به عنوان مدیران ایرانی ارتقا بدینترتیب خود داده کنند، از این رو برای اینکه بتوانیم به موفقیت یک شیوه مدیریتی بوجهه را براساس حجت‌الاسلامها موارد مایه به این اختصاص دهیم. حجت‌الاسلامها همان حال علی اکبری رئیس شورای سیاستگذاری در جمع هم با بیان اینکه یک مشکل ساختاری در فرهنگ عمومی تهران وجود دارد، گفت: در وهله اول باید اتفاق کرد که بین ساختار و فرهنگ عمومی استان ران و شهرستان‌های آن تفاوت وجود دارد، بنابراین نیازمند شورای فرهنگ عمومی در سراسر تهران هستیم. وی به داد: در شورای فرهنگ عمومی استان تهران باید نگاه درست در بخش مدیریتی به مدیران شکل بدهد، البته خوشبینانه در جایگاه ریاست حجت‌الاسلام علی‌افرد این وظیفه را برعهده گرفته و شرایط بسیار مساعدتر شده است، اما در لایه‌های مختلف شورا و اصوات در ارتباط با دستگاه‌های همچون شهرداری ران نیازمند تعامل بیشتری هستیم. غلامرضا منتظری به مجلس شورای اسلامی در ادامه این دستور کار توضیح کرد: اگر، در لایه مدیران نداشتن تأسیس به

که مردم کشورمان با آن ارتباط برقرار کنند و نیازی به  
کی‌پرداری از تولیدات خارجی نیست و ایده‌های داخلی  
خوبی مناسب با فرهنگ خودمان وجود دارند که باید به  
آنها توجه شود.

شکست خورد، فراریان را تکفید  
ناتوان ها ضربه ای وارد تکفید  
مجرمان را به قتل نرسانید  
(فدا) کانت الیهیبه صیلا الله  
ولا تقفوا مذمرا، ولا تقفوا  
مغمورا، ولا تجهزوا علی جریح  
این سه دستور زمانی جاسه  
اخلاقی دارد، زیرا هدف در هم  
شکستن حرکت دشمن است  
انقام جویی کسی که صحنه نبرد  
کرده و فراری می کشد  
آن کسی که ناتوان و آسیب پذیر شده، وارد کردن ضرب  
بر او یا اصول دوردست سازگار نیست! مانند کسی  
که سلاح خود را از دست داده و یا از جنگیدن بازمانده  
ناتوان شده و دیگر خطری از ناحیه او احساس نمی شود  
همچنین شکستن مجروحانی که بر خاک افتاده اند و توان  
جنگیدن در آنها نمانده، به اصول انسانی سازگار  
نیست.  
علامه استنوری در شرح نهج البلاغه خود در اینجا اصولی را  
 مطرح کرده و آن اینکه از بعضی روایات (مانند روایتی که  
 مرحوم کلینی در جلد پنجم کافی نقل کرده) استفاده  
 می شود که امام(علیه السلام) چنین استدلالی را بر جنگ  
 حلال داد و جنگ ضعیف عکس آن را فرمود و اجازه داد  
 فراریان و مجروحان را بکشند.

شور است

هدف نه‌رسم، باید یک مدل ملی برای شورای‌ها  
هنگ عمومی تهیه شود، این کار نیازمند یک  
شورای نظارتی و آزرشایی هستیتم تا ایده‌ها براساس  
ملی برای این آزر و اسال و پس از بورسی در قالب  
سی به شورای بارگزاده شودوی افزود: با تجربه‌ای که  
یده به عنوان ریاست شورای فرهنگ عمومی در چندسال  
ای داشتیم باید اذعان کنیم که متأسفانه کم‌ای  
اعضا هنوز تصویر روشنی از شورای فرهنگ عمومی  
ندارند.مظفری تصریح کرد: در حال حاضر ۵۰ نماینده عضو  
شورای فرهنگ عمومی سراسر کشور هستند که نیازمند  
تکمیل که تمام این نمایندگان را در یک جلسه دعوت و  
تظرفیت آنها در این جلسه و اقداماتی که می‌توانند انجام  
استفاده کرد، آزر و اسال دوم مبنی بر ارائه  
پارزش ورژش همگانی از سوی احمدی معاون فرهنگ و  
سعه ورژش همگانی به تفصیل شرایط ورژش همگانی در  
شور و آدهای حال آن را مطرح وپس اعضای شورا  
لرات و پیشنهاد خود را ارائه کردند.احمدی در همین  
تقت: برورژش همگانی بیش از مردم باید در  
ایران تغییر نگاه رخ دهد، باتوجه به حرکت مسئولان  
لایه‌های مختلف مدیریتی می‌توانیم در ورژش همگانی  
خود اتفاقا رخ دهد، باشم.

## نمایشگاه عکس «فرمانده من» برگزار می‌شود

[illegible]