



تصاویر تلویزیون ۱۲۰ اینچی منتشر شد

صاویری از یک تلویزیون ۱۲۰ اینچی شارپ با وضوح ۸ک منتشر شده است. ارتفاع این تلویزیون یک و نیم متر است. تصویری جدید از نمونه واقعی تلویزیون پرچمدار شارپ منتشر شده است. در حالیکه شیوع ویروس کرونا چرخه رونمایی محصولات جدید این شرکت را کند کرده، اما به نظر می رسد شارپ قصد دارد با تلویزیون ۱۲۰ اینچی ۸ک دوباره در بازار قدرت نمایی کند. در تصاویر تازه منتشر شده، نسخه واقعی یک تلویزیون با سایز ۱۲۰ اینچ دیده می شود. طبق اطلاعات موجود ارتفاع این دستگاه ۱.۵ متر است و طراحی مینیمالیستی دارد. در تصاویر موجود تلویزیون روی یک استند قرار دارد. در این دستگاه از مینی ال ای دی همراه فناوری نمایشگر تور پس زمینه QD استفاده شده است.

لیله المیت شب از جان گذشتن

شب اول ربیع الاول را لیله المیت نامیده‌اند . دلایل این نام خوابیدن حضرت علی (ع) در رختخواب پیامبر (ص) و آغاز هجرت پی اعظم (ص) از مکه به مدینه سال سیزدهم هجری است، مسلمانان تحت ستم مشرکان مکه، براساس پیمان های سال ۱۱ و ۱۲ بیعت مردم مدینه، بویژه بیعت الحرب که در عقبه منی شبانه بسته شد مردم یشرب شهر خود را در اختیار مسلمانان قرار دادند و بدستور رسول خدا (ص) ودر پاسخ به دعوت مردم یشرب کم کم مسلمانان به سوی مدینه هجرت کردند و درمکه از تعداد مسلمانان کاسته شد.پیشنهادهای اخیر مورد تأیید قرار گرفت (این هشام شیطان ، شیخ نجدی را در این تصمیم شریک می داند) و تصمیم جلسه با مشورت شیخ نجدی براین شد که نمایندگان قبایل مختلف دسته جمعی به خانه پیامبر (ص) حمله کنند و پیامبر را با هم از پای درآورند و به دین ترتیب برای خونی که ریخته شده ! هیچ قبیله ای متهم نشود و تمام قبایل در این کار شریک باشند .پیامبر (ص) از طریق جبرئیل به توطئه مکیان پی برد، و با اطلاع از توطئه حضرت علی (ع) را خواست و ماجرا را برای او بازگو کرد و از او خواست شب در رختخواب او بخوابد و خود شهر را ترک کند. علی (ع) با شنیدن ماجرا اعلام آمادگی کرد و پاسخ مثبت داد . اما از پیامبر سوال کرد که اگر در بستر شما بخوابم شما به سلامت می‌مانید ؟ وقتی پاسخ مثبت از پیامبر شنید ، سجده شکر بجای آورد و در خانه ماند و در رختخواب پیامبر آرامید . پیامبر (ص) شبانه با استفاده از تاریکی، در شب



اول ربیع الاول از منزل حرکت کرد . مکیان مطابق نقشه از پیش تعیین شده ، شبانه اطراف خانه پیامبر اجتماع کردند تا ساعت موعود برسند . نیمه های شب با شمشیرهای آماده به محل استراحت پیامبر حمله ور شدند و شمشیر ها را آماده فرود کردند که با برچیده شدن روانداز ، با علی (ع) مواجه شدند که به جای پیامبر (ص) در بستر آرمیده بود و با این تدبیر نقشه مشرکان مکه برپاد رفت .پیامبر (ص) پس از خروج از منزل با تلاوت آیات اولیه سوره پس از بین مشرکان که منتظر بودند شب فرا رسد و نقشه شیطانی خود را عملیاتی کنند گذشتند و در بین راه یوبکر را دیدند و او را هم همراه خود کردند و از طرف جنوب برخلاف راه مدینه که شمال مکه است از شهر خارج شدند و در غار ثور استقرار پیدا کردند .کاری که علی (ع) در لیله المیت انجام داد از خود گذشتگی بزرگی بود که در تاریخ ماندگار شد. مفسران آیه« ومن الناس یشری نفسه ابتغاء مرضات الله » (در میان مردم کسانی هستند که در جستجوی رضای خدا از جان خویش می گذرند) را در شأن امام علی به خاطر این از خود گذشتگی دانسته اند.مدت اقامت حضرت در غار را دو یا سه روز نوشته اند . مردم مکه با این که شناخت کاملی از پیامبر (ص) و تبار آن حضرت نداشتند، بدلیل موقعیت اجتماعی و اقتصادی و داشتن روحیه سرمایه داری نتوانستند دعوت پیامبر (ص) را بپذیرند و پیامبر با ۱۳ سال رنج و قبول شکنجه، سختی ها ، تحريم و فشارها! به امر الهی، بالاخره تصمیم به هجرت گرفتند و شبانه هجرت را آغاز کردند . هجرتی که مقدمه‌ای شد برای گسترش اسلام و توسعه این دین جهانی .اهمیت این هجرت و عظمت آن در تاریخ اسلام به حدی بود که بعدها که تصمیم گرفته شد برای دنیای اسلام تقویم و روز شمار تهیه شود، هجرت پیامبر (ص) را به عنوان مبدأ تاریخ قراردادن و بدین گونه تا امروز نام هجرت افتخار سالشمار همه مسلمانان گشته است .

استاد فرشچیان: چهره امام رضا(ع) را دیدم و نقاشی کردم!

سالنی تعداد صندلی چیده شده بود و استاد فرشچیان رفتند پشت تریبون! من از همان ابتدا در ذهنم بود دو پرسش از استاد فرشچیان داشته باشم. روی کاغذی کوچک دو سوالم را نوشتم و دادم که بدهند به استاد. آقای مهدیزاد آرام از من پرسیدند چیز بدی که ننوشتی؟! به ایشان اطمینان دادم که نگران نباشند. بلافاصله پرسیدند این سوالات را چه کسی پرسیده؟ من که اواسط جمعیت بودم، گفتم من پرسیدم استاد. ایشان گفتند بیا اینجا! از جا بلند شدم. نگاه نگران آقای مهدیزاده را دیدم و لبخندی زدم و رفتم پشت تریبون نزد استاد. استاد سلام کردند و گفتند خودت را معرفی کن، چه کسی هستی و سوالات را خودت بخوان. من آرامش کامل داشتم و نگران نبودم. گفتم فلانی هستم طراح و نقاش و دبیر هنری روزنامه قدس و سوالاتم را خواندم. سوالاتم این بود: استاد فرشچیان، همیشه مرسوم بوده که میناتوربسته‌ها در آثار خود چهره اهل بیت را با نور یا پوشیه نشان می‌دادند. شما چهره حضرت رضا علیه‌السلام را از کجا دیدید و در تابلوی ضامن آهو ترسیم کردید؟ سوال دوم هم این بود که چرا در آثار شما از موضوعات روز مثل دفاع مقدس کمتر دیده می‌شود؟ استاد تشکر کردند

استاد فرشچیان می‌گوید: سال ۵۹ برای عمل قلب به آمریکا رفته بودم... آنجا برای طولانی مدت در هتل بودم و تصمیم گرفتم تابلوی «ضامن آهو» را بکشم. وقتی به قسمت‌های چهره مبارک امام رضا(ع) که رسیدم، به دلم افتاد که تمثال حضرت را بکشم. سیدعلیرضا ذاکری، طراح گرافیک و نقاش پیشکسوت در سالروز شهادت حضرت رضا(ع)، خاطره‌ای از مراسم افتتاح مرکز فرهنگی و انتشارات فرهنگسرا با حضور استاد محمود فرشچیان (سال ۱۳۷۵ در مشهد) نقل کرده است: اواخر خردادماه سال ۱۳۷۵، یک روز آقای مرحوم مهدیزاده، که از دوستان و رییس انجمن خوشنویسان استان خراسان بود، به من گفتند عصر پنجشنبه در مراسمی تقریباً خصوصی استاد فرشچیان به همراه الهی قمشه‌ای حضور دارند، شما هم خواستید تشریف بیاورید! من آن ایام که ۲۸ سن داشتم، می‌دانستم دیدار با استاد فرشچیان چقدر مغتنم است و لذا بعدازظهر آن پنجشنبه با اشتیاق کامل برای دیدن استاد فرشچیان به ساختمانی در بلوار مدرس مشهد رفتم که مراسم در آنجا برگزار می‌شد. آنجا با آقای مهدیزاده همراه بودم. در

کاغذ دوباره مرز ۴۰۰ هزار تومان رار کرد

قیمت انواع کاغذ از جمله کاغذ چاپ و تحریر که در هفته گذشته با کاهش مواجه شده بود، دوباره با افزایش یافت. کاغذ چاپ و تحریر از مرز ۴۰۰ هزار تومان گذشت. قیمت کاغذ چاپ و تحریر که در هفته گذشته با

کاهش چند ۱۰ هزار تومانی به ۲۸۰ هزار تومان

رسیده بود، دوباره مرز ۴۰۰ هزار تومان را رد کرد. بر اساس این گزارش قیمت هر بند کاغذ چاپ و تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرماز ۷۰ گرمی ۴۱۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است و هم‌چنین کاغذ چاپ و تحریر اندونزی موجود در بازار کاغذ نیز ۵۴۱۰ هزار تومان است. با این حال همچنان خرید و فروش در بازار کاغذ راکد است.قیمت انواع دیگر کاغذ از جمله کاغذ گلاسه و مقوای پشت طلوسی نیز همچنان روند صعودی به خود گرفته و ظرف یک ماه گذشته با کاهش مواجه نبوده است، قیمت کاغذ گلاسه به ازای هر کیلوگرم ۲۶ هزار تومان فروخته می‌شود. قیمت کاغذ کاربن‌لس نیز با وجود اینکه در داخل تولید می‌شود و چندین تولیدکننده داخلی توانایی تولید آن در حد نیاز را دارند و از سوی دیگر واردات نیز می‌شود، در بازار آزاد رو به افزایش است. کاغذ ۴۰ و کاغذ حرارتی نیز در هفته گذشته افزایش قیمت را شاهد بوده‌اند. با این حال در این میان افزایش قیمت چاپ و تحریر است که همواره نگرانی‌هایی را برای آینده بازار به وجود آورده است، زیرا عمده مصرف فرهنگی که حالا را کاغذ یازانه‌ای بی بهره مانده است، حول محور کاغذ چاپ و تحریر و کاغذ روزنامه که حالا کیلویی ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه می‌شود است. کاغذ را در سال جاری می‌توان از جمله کالاهایی دانست که دربرابر تورم بازار، افزایش نرخ ارز و ... مقاومت کرده است و با کاهش جدی در قیمت مواجه نشده است، البته امروز بر کسی پوشیده نیست که شرایط امروز بازار کاغذ را تنها کمبود تقاضا از سوی بازار است که تعیین کرده، در غیر این صورت کاغذ امروز باید بهایی بالای ۵۵۰ هزار تومان داشت.اینکه وضعیت فعلی بازار کاغذ با توجه به عدم اختصاص ارز برای واردات دولتی، عدم اختصاص ارز نیامی برای واردات مواد اولیه تولید و عدم اختصاص ارز برای واردات انواع کاغذ تا چه زمان دوام می‌آورد و ناشران چه زمانی برای تهیه کاغذ به بازار آزاد روی خواهند آورد؟ مشخص نیست، اما در صورت ادامه‌دار بودن وضعیت تخصیص ارزها دیر نخواهد بود که بازار کاغذ دوباره بحران سال‌های ۹۶ تا ۹۷ را تجربه کند.

«بچه محل» به فصل سوم رسید



بازگشت مجری شناخته شده و محبوب با برنامه پرتعدادشاره به تلویزیون همزمان با آغاز ماه ربیع الاول فصل سوم مجموعه تلویزیونی «بچه‌محل» از شبکه دو سیما پخش می‌شود. فصل سوم مجموعه «بچه‌محل» به تهیه‌کنندگی مسلم آقاجانزاده و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور از یکشنبه ۲۷ مهر همزمان با آغاز ماه ربیع‌الاول ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود. در این فصل از مجموعه «بچه‌محل» طبق روال گذشته بازیگران مهمان دیگری نیز در قسمت‌های مختلف حضور خواهند داشت و براساس آن موضوعات اجتماعی و اخلاقی به نمایش درخواهد آمد. حامد آهنگی که در فصل گذشته به‌عنوان بازیگر مهمان و در نقش «دایی منوچهر» گروه را همراهی می‌کرد، در فصل سوم در فهرست بازیگران اصلی و دائمی مجموعه قرار گرفته است.

داریوش فرضیایی، کمند امیر سلیمانی، نعیمه نظام دوست، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، فرهاد بشارتی، آرش میر احمدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن پرور، ایمان صفاء، علیرضا گالش و امیر محمد متقیان، با هنرمندی: سروش جمشیدی و حامد آهنگی بازیگران این مجموعه هستند. اسامی عوامل این مجموعه عبارتند از مجری طرح: محمد حسین خلیفه، مدیر تصویربرداری:محمود صالحی، مدیر صدابرداری: بهروز عابدینی، تدوین: امید شهبایی، جلوه‌های ویژه تصویری: علی زارع، طراح گریم: شهرام خلج، طراح صحنه و لباس: سحر گوران، طراح دکور: ارغوان شیبانی، آهنگساز: مهرداد نصرتی، مدیر تولید: علی رحیم زاده، عکاس: نازی هروی و مدیر روابط عمومی: عاطفه نوذری.

روزنامه صبح ایران / سال نهم - شماره ۴۹۱

۲۷مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

توزیع ۵ هزار بسته غذایی بین نیازمندان

مسؤل قرارگاه جهادی حضرت علی اکبر (ع) افزود: مردم کاشان در سال جاری به دلیل شیوع ویروس کرونا اغلب هزینه عزاداری‌های خود را به کمک مومنانه اختصاص دادند و حاسه‌ای کم نظیر را خلق کردند. وی افزود: قرارگاه ها و موکب ها ۵ هزار بسته مواد غذایی به ارزش ۱۵ میلیارد ریال و نیز ۵ هزار کمک تحصیلی و بن لوازم التحریر را به دانش آموزان و نیازمندان هدیه می کند تا در این شرایط سخت کرونایی به برکت کمکهای مومنانه نیازمندان متمم شوند.



مسؤل قرارگاه جهادی حضرت علی اکبر(ع) گفت: سومین مرحله گام دوم رزمایش مومنانه در سال جاری با توزیع ۵ هزار بسته مواد غذایی شامل کالای اساسی بین نیازمندان انجام شد. جعفر دلجوی در گفت و گو با خبرنگار سراج با اشاره به ظرفیت موکب ها و هیئات مذهبی اظهار داشت: مرحله سوم گام دوم رزمایش کمک مومنانه در شهرستان کاشان بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته آغاز شد و در این مرحله از ظرفیت‌های موکب‌ها استفاده و بیش از ۵ هزار بسته غذایی شامل کالاهای اساسی بین نیازمندان توزیع شد.



و گفتند شما بفرمایید بنشینید. سپس گفتند: ببینید ایشان روزنامه‌نگار است و سوالی پرسیده و پاسخشان را می‌دهم و خدای ناکرده قصد تعریف از خود ندارم. استاد با حالی خاص که کم‌کم می‌شد قطرات درشت اشک را دید که از گوشه چشم‌شان جاری می‌شود، شروع کردند و گفتند که سال ۵۹ برای عمل قلب به آمریکا رفته بودم. دکترها اصرار داشتند که حتماً عمل قلب انجام دهم و چندین نوبت آزمایش گرفتند و من در این فواصل متوسل بودم به امام هشتم که «آقا کمکم بفرمایین». هر چه به دکترها گفتم من جایی نرفتم، شما چه می‌گویید؟ آنها باور نمی‌کردند و به من گفتند که قلب شما کامل سالم است و نیازی به عمل ندارد. شما درمان شده‌اید! استاد با حال خاصی گفتند که به دکترها گفتم حال منقلب ادامه دادند که پس از این اتفاق در همانجا که برای طولانی مدت در هتل بودم، تصمیم گرفتم تابلوی «ضامن آهو» را بکشم. تابلو ۶ ماه طول کشید. وقتی به قسمت‌های چهره مبارک حضرت امام رضا علیه السلام که رسید، به دلم افتاد که تمثال حضرت را بکشم. لذا متوسل شدم و همان شب در خواب صورت



مبارک حضرت را دیدم و ایشان با مهربانی فرمودند من را ببین و بکش! استاد گفتند وقتی بیدار شدم، چیزی از چهره مبارک حضرت در ذهنم نمانده بود. مجدد متوسل شدم و باز هم در شب دوم حضرت تشریف آوردند و این اتفاق تا سه شب تکرار شد و این افتخار را داشتم که چهره حضرت را در نور بکشم. استاد تأکید کردند که حالت کم‌رنگ و نوری که در صورت حضرت در تابلو هست با رنگ و قلم‌مویی طراحی شده و از ابزار ایربراش استفاده نکردم! استاد در خصوص پرسش دومم هم گفتند که چند تابلو آماده انتشار دارند که رزمندگان را در آن آثار طراحی کرده‌اند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب فاضلاب استان هرمزگان

شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان درنظر دارد عملیات اجرایی فاز نخست سد تغذیه مصنوعی دشت سیرمند شهرستان حاجی آباد (مشاور طرح: مشاور صدراَب نیرو) با برآورد هزینه اجرای کار به مبلغ ۶۱۲,۷۸۹,۶۱۲,۵۶۳,۴۷ریال بر اساس فهرست بهای سال ۱۳۹۹ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت پایه ۵ رشته آب واگذار نماید . مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال از نوع ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد. مهلت خرید اسناد از سامانه ستاد ایران(www.setadiran.ir) با پرداخت مبلغ ۶,۰۵۰,۰۰۰ریال از تاریخ درج این آگهی و حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۷/۲۹، مهلت بارگزاری پیشنهاد قیمت و اسناد مربوطه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۲ بوده و تاریخ بازگشایی پیشنهادات ساعت ۱۰:۰۰روز شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۹ می باشد.

م/ الف ۰۲۲۷۱۰۲۰

روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان