



## تکذیب شایعه تغییر رئیس رسانه ملی



روابط عمومی رسانه ملی مطرح کرد؛

تکذیب شایعه تغییر رئیس رسانه ملی/ علی‌عسکری تا انتخابات ۱۴۰۰ هست مدیرکل روابط عمومی صداوسیما در واکنش به طرح برخی شایعه‌های مجازی، اعلام کرد که عبدالعلی علی‌عسکری رییس صداوسیما تا بعد از انتخابات ۱۴۰۰ در سازمان باقی می‌ماند. اخیرا شایعه خداحافظی عبدالعلی علی عسکری از ریاست صداوسیما دوباره قوت گرفت؛ شایعاتی که پیش از این هم خبر از رفتن‌های یک باره علی‌عسکری و حتی طرح برخی اسامی به عنوان جایگزین‌های احتمالی در سمت ریاست صداوسیما می‌داد.

محمدحسین رنجبران مدیرکل روابط عمومی صداوسیما این بار به صراحت این شایعات و گمانه‌زنی‌ها را رد کرد و با یک موضع‌گیری «مجازی» به شایعات مجازی، پاسخ داد.

رنجبران طی یک رشته توثیت نوشت:

۱. مرداد پارسال هم در پاسخ به شایعه‌سازی یکی از توییت‌بازان اصلاح‌طلب عرض کردم خیالتان راحت آقای علی‌عسکری تا بعد از انتخابات ۱۴۰۰ هست، الان هم همین را می‌گویم و اضافه می‌کنم برای بعد از ۱۴۰۰ نیز برنامه‌های رییس رسانه ملی و گروهشان تنظیم شده است.

۲. معاونت حقوقی سازمان هم به زودی در دادگاه در خدمت برادری که برای چندمین بار با نشر اکاذیب اذهان همکاران سازمانی و مخاطبان بیرونی را مشوش می‌کند، خواهد بود.

**شیرین‌ترین خاطره «آهنگران» از**

**شهید قاسم سلیمانی**



حاج «صادق آهنگران» گفت: آن قدر حاج قاسم گریه می کرد و حال خوشی داشت که من به آن کسی که داشت فیلم می گرفت، یکی دوبار اشاره کردم که «دامه بدهم؟»، گفت «دامه بده»؛ معلوم بود که... «تا کسی شهید نبود، شهید نمی‌شود. شرط شهید شدن، شهید بودن است. اگر امروز بوی شهید از رفتار و اخلاق کسی استشمام شد، شهادت نبیش می‌شود. تمام شهدا دارای این مشخصه بودند»؛ این جمله بخشی از سخنان معروف سردار سپهید شهید حاج قاسم سلیمانی درباره «مشخصه شهدا» است. سردار دل‌ها در حالی از «مشخصه شهدا» سخن گفته است که خود، از زمانی که به‌عنوان یک جوان، از کرمان پا به جبهه‌ها گذاشت، تا زمانی که به‌عنوان فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در فرودگاه بغداد به شهادت رسید، در طول یک عمر مجاهدت خود، شهدای زیادی را از نزدیک درک، و بوی «شهادت» را در رفتار و اخلاق آن‌ها استشمام کرد؛ حال مگر می‌شود که چنین کسی که خود محبوب قلب تعداد زیادی از شهدا، از شهدای لشکر ۴۱ ثارالله (ع) در دوران دفاع مقدس گرفته تا شهدای مدافع حرم در دهه جاری بوده است، بوی شهادت از رفتار و اخلاق او استشمام نشود. حاج صادق آهنگران که نواهای حماسی او در جبهه‌ها، رزمندگان را بیش از پیش به سلاح توکل به خدا و توسل به اهل بیت (ع) مجهز می‌کرد و امروز صدای دلنشین او، اشک را از چشمان پیشکسوتان دفاع مقدس جاری می‌کند، با حضور در مقابل دوربین شبکه استانی کرمان، شیرین‌ترین خاطره خود از سردار سپهید شهید حاج قاسم سلیمانی را این‌گونه روایت کرده است، خاطره‌ای که نشان می‌دهد، سردار دل‌ها، پیش از آن‌که شهید شود، شهید بود.

### آگهی حصر وراثت

آقا/خانم ماشا الله سرنیدی زاده به شناسنامه شماره ۳۴۷۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۵۹۶/۹۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان انسیه اسمعیل زاده فینی به شماره شناسنامه ۷۹ در تاریخ ۹۵/۴/۱۶ اقامتگاه دائمی خود را بدردزد زندگی گفته ورته جنه الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- حبیب اله سرنیدی زاده ش ش ۱۲۶۱۰۱۲۱۲۷- ۲-بتول سرنیدی زاده فینی ش ش ۱۲۶۲۹۲۰۱۸۹- ۳-نعمت اله سرنیدی زاده فینی ش ش ۱۲۶۱۰۱۲۰۵- ۴- محبت اله سرنیدی زاده ش ش ۱۲۶۱۰۲۱۹۹۱- ۵- ذبیح سرنیدی زاده فینی ش ش ۱۲۶۲۸۸۵- ۶- لیلی سرنیدی زاده فینی ش ش ۱۲۶۱۰۲۵۴۹۰- ۷-مائاله سرنیدی زاده ش ش ۱۲۶۱۰۱۱۰۴۱- ۸-سور سرنیدی زاده ش ش ۱۲۶۹۴۴۳۰۱۲۶۹۴۴۳۰افزند متوفی اینک با انجام تشریفات درخواست مزبور را در یک نوبت و یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی /متوفیه نزد اوباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.۱۰۰۷۴۹۶

### درخشش کاشان در نخستین دوره شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر کشور

منبت‌کاری، نساجی، گرافیک، مجسمه‌سازی و گرافیک ۲-هنرهای نمایشی شامل تیزه‌نه، تئاتر، نمایش خیابانی و میدانی، نمایش آیینی و سنتی، نمایش‌نامه و نمایش ۳- موسیقی، ۴- مد و لباس، ۵- صنایع سنتی، ۶- ادبیات، ۷- رسانه و مطبوعات و بازی‌های رایانه‌ای، ۸- سینما و ۹- صنعت بسته‌بندی و چاپ است که شهرستان کاشان در بخش بخش سینما و هنرهای نمایشی پس از داوری‌های صورت گرفته به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند. نمکی خاطر نشان کرد: ما در کاشان ظرفیت‌های فرهنگی و هنری بسیاری داریم و در قالب این طرح به دنبال ساماندهی و سوق دادن این ظرفیت‌ها در مسیر اقتصادی و توسعه‌ای که به توسعه اجتماعی و انسانی می انجامد، هستیم که نیازمند تسهیل‌گری، مشارکت‌گرا بودن و همگرا بودن در بین تمام خادمان فرهنگ و هنر شهرستان است. نمکی با تقدیر از هنرمندان و مردم فرهنگ دوست کاشان، این دستاورد مهم فرهنگی و هنری را مrehون زحمات بی شائبه فعالان فرهنگی و هنری شهرستان دانست و بر لزوم استمرار این راه تاکید ورزید.



## جهانگردی که پیش از ۱۰۰ فیلم ساخته است

امار دقیقی از «بیش از ۱۰۰ فیلم» که می‌گوید تا به امروز ساخته ندارد؛ او هنوز یک «آبادانی تمام عیار» است. پس از سال‌ها جهانگردی هنوز لهجه شیرین جنوبی دارد و تعارفش برای رفاقت بیشتر و تجدید دیدار، دعوت به «قلیه ماهی» است؛ او حرف‌ها و ناگفته‌های بسیاری از «سینما» و «سفر» دارد؛ دو «سین» تعیین‌کننده در مسیر زندگی‌اش... محمود ثانی: من سینما را در آبادان با خسرو سینیایی آغاز کردم، آمده بود آبادان تا فیلم بسازد و همانجا با او آشنا شدم. آن سال‌ها دوجرخه‌ای داشتم که با آن تمام آبادان را زیر پا می‌گذاشتم و عکاسی می‌کردم. یک روز دیدم با خودکار روی تکه کاغذی یادداشتی نوشته‌اند: روی یک کانتینر نصب کرده‌اند، نوشته بود: «خسرو سینیایی در آبادان می‌خواهد فیلم بسازد و هر که آماده است همکاری کند.» فقط من یک نفر بودم در آن شرایط... ثانی: نه. آن زمان در ارشاد آبادان دو نفر بیشتر کار نمی‌کردند و شخص رئیس اداره ارشاد با دستخط خودش این آگهی را نوشته بود. من رفتم دیدم آقای سینیایی آنجاست. آقای فرخ‌نژاد هم از قبل بود... این روایت مربوط به زمان ساخت «عروس آتش» است؛ ثانی: نه مربوط به «در کوجهای عشق» است. حوالی سال ۶۹ که تازه ما برگشته بودیم به آبادان و هنوز شهر حال و هوای جنگی داشت. سینما را اینگونه آغاز کردم و آقای سینیایی در واقع اسد من بودند، نه فقط در سینما که در زندگی. مثل یک پدر. خاطرم هست حتی برای نوشتن یک نامه ساده به اداره ارشاد، درباره آیین نگارش تذکر می‌داد. این همان رابط‌ای است که بعدها با آقای کیارستمی هم تجربه کردم همان حس پدر و فرزندی را داشتم. بعد از کار آقای سینیایی، فیلم‌های جنگی بسیاری در آبادان ساخته شد که به دلیل پکر بود و آماده بودن فضای جنگی بسیاری از گروه‌های فیلمسازی به آنجا می‌آمدند. من هم کماکان تنها بودم. گروه‌های سینمایی هم اینگونه هستند که به

## مراسم‌های حرم حضرت معصومه (س) موقتاً تعطیل شد



معاون فرهنگی حرم مطهر کریمه اهل بیت (س) با اشاره به تعطیلی موقت مراسم‌های حرم مطهر حضرت معصومه (س) گفت: رسالت ما نشر معارف اهل بیت (ع) است، گفت: در شرایط امروز که با شیوع بیماری کرونا مواجه هستیم رویکرد اصلی حرم مطهر به سمت استفاده از فضای مجازی رفته و حجم قابل توجهی برنامه رسانه‌ای تولید و در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته است. معاون فرهنگی حرم مطهر کریمه اهل‌بیت(س) ادامه داد: با توجه به شیوع ویروس کرونا خدماتی که در مجموعه‌های وابسته به آستان مقدس مانند موزه و کتابخانه انجام می‌شود به حداقل رسیده و با رعایت فاصله‌فیزیکی و دستورالعمل‌های بهداشتی مانند ضدعفونی دست‌ها در تمام ورودی‌ها و استفاده اجباری از ماسک صورت می‌گیرد تا ما به اتصال زنجیره این بیماری کمک نکنیم. با توجه به این که دغدغه سلامت مردم بسیار مهم است توصیه ما این است که مردم از مراجعه به مرزها خودداری کنند و زیارت اربعین را از راه دور انجام دهند احدی با بیان اینکه در این ایام به

روزنامه صبح ایران / سال نهم – شماره ۴۸۰
۱۴مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com – @serajname
۵
فرهنگ و هنر

روزنامه صبح ایران / سال نهم – شماره ۴۸۰

۱۴مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

#### فرهنگ و هنر

## ستاد مرکزی اربعین: عزیمت موکب ها به عراق منتفی است

توجه به بخش اخباری در برخی از خبرگزاری‌ها مبنی بر پذیرش تعدادی از موکب‌های اربعینی بدینوسیله تاکید می‌گردد با توجه به شرایط موجود شیوع بیماری کرونا و رازی‌های قبلی با مسئولین محترم عراقی، امکان عزیمت موکب‌های اربعینی برای ارائه خدمات به کشور عراق وجود نداشته و این امر کاملاً منتفی است.

در جهت بهره‌گیری از کمک‌ها و نذورات عام مردم مقرر گردیده است کمیته مشارکت‌های مردمی این ستاد(باز سازی عتبات عالیات) حسب نیازهای فعلی جامعه، کمک‌ها و نذورات عام جمع‌آوری شده را در قالب کمک‌های مؤمنانه در مناطق محروم و در بین نیازمندان توزیع نماید که سازوکار اجرای این امر توسط کمیته مذکور به اطلاع موکب داران گرامی خواهد رسید.

امید است این اقدام تأثیرگذار و ارزشی، در پیشگاه الهی مآجور و ذخیره آخرت برای خیران گرامی و زائرین حضرت سیدالشهدا(ع) گردد.



ستاد مرکزی اربعین با انتشار اطلاعیه‌ای ضمن رد امکان هرگونه اعزام موکب‌های ایرانی به عراق، اعلام کرد: کمک‌ها و نذورات عام مردم در قالب کمک‌های مؤمنانه در مناطق محروم هزینه می‌شود. ستاد مرکزی اربعین حسینی اطلاعیه شماره شش خود در خصوص مراسم اربعین سال جاری را منتشر کرد. در این اطلاعیه آمده است: با توجه به بخش اخباری در برخی از خبرگزاری‌ها مبنی بر پذیرش تعدادی از موکب‌های اربعینی بدینوسیله تأکید می‌شود با توجه به شرایط موجود شیوع بیماری کرونا و رازی‌های قبلی با مسئولان عراقی، امکان عزیمت موکب‌های اربعینی برای ارائه خدمات به کشور عراق وجود نداشته و این امر کاملاً منتفی است.همچنین در این اطلاعیه آمده است: در جهت بهره‌گیری از کمک‌ها و نذورات عام مردم مقرر شده است کمیته مشارکت‌های مردمی این ستاد(بازسازی عتبات عالیات) حسب نیازهای فعلی جامعه، کمک‌ها و نذورات عام جمع‌آوری شده را در قالب کمک‌های مؤمنانه در مناطق محروم و در بین نیازمندان توزیع کند که سازوکار اجرای این امر توسط کمیته مذکور به اطلاع موکب‌داران گرامی خواهدرسید. متن کامل اطلاعیه به شرح ذیل است: بسم الله الرحمن الرحیم

ان الحسین مصباح الیهدی و سفینه النجاة

ضمین تشکر و قدردانی از همکاری مردم فهیم، ولایتمدار و عزیز ایران اسلامی و عزاداران سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) با ستاد مرکزی اربعین حسینی(ع) به اطلاع می‌رساندبا یکدیگر راهنمایی می‌دهند و هر گروه که می‌آمد از تجربه گروه قبل کمک می‌گرفت و همه آدرس می‌دادند که در آبادان یک محمود ثانی هست که کارها را هماهنگ می‌کند. موبایل هم نبود و تنها تلفن ثابت خانه بود که مادرم قطع می‌کرد که زیاد زنگ نخوردا (می‌خندد) \* در آن فضای هیجانی چرا خودتان برای فیلمسازی و کارگردانی وسوسه نشدید ثنائی: این اتفاق هم افتاد و اولین جرقه‌های ساخت فیلم مستند در همان سال‌ها در ذهن من زده شد. اولین استادی که سینما را به من یاد داد استاد جاسم پژوهنده بود. خیلی هم در این زمینه زحمت کشید. فیلمسازی را از او یاد گرفته بودم اما هنوز تجربه لازم را نداشتم. وقتی در آن سال‌ها به آبادان بازگشتم، محرم آغاز شده بود، در محله محمودآباد که ما بودیم یک خیابان اصلی بود که چند «لین» داشت. خانه ما در لین هشتم بود. ناخاطرم هست در تاریکی شب ناگهان چراغی در یکی از لین‌ها روشن می‌شد و پدرم می‌گفت، یکی دیگر هم برگشت! می‌رفتیم و سلام علیک می‌کردیم. یک سالی طول کشید تا همه چراغ‌های محمودآباد یکی‌یکی روشن شد. آن سال ماه محرم بود که در امور تربیتی دبیرستان‌مان یک دوربین خریدیم، گفتیم این را به من می‌دهید؟ قبول کردند، گروه‌ها و اقوام مختلف در آبادان حسینیته اختصاصی خود را داشتند و وقتی خانواده‌ها برمی‌گشتند، اولین کاری که می‌کردند دوباره حسینیته‌های خود را علم می‌کردند. این حال و هوا برایم جذاب بود و اولین مستندم را با عنوان «بازگشت عزاداران» در همان حال و هوا ساختم که متأسفانه امروز هیچ نسخه‌ای از آن وجود ندارد. این وسوسه فیلمسازی از چه مقطعی تبدیل شد به انگیزه جهان‌گردی و فیلمسازی در نقاط مختلف جهان؟ ثانی: من در سال‌های بعد به‌عنوان بازیگر و دستیار کارگردان فعالیت‌هایی را در سینمای ایران داشتم اما علاقه به سفر و کشف ناشناخته‌ها کودکی با من همراه بود. شاید دلایل این بود که از همان کودکی پدرم ما را زیاد به سفر می‌برد. پدرم کتابی داشت با عنوان «جغرافیای کشورهای مسلمان»، آن کتاب را انقدر دوست داشتم که تک‌تک کشورها را در آن مرور

## روزانه ۴۰ کلاس درس در شبکه های تلویزیونی

این نشست صمیمی دکتر مخبر قائم مقام شبکه آموزش سیما، دکتر کجوری مدیر گروه آموزش های رسمی، حامدی مدیر طرح و برنامه و شهاب الدین مسئول روابط عمومی این شبکه و دکتر رضایی مدیر کل فرهنگی- هنری و ادوبی وزارت آموزش و پرورش، شکوهی مدیر کل مشاوره امور تربیتی و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی، بحری زاده قائم مقام معاون وزیر در سازمان دانش آموزی، دکتر باقری معاون مدیر کل قرآن، عزت و نماز، قاسم پور معاون مدیر کل فرهنگی هنری، مصطفوی معاون مدیر کل مشاوره و ابویسانی مشاور معاون پرورشی وزارت آموزش و پرورش هر یک موضوعاتی را مطرح کردند و مقرر شد برای حصول به نتیجه مطلوب تر این جلسه شورای مطرح شده طی یک فرایند زمانی کوتاه مدت عملیاتی و اجرایی شود.توجه و استفاده از نخبگان سازمان دانش اموزی و مجلس دانش آموزی برای تحقق گام دوم انقلاب در برنامه های تلویزیونی، معرفی کانون های تربیتی فرهنگی سراسر کشور، تهیه و پخش برنامه شبانه با محوریت تربیتی پرورشی از شبکه آموزش، توجه دیگر شبکه های سیما برای اختصاص برنامه های پر مخاطب خانواده محور خود به امر پرورشی و هدایتی می‌کرد تا از کجا تصویر بگیرم.

