

پیام مهم ستاد کل نیروهای مسلح خطاب به نیروی انتظامی

ستاد کل نیروهای مسلح با صدور بیانیه‌ای ضمن گرامیداشت روز نیروی انتظامی، تأکید کرد: پلیس در تراز انقلاب اسلامی عاملی بازدارنده در مقابل هنجارشکنان است. ستاد کل نیروهای مسلح با صدور بیانیه‌ای روز نیروی انتظامی را گرامی داشت. در این بیانیه آمده است: نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس با تحول و تعالی بخشی در عرصه‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و به روز کردن ساختار، آموزش، ابزارها و شیوه‌های عملیاتی خود و تربیت نیروی انسانی متخصص و ورزیده، به عنوان مظهر اقتدار و دژ مستحکم امنیتی کشور در برابر مجرمان و قانون‌شکنان عرض‌اندام کرده است. این بیانیه در ادامه با برشماری برخی نقش‌آفرینی‌های مأموریتی نیروی مقتدر انتظامی، آورده است: مقابله با عوامل تهدیدگر امنیت مرزها، امنیت اجتماعی، امنیت اقتصادی، امنیت اخلاقی، مقابله قاطعانه با اشرار، قاچاق کالا و ارز، جرائم فضای مجازی و ارتقای ظرفیت‌های سازمانی در مدیریت آسیب‌های شهری، جاده‌ای، مرزبانی، خدمات اجتماعی، صیانت از جامعه در برابر حمله دشمن به بنیان‌های فکری و اخلاقی و استفاده از سامانه‌های نوین در مبارزه با پدیده‌های مخمل امنیت و کارنامه افتخارآمیز این نیرو را در معرض قضاوت و تصدیق همگان قرار داده است.

بازگشت بهرام رادان به شبکه نمایش خانگی

خسرو تقیبی سه فیلمنامه سینمایی در دست نگارش دارد و همچنین قصد ورود به سریال‌های شبکه نمایش خانگی را نیز دارد.



خسرو تقیبی در گفتگو با فیلم‌سازان سینما از ساخت فیلم سینمایی «یک غزل شبانه» با همکاری رامنا قویدل خبر داد و گفت: سال گذشته فیلمنامه‌ای را با نام «یک غزل شبانه» با همکاری رامنا قویدل کار کردیم که پایش همزمان شد با ساخت سریال «ایل‌دا» به کارگردانی رامنا قویدل، به همین دلیل ساخت این فیلم به تعویق افتاد، حالا با توجه به اینکه فیلمبرداری سریال «ایل‌دا» تمام شده است و الان نیز در حال پخش است، فکر می‌کنم پروژه آماده ساخت باشد و احتمالاً بازنویسی پایانی را انجام خواهیم داد. شاید پیشنهاد تازه‌ای در سبک و ژانر گفته وی، این فیلمنامه یک داستان روز است از جنس عاشقانه‌هایی که هم وی و هم اسعدی در طول این سال‌ها روی آن‌ها کار کرده‌اند. عنوان کرد: مشغول کار روی دو قصه سریال خانگی هستم ولی فعلاً هیچ کدام قطعی نیست، اما نام یکی از آن‌ها «دنا» است که بهرام رادان تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد و فعلاً در حال مذاکره با سرمایه‌گذاران هستیم.

فعالیت موکب محبان جوادالائمه (ع)



به گزارش سراج اربعین اکبری مسئول موکب محبان جوادالائمه (ع) اظهار داشت: این موکب بصورت موکبی ایرانی عراقی در شهر نجف (۱۸) عمود قبل از عمود یک کربلا) به نام موکب محبان جوادالائمه (ع) کاشان و انصارالمرجیه نجف از سال ۱۳۹۶ فعال گردیده است. وی ادامه داد: مکان و اکثر تجهیزات از دوستان عراقی هست و ما از کاشان مواد غذایی، گلاب و عرقیات و دیگر مواد لازم را همراه خود می‌بریم. اکبری افزود: موکب ما امسال هم برپاست و خادمین عراقی از زائرین پذیرایی میکنند و ما آنجا زائرین ایرانی زیادی به موکب می‌آیند که باعث خوشحالی خادمین عراقی بود و امسال به دلیل عدم حضور بسیار ناراحت هستند. وی درباره فعالیتهای این موکب بیان داشت: فعالیت‌های انجام شده در ایام اربعین بصورت مختصر ظرفیت ۶۰۰ نفر مرد و زن و مدت فعالیت در اربعین ۱۰ روز بود و روزانه ۳۰۰۰ صبحانه و همچنین ۱۰۰۰ ناهار و ۶۰۰



نوآوری مداحان در بحران کرونا

ویروس کرونا به‌عنوان یک بحران اجتماعی توانست در میان افراد مذهبی و به‌ویژه مداحان نیز تحولی بوجود بیاورد و سبک و سیاق فعالیت آنها را تغییر دهد. کرونا که آمد عزاداری‌هایمان هم‌رنگ کرونایی گرفت، شاید جمع‌هایمان را از ما گرفت، اما دل‌هایمان را نه. دل‌نگران بودیم که ماه محرم امسال را چطور برگزار کنیم که هم‌شان و حرمت خاندان الله را حفظ کرده باشیم و هم جگرهای سوخته‌مان التیام یابد. در میان هیاهوهای کرونایی، اقدامات نوآورانه‌ای از سوی برخی جوامع هنری و مذهبی سبب شد تا توجهات از سوی بیماری کرونا به نقطه دیگری منعکس شود. نماهنگ «فراق» با نوای سیدمجید بنی فاطمه برای حال و هوای دل‌تنگی این روزهای مردم ایران در فراق سفر به کربلا در ایام اربعین حسینی منتشر شد. در میان این آثار تولیدی، برخی با محوریت اربعین تولید شده است که یکی از آنها نماهنگ «فراق» سید مجید بنی فاطمه است. با این وجود، این احتمال وجود دارد که در ایام کرونا که معلوم نیست تا چه زمانی همراه ما خواهد بود آثاری که انتظار می‌رود به مرور زمان، فرصت بیشتری را برای سازندگان و تهیه‌کنندگان داشته باشند تا بتوانند آثار فاخری را به نمایش در بیاورند.

عظمت اربعین را در فضای مجازی برای مردم جهان مجسم کنیم

برای موفقیت در سریال‌سازی باید شرایط کار برای مخاطب فراهم شود

امیر پورکیان معتقد است راه رسیدن به موفقیت در سریال‌سازی ایجاد فضای کار برای کارگردان‌ها و فیلمنامه‌نویس‌های دغدغه‌مند است. او افزود: در کشور ما سریال‌هایی ساخته می‌شود که در اخبار می‌خوانیم این آثار مخاطبان بسیاری دارد و توجهات را اینگونه جلب می‌کنیم اما حقیقت این است که این سر و صداها فقط پروپاگاندای رسانه‌ای و سوار شدن بر پوپولیسم است و سریال‌ها مخاطبان چندانی ندارند. سریالی ماندگار است که پس از سال‌ها همچنان درباره آن صحبت کنند و فقط افراد دغدغه‌مند می‌توانند در این امر موفق عمل کنند که متأسفانه این افراد در کشور ما یا بیکار شده‌اند یا ترجیح می‌دهند بیکار باشند. پورکیان خاطرنشان کرد: یک فیلم سینمایی جنبه‌های مختلفی را می‌تواند مدنظر داشته باشد و حتی شاید برای برخی فیلم‌ها جلب نظر مخاطب در اولویت نباشد اما سریال خارج از قواعد سینما است و اثری است که فقط برای مردم ساخته شده است و باید نظر مخاطب را در تولید سریال در اولویت قرار داد. کمپانی‌هایی که در سریال‌های ترکیه‌ای سرمایه‌گذاری

می‌کنند مجنون نیستند و پولشان را از سر راه نیاورده‌اند، آن‌ها هر کاری می‌کنند که بتوانند نظر مثبت مخاطب را جلب کنند و در رسیدن به این هدف موفق هستند. اگر برای مردم سریال می‌سازیم و قرار است مردم سریال را ببینند باید سلیقه آن‌ها را مورد توجه قرار دهیم و فکر می‌کنم این رمز موفقیت سریال‌های ترکیه‌ای در جهان است. کارگردان سریال «ممنوعه» در ادامه تأکید کرد: من محدودیت را در عدم موفقیت سریال‌هایمان چندین تأثیرگذار نمی‌دانم. به نظر من خلاقیت از دل محدودیت به وجود می‌آید و ما باید برای جلب نظر مخاطب راهکار پیدا کنیم. اگر کارگردانی که اثر را خلق می‌کند دغدغه داشته باشد این دغدغه‌مند بودن در تمام عوامل به وجود می‌آید و در غیر اینصورت همه به دنبال پول و جمع کردن رزومه هستند. برای اینکه بتوانیم در عرصه سریال‌سازی حرفی برای گفتن داشته باشیم باید فضای کار را برای مولفان دغدغه‌مند فراهم کنیم. امیر پورکیان: برای موفقیت در سریال‌سازی باید شرایط کار برای مولفان دغدغه‌مند فراهم شود

آغاز طرح «پاییزه کتاب ۹۹»



مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از اجرای طرح «پاییزه کتاب ۹۹» از ۵ آبان‌ماه خبر داد. روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ایوب دهقانکار گفت: با مساعدت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طرح «پاییزه کتاب ۹۹» از دوشنبه پنج آبان‌ماه تا دوشنبه ۱۲ آبان‌ماه به مدت هشت روز همزمان با سراسر کشور در کتابفروشی عضو طرح برگزار می‌شود. دهقانکار با تأکید بر اینکه در پانزدهمین دوره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها، سقف مجاز برای هر خریدار افزایش ۲۵ درصدی خواهد داشت، گفت: در این دوره هر خریدار می‌تواند تا سقف ۲۰۰ هزار تومان کتاب بخرد. مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: همه‌گیری ویروس کرونا، باعث آسیب به کتابفروشان و ناشران شده است که امیدواریم اجرای طرح‌های فصلی به رونق کتابفروشی‌ها و ترغیب مردم به تهیه کتاب‌های با صرف هزینه کمتر کمک کند.

ادامه تصویربرداری «سلمان فارسی» در شهرک نور

شهرک سینمایی نور این روزها میزبان گروه تصویربرداری سریال تاریخی «سلمان فارسی» است. تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» زمستان سال گذشته در شهداد کرمان و قشم آغاز شد. قرار بود بخش‌هایی از این سریال، در ترکیه و ارمنستان تصویربرداری شود؛ اما به دلیل شیوع کرونا این سفرها لغو و تصمیم سازندگان بر این شد تا در ایران، به کمک ویژوال افکت تصویربرداری‌ها را انجام دهند. فیلمبرداری بخشی از سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری که از عید قربان در حومه شاهرود از سر گرفته شد، بعد از حدود ۴۰ روز به پایان رسید. با شروع پاییز، ادامه فیلمبرداری در شهرک سینمایی نور آغاز شد. سریال تاریخی «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری، به سفارش مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود و از جمله بزرگ‌ترین آثار نمایشی کشور محسوب می‌شود. زلال فیلم مجری طرح این سریال است و پیش‌بینی می‌شود، فیلمبرداری این سریال الفویزه حدود ۵ سال به طول انجامد. فرهاد اصلانی نقش تاجر را در مجموعه «سلمان فارسی» بازی می‌کند؛ همچنین علی دهکردی، چنگیز جلیلوند و محمدرضا هدایتی در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.