



پیکای ۳۹۰۰۰ نفر از فرزندان شهدا

و جانبازان



سعيد اوحدی از ایجاد هزار شهید و یژه خانواده شهدا جانبازان و ایثارگران اردبیل خبر داد و گفت: ۳۹ هزار نفر از فرزندان شهدا و جانبازان در کشور بیکار هستند. سعید اوحدی معاون رئیس جمهور بعد از ظهر سه شنبه در مراسم امضا تفاهم نامه تأمین زمین و ساخت مسکن، ساماندهی گلزار شهدا و تأمین اشتغال ایثارگران استان اردبیل، از توسعه فرصت‌های شغلی و جذب فرزندان شهدا و ایثارگران در بازار کار و استخدام‌های دولتی خبر داد و اظهار داشت: هزار و ۵۰۰ شغل ویژه جامعه ایثارگری ایجاد می‌شود که این امر در حقیقت زمینه‌ای برای ادای دین بیشتر به این قشر از جامعه است.

مجالس عزیه روی آتشی تلویزیون



«شبهه حسین» نام مجموعه‌ای از ۱۰ مجلس عزیه است که توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی تولید شده و از شنبه دوازدهم مهرماه، روی آتشن شبکه ۴ می رود. برنامه عزیه‌خوانی با عنوان «شبهه حسین» از شنبه آینده ۱۲ مهرماه از ساعت ۱۵ از شبکه ۴ رسانه ملی پخش خواهد شد. عزیه‌خوانان مطرح کشور از شهرهای اراک، قم، تفرش، اصفهان، قزوین و تهران دعوت به همکاری شدند و معین‌البکاء مجلسی عزیه نیز «مرشد محسن میرزاعلی» است. بنا بر این گزارش، این مجالس عزیه شامل عزیه‌های حضرت قاسم(ع)، حضرت علی‌اکبر(ع)، طفلان مسلم، مسلم بن عقیل، غلام ثرک، وهب نصرانی، حضرت عباس(ع)، شهادت امام حسین(ع) و بازار شام هستند. به گفته کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، تاکنون مجالس عزیه‌ای با این گستردگی – ده مجلس عزیه‌ه هر کدام با زمان ۴۰ دقیقه – از رسانه ملی به صورت مستقل پخش نشده است. گفتنی است، در این عزیه تلویزیونی، چهره عزیه‌خوانان نقش‌های اهل بیت و اولیاءالله با روینده پوشانده شده است و تنها در زمان «پیش نوحه» – که به ماندن پیش درآمد در نمایش است– بازیگران نقش‌های مختلف عزیه، بدون روینده به روی صحنه می‌آیند که به این کار در اصطلاح «فاصله‌گذاری» می‌گویند و هدفش آن است که تماشاگر بداند آنچه می‌بیند در حقیقت نمایشی است که از واقعه بزرگ کربلا اجرا می‌شود. یادآور می‌شود، نمایشگاه «نقش حسین» با موضوع «برده‌های عاشورایی و تابلوهای قهوه‌خانه‌ای» به همراه اجرای برده‌خوانی و نقالی شنبه ۵ مهرماه در نمایشگاه ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح شد و تا ۱۰ مهرماه برای بازدید علاقه‌مندان برپاست.

جشنواره «کن» امسال به طور نمادین برگزار می شود

بنا به اعلام مسئولان جشنواره «کن» با وجود لغو شدن این فستیوال، یک رویداد سه روزه از این فستیوال با نمایش چهار فیلم به صورت افتخاری برگزار می شود. جشنواره فیلم «کن» ممکن است امسال لغو شده باشد اما گویا مسئولان جشنواره تصمیم دارند یک بخش رسمی افتخاری به مدت سه روز برای فستیوال امسال برگزار کنند. طبق اعلام مسئولان جشنواره این رویداد ویژه با نمایش چهار فیلم بلند از آثار بخش انتخاب رسمی و همینطور نمایش فیلم های کوتاه رقابتی و فیلم های مدرسه سینۀ فونداسیون بین روزهای ۲۷ تا ۲۹ اکتبر برگزار می شود. این رویداد برای عموم آزاد است.

اطخاراجرابی شورای حل اختلاف استان اصفهان

 مشخصات محکوم علیه:	 مشخصات محکوم له:
نام:محمديوسف	نام:زرضا
نام خانوادگی:جراغ يور	نام خانوادگی:خدادادی
نام پدر:-	نام پدر:حبيب الله
شغل:-	شغل:-
نشانی محل اقامت:مجهول امکان	نشانی محل اقامت:زرين شهرچهارمدمدنگاه .خ باقرخان ک تربيت غربی پلاک73مک

محکوم به

به موجب رای شماره ۸۰۶تاریخ ۹۹/۱۲/۲۱حوزه۲شورای حل اختلاف شهرستان لنجان (به موجب رای شماره -تاریخ- شعبه-دادگاه عمومی -که قطعیت یافته محکوم علیه محکوم است به:پرداخت مبلغ ۴۹/۸۲۱/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته وپرداخت۶۲۲/۷۶۴ریال هزینه دادرسی وپرداخت خسارت تاخیرتادیه ازتکريم دادخواست ۹۷/۳/۲۳نهایت زمان اجرای حکم و پرداخت نیم عشراجراییه درحق صندوق دولت.

 مشخصات محکوم علیه:	 مشخصات محکوم له:
نام:علی	نام:زرضا
نام خانوادگی :حسن نژاد	نام خانوادگی:خدادادی
نام پدر:غيمور	نام پدر:حبيب الله
شغل:-	شغل:-
نشانی محل اقامت:مجهول امکان	نشانی محل اقامت:زرين شهرچهارمدمدنگاه .خ باقرخان ک تربيت غربی پلاک73مک

محکوم به

به موجب رای شماره ۸۰۶تاریخ ۹۹/۱۲/۲۱حوزه۲شورای حل اختلاف شهرستان لنجان (به موجب رای شماره -تاریخ- شعبه-دادگاه عمومی -که قطعیت یافته محکوم علیه محکوم است به:پرداخت مبلغ ۴۹/۸۲۱/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته وپرداخت۶۲۲/۷۶۴ریال هزینه دادرسی وپرداخت خسارت تاخیرتادیه ازتکريم دادخواست ۹۷/۳/۲۳نهایت زمان اجرای حکم و پرداخت نیم عشراجراییه درحق صندوق دولت.

و پرداخت نیم عشراجراییه درحق صندوق دولت.

دفاع مقدس و آنچه گذشت

جنگ چهارده تن با «۱۵۰» تانک!/ مقاومت «پچه‌های همدان» در «کمین مجاهد» هشتم اردیبهشت ۱۳۶۰ نیروهای عراقی با ۱۵۰ دستگاه تانک به قصد تصرف سرپل ذهاب هجوم خود را آغاز کردند، اما با دلاوری ۱۴ پاسدار مجاهد همدانی به همراه فرمانده خود مهدی فریدی همگی نابود شدند. سه فرمانده با دقت چشم به تپه ماهورها دوخته‌اند و همه جا را با وسواس از نظر می‌گذرانند... «فریدی» دوربین را جلوی چشمانش گرفته و با دقت به اطراف نگاه می‌کند، دوربین را از مقابل چشمانش پایین می‌آورد و به «همدانی» و «بهمنی» نگاه می‌کند ببیند آنها در چه حالی هستند، آنها با ریزبینی همه جا را از نظر می‌گذرانند تا مکان مدنظرشان را بیابند... «فریدی» دوباره دوربین را مقابل دیدگانش می‌گیرد و به جستجو می‌پردازد.بهمنی: (با اشاره به یکی از تپه‌های دورتر) به نظرتون اون تپه چطوره؟ هم مشرف به جاده است و هم خوب تأمین می‌شه، انگار خدا اون را ساخته واسه یه پدافند قرص و محکم.همدانی: (با دقت به آن تپه نگاه می‌کند) واسه پدافند خوبه، اما اگه سقوط کنه عراقی‌ها بی‌پر و برگرد تو خانه‌های مردم سرپل ذهابند.فریدی: (چشمی دوربین را پایین می‌آورد) اگه همه این تپه ماهورها را هم بذاریم رو هم بازم عراقی‌ها از روی بازی‌دراز دست روی حلقوم ما گذاشتن... کاش بعد از سقوط قصر شیرین و اسارت بچه‌ها خودمون را سریع می‌رسوندیم روی یکی از قلعه‌ها اونوقت روی عراقی‌ها اشراف داشتیم.

بهمنی: آخه با کدام نیرو؟! با دو گروه پانزده شانزده نفری اونم بدون پشتیبانی و تأمین و آتش توپخانه؟فریدی: مطمئنا عراقی‌ها واسه رسیدن به سرپل ذهاب این مسیر را انتخاب می‌کنند. در همین حین صدای انفجاری خفیف بحث آنها را قطع می‌کند، همدانی به سمت آنها می‌آید و با لبخند دستی بر شانه می‌گذارد.همدانی: شما دو تا به تفاهم نرسیدید... اما مثل اینکه خود بعضی‌ها مکان پدافند را برامون انتخاب کردند، الان بهترین جا همین جاست اگه به این حاشیه جاده هم راضی نشیم باید دودستی سرپل ذهاب را تحویل آنها بدیم و بریم تو پادگان ابوذر... (بی‌آنکه کسی بشنود با خود نجوا می‌کند) عراقی‌ها چپ و راست جاده را گرفتند نباید وقت را از دست داد... بی‌درنگ به سمت پانزده پاسداری می‌رود که تازه از همدان آورده و آنها را به سمت حاشیه جلویی تپه هدایت می‌کند.همدانی: از حالا اینجا محل استقرار شماس‌ت... هم کمینه است و هم خط مقدم، باید حسابی حواستون جمع باشه و مثل چشماتون از اینجا محافظت کنید، اگه عراقی‌ها از اینجا رد بشن تا بیست کیلومتر اون‌ترتر هیچ جنیده‌ای مقابلشون نیست.همه گروه با جان و دل حرف فرمانده‌شان را شنیدند و وسایلشون را در گوشه‌ای گذاشتند و بی‌سر و صدا شروع کردند به کندن سنگر... صدای توپ و گلوله‌هایی که به سمت تپه‌ها شلیک می‌شد آرامش آنها را برهم می‌زد، این صداها نه تنها مانعی در برابر آنها نبود بلکه آنها را برای ساختن سنگر مصمم‌تر می‌کرد... بچه‌ها مشغول کندن گودال بودند که به ناگاه باران شروع باریدن کرد و باران تبدیل به تگرگ شد، دانه‌های تگرگ بی‌محابا بر روی سر و تن پاسداران می‌ریخت و برخورد آنها با کلاه خود سربازان بر زحمت آنان می‌افزود از سوی دیگر پر شن چاله‌های کنده از آب باران زحمت آن را صدچندان می‌کرد، از طرف دیگر سرتا پایشان خیس شده و سرما تا عمق جان آنها نفوذ کرده است، همه اینها دست به دست هم داد و طاقت یکی از پاسداران را طاق کرد و با کلافگی لب به اعتراض گشود. پاسدار متعثر: تا چند ساعت دیگه عراقی‌ها میرسند اینجا، من نمیدونم توی این تپه ماهورهای لخت و عور ۱۵ نفر اونم فقط با «۳» جلوی تانک‌های اونا میخوان چکار کنند؟! با صدای فریاد اعتراض این پاسدار توجه فرماندهان به سوی آنان جلب شد و کار خود رها کرده و به سمت آنها آمدند و دیدند سرما و تن خیس سبب لرزش تن و دندان بچه‌ها شده، پس باید راهکاری پیدا می‌کردند و با هم تصمیم گرفتند در جستجوی سرپناهی برای پاسداران باشند.توجه «فریدی» به مسیر

آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری رباط کریم در نظر دارد اجرای پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرح و شرایط زیر به پیمانکاران واجد شرایط و دارای گواهینامه صلاحیت و رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اعتبار مصوب (ریال)	مدت اعتبار	مبنای قیمت پیشنهادی	مدت اجرا	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	توضیحات
۱	اجرای پروژه احداث سالن همایش همگلی	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ردیف بودجه شماره ۶۰۵۰۱۰۰۱	بر اساس فهرست بهای ابنیه سال ۹۹	۴ ماه	۴/۵۰۰۰۰۰۰۰۰	داشتن حداقل صلاحیت پیمانکاری در رشته‌ابنیه رتبه ۵

شرایط:

۱ – شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .
۲ – ارائه سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصه الزامی می باشد .
۳ – هزینه درج دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .
۴ – به پیشنهادات مشروط ، مخدوش و فاقد سپرده لازم جهت شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد
۵ – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه می بایست براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بصورت فیش واریزی به حساب شهرداری و یا ضمانت نامه معتبر بانکی بدون قید و شرط ارائه گردد .
۶– سپرده برندگان اول ، دوم و سوم مناقصه تا انعقاد پیمان نزد شهرداری نگهداری و در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط می شود .
۷– محل ، مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه : متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی ضمن پرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد مناقصه به امور پیمان های این شهرداری واقع در رباط کریم ، بلوار امام خمینی (ره) شهرداری رباط کریم مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند .
۸ – سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

تاریخ چاپ نوبت اول ۹۷/۰۷/۲۳ تاریخ چاپ نوبت دوم:۹۷/۰۷/۱۰
اعتراف بار با شهردار رباط کریم

روزنامه صبح ایران / سال نهم – شماره۴۷۷

۱۰مهر ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

@serajname – www.serajonline.com

فرهنگ و هنر

از کتاب «نامه‌هایی به همسر کار آفرینم» در کاشان رونمایی شد

در رفع آن سرگشتگی‌ها، می‌تواند تاثیر چشمگیری داشته باشد ارائه شده است.

لازم به ذکر است: از کتاب «نامه‌هایی به همسر کارآفرینم» با حضور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان ، مدیر عامل سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان وبا حضور فاطمه حسینی نویسنده کتاب و همسر زننده یاد مهندس حسین حجازی بنیانگذار شرکت باریج اسانس کاشان و پدر صنعت اسانس ایران در خانه تاریخی طباطبایی‌ها رونمایی شد.

کتاب «نامه‌هایی به همسر کارآفرینم» در ۱۴۱ صفحه رقی به همت انتشارات نگاه نوین چاپ در دسترس دوستداران کتاب و کتابخوانی است.



تانک‌ها... ما هم از شهرک تمام خمپاره هامون را فرستادیم براشون.بهمنی: عراقیها چرا جلوتر نمودند؟حبیب: نمی‌دونم... شاید فکر کردند تیکه به تیکه این منطقه مثل کمین مجاهد پر از نفره... شاید فکر کردند یه لشکر پشت این تنگه خوابیده‌هشتم اردیبهشت سال ۱۳۶۰ نیروهای عراقی با ۱۵۰ دستگاه تانک به قصد تصرف شهر سرپل ذهاب هجوم خود را آغاز کردند که با دلاوری ۱۴ پاسدار مجاهد به همراه فرمانده خود مهدی فریدی در منطقه «کمین مجاهد» در یک جنگ نابرابر تن با تانک حماسه بزرگی را در تاریخ دفاع مقدس از خود به یادگار گذاشتند و موفق شدند تعداد زیادی از تانک‌ها و نفرات عراقی‌ها را متلاشی و نابود کنند.

در این نبرد مهدی فریدی به همراه ۱۳ تن از رزمندگان دلاور خود به شهادت رسید و تنها بازمانده این مقاومت پرویز اسماعیلی آری‌چی‌زن این گروه شجاع و دلیر بود که دلاورانه جنگیده بود و گوش‌هایش از شدت انفجار و شلیک گلوله آرسپی چی کیپ شده بود این یادگار دلاوری بچه‌های قراویز و تپه‌کوه در ۵ خرداد ۱۳۶۰ به یاران شهیدش پیوست.

به گزارش خبرنگار اختصاصی روزنامه سراسرس سراج،دکتر میثم نمکی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان ضمن تقدیر و تشکر از برگزار کنندگان این مراسم افزود برگزار ی این آئین ها نوعی فرهنگ سازی و پیوند اقتصاد ،فرهنگ و آشتی بین اندیشه و اجتماع است.

مکی افزود: کتاب نویسی درحوزه معرفی بزرگان سباق مختلفی دارد که با تحلیل محتوای این قبیل سبک نگارش می توان الگو و معیارهای علمی کارآفرینی را استخراج کرد.

نئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان بیان کرد یکی از مؤلفه های ممتاز مدیریت هوش و سواد فطری است، دانش اگر چه اکتسابی است اما ندیشه ی ورزی، آفرینش گری است.

دکتر نمکی خاطر نشان کرد زننده یاد مهندس حجازی جامعی از علم مدیریت و مدیریت عالمانه بود که راز و رمز موفقیت هایش شاید برخواسته از هیچ کتابی نباشد اما او کتاب مجسم موفقیت بود. در این رونمایی، نویسنده کتاب در سخنانی به معرفی این اثر پرداخت و گفت: بهترین نوع موختن از طرف آدم‌هایی است که روایتی دست ول ارائه می‌دهند، خوشبختانه من این فرصت را داشتم‌ام که در حوزه کارآفرینی بتوانم روایتی دست ول و از نزدیک به مخاطبان برسانم و این کتاب هم به همین قصد نوشته شده است.مدیرعامل باشگاه فرهنگی- ورزشی باریج اسانس کاشان در ادامه افزود: در این کتاب، خاطراتی از سه‌دهه کارآفرینی مستقل در این کشور همراه با راهکارهایی که از دل آن خاطرات برای مخاطبان استخراج شده‌اند و

حرکت باران جلب شد که از شیر بین دو تپه سرعت می‌گرفت و پایین می‌رفت، پس مسیر آب را دنبال کرد و به جایی رسید که آسفالت در کنار جاده آسفالت ناپدید می‌شد، با دقت نگاهی به مسیر آب انداخت و فریاد کشید، یافتم... پس بند کوله پشتی و تسه سلاح خود را به گردن انداخت و از میان انبوه گل و لای به سمت جاده دوید، با اشاره دست «فریدی» هر پانزده نفر با بدن‌های خیس و خسته بدون توجه به حضور دشمن به سمت دهلیز زیر جاده دویدند.موفق شده بود برای بچه‌ها سرپناهی پیدا کند و حال آنها در دالان تنگ و کوتاه جاده شانه به شانه هم نشسته بودند، پاسداران کمی که به مکان جدید عادت کردند، از انتهای دالان یکی از آنها با خنده لب به مزاح گشود. «بیات» تانجک‌ها را نشان «فریدی» داد و با عجله به سمت تانک رفت، به محض اینکه به تانک نزدیک شد هدف تیربار قرار گرفت، «فریدی» فریاد زد: این حسین! شنی تانک روی پاهای بیات رفت، وجب به وجب شیارها و تپه ها داشت درو می‌شد، صدای ۳ کم کم داشت قطع می‌شد. فریدی از لایه لای خاک‌ها به تنگه نگاه کرد هیچ تانکی عبور نکرده بود اما حیاتی، موتنی، بیات، مفایی، مرداخانی، قیاسی، احمدوند و... افتاده بودند این طرف و آن طرف جاده، نمی‌دانست کسی از جمع چهارده پاسدارش زنده مانده یا نه؟ رگباری روی بی‌سیم گرفت و کم و رمز بی سیم را پاره کرد، از لب سنگر که بالا آمد گلوله دوشکا وسط سینه‌اش نشست با صورت روی خاک افتاد. بر پشانی کمین مجاهد.

«بهمنی» وقت غروب رسید با سیمرغ پپچید پشت تنگه، حبیب مظاهری و چند نفر دیگر زل زده بودند به چهارده شهید که به صف دراز کشیده بودند مثل یک ستون، بی صدا و آرام، خفته در ادبیت...«بهمنی» در هم شکست همان جا کنار پیکر «فریدی» نشست... کنج جاده سه تانک کاملاً سوخته بودند و عراقی‌ها نتوانسته بودند جلو بیایند... احساس شرم می‌کرد از اینکه نتوانسته بود نیرو بیاورد سرش را گذاشت روی پیکر فریدی و بغضش شکست، آرام که شد سر بلند کرد و رو به مظاهری گفت: چی شده حبیب؟حبیب: بچه‌ها با ۳ واستاندند جلوی

آگهی مزایده

شهرداری بادرود در نظر دارد بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر طی تشریفات مزایده عمومی و ضوابط و مقررات آیین نامه مالی شهرداریها یک قطعه زمین به شماره ۳۵۰ واقع در شهرک آزادگان با کاربری مسکونی را به فروش برساند لذا از کلیه متقاضیان اشخاص حقیقی و حقوقی درخواست می گردد از تاریخ ۹۹/۷/۱۰ جهت بازدید از محل مورد نظر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به شهرداری مراجعه نمایند.

ردیف	شماره نقشه زمین	مساحت (مترمربع)	نوع کاربری	تاریخ مزایده	آگهی مزایده
۱	۳۵۰	۲۷۰ مترمربع	شهرک آزادگان	۷۶/۷/۵۰/۰۰۰	شرکت آزادگان بادرود

۱- مدت قبول پیشنهاده‌ها از تاریخ انتشار آخرین آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز می باشد،
۲- هزینه انتشار آگهی و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.
۳- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختاراست.
۴- برندگان اول و دوم و سوم مزایده چنانچه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد
۵- پیشنهاد دهندگان میبایست ۵ درصد مبلغ پایه زمین مورد نظر را تحت عنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی با انعقاد خزانه ویاقیمت نقدی به حساب شماره۱۰۶۶۸۲۱۹۰۰۱انزدبانک ملی بادرود واریزو ضمیمه پیشنهاد خویش نمایند
۶-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
شهرداری بادرود

۱۳۹۷/۰۷/۱۰م/الف