

کتاب «دا» از جمله پرمخاطب‌ترین خاطرات هشت سال جنگ تحمیلی است که تاکنون ۱۵۸ چاپ از این کتاب در بازار نشر توزیع شده است. گفته می‌شود «دا» سبک خاطره‌نویسی دفاع مقدس را تغییر داده است. «دا» یکی از هزاران روایتی است که در سال‌های اخیر در حوزه خاطره‌نویسی منتشر شده است. انتشار این کتاب به دلیل داشتن چند ویژگی با استقبال بی‌سابقه‌ای از سوی مخاطبان همراه شد. قریب به یک دهه از انتشار این کتاب می‌گذرد، «دا» اگرچه همچون سال‌های اول انتشار در صدر پرفروش‌های بازار کتاب نیست، اما تغییری که این کتاب در سبک خاطره‌نویسی دفاع مقدس ایجاد کرد، بهانه‌ای است برای مروری دوباره بر این کتاب در چهلمین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی.

## کاشان محل دائمی نمایشگاه نهج البلاغه می‌شود



نشست خبری رویان‌های «جلیزه سال تصویرسازی اشعار سهراب سپهری» و «جشنواره سالانه پرسبوک» برگزار شد در این نشست «میثم نمکی» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان گفت: کاشان منظومه درخشان در سهراب فرهنگی ایران است و شهر مفاخر هنر و خانه هاست و در هر شاخه ای می‌توانیم بزرگانی را نام ببریم. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان اظهار کرد: کاشان در سه دوره تاریخی پایتخت بوده است در سال ۹۷ پایتخت کتاب بوده و امسال کاشان محل دائمی نهج البلاغه خواهد بود و از تملکی ظرفیت‌های کشور برای این رویان استفاده کنیم. وی با بیان اینکه سهراب دارای ظرفیت هنری جهانی است، گفت: سهراب شاعر گمشده هاست اما معرفتی را ایجاد کرده و اقبال عمومی به او گویای موفقیت این مفاهیم انترنسکی است.

## شهیدی که در اوج جنگ به زیارت کربلا رفت



در وصف جسارت شهید عبدالمحمد سالمی همین بس که در اوج جنگ وقتی برای شناسایی در دل خاک عراق می‌رفت، آنقدر شهامت داشت که به زیارت مرقد امام حسین(ع) هم برود.

عبدالمحمد سالمی یکی از همان دلاورانی است که می‌توان جسارت معامله با خدایش را در جان مایه سخنان سرداران بزرگی همچون محسن رضایی، شهید علی هاشمی و سایر سرداران دید. دلوری که با همه فرق می‌کرد و همین تفاوتش سبب شد که معامله‌اش با خدا نیز با سایران متفاوت باشد. شیر مردی که هنوز وقتی نامش بر زبان می‌آید، لرزه بر تن خیلی‌ها می‌افتد زیرا هرکس با وی همراه می‌شد روز دوم حاضر به همراهی با وی نبود چرا که کمتر همراهی می‌توانست دلی جسور و سرسخت مانند او داشته باشد. جسارت سالمی را می‌توان از فعالیت‌هایش در قبل از انقلاب در دفاع از حق و حقوق کارکنان پیمانکاری شرکت نفت که منجر به اخراج وی و برادر دوقلویش شده بود و یا به آتش کشیدن کارخانه مشروب سازی و اماکن ترویج فساد و فحشاء مشاهده کرد. وی به همراه برادر دو قلو خود از دوران کودکی که پدرشان فوت کرد، ترک تحصیل می‌کنند و برای کسب رزق حلال به کار و بنایی مشغول می‌شوند و بعدها هر دو جذب شرکت نفت می‌شوند.

با آغاز مبارزات حضرت امام خمینی (ره) سالمی پا در رکاب حضرت امام می‌گذارد و با پخش اعلامیه به مبارزه با حکومت شاهنشاهی و درگیری با پیمانکاران شرکت نفت می‌پردازد که در نهایت منجر به اخراج از شرکت نفت می‌شود و با پیروزی انقلاب اسلامی جذب کمیته‌های مردمی و تشکیل این قبیل کمیته‌ها می‌شود. وی به همراه بلد عراقی (راه بلد در کشور عراق) خود وارد خاک عراق می‌شود و بعد از آشنایی با چند تن از مجاهدان عراقی توانست عملیات‌های برون‌مرزی محول شده را بهترین نحو ممکن اجرا کند و حضور نامحسوس وی آن‌قدر دقیق بود که در اوایل سال ۱۳۶۲ به همراهی یکی از بلدهای عراقی بر خلاف دستور و بدون اطلاع دادن به شهید سردار حاج علی هاشمی و سردار ناصری به زیارت عتبات می‌روند. شهید عبدالمحمد سالمی بزرگ مردی است که تا قبل از شهادت با جسارت و شجاعت به الگویی برای سایر همزمانانش تبدیل شده بود و با شهادتش نیز به همه بازماندگان آموخت که معامله با خداوند دو سر برد است. این شهید بزرگوار از بدو تولد تا شهادت، آموختن درس زندگی به دیگران را بزرگ‌ترین وظیفه خود دانسته است.

## ثبت نام دوره مجازی مربیگری مهد و پیش دبستان قرآن



دارالقرآن خانه کارگر دوره مربیگری مهد و پیش دبستان قرآن را برای اولین بار به شکل مجازی در سراسر کشور راه اندازی می‌کند. حسین قلاخ خوش مشرب مسئول شعب دارالقرآن خانه کارگر گفت: دارالقرآن خانه کارگر با توجه به شیوع ویروس کرونا دوره مربیگری مهد و پیش دبستان قرآن را برای اولین بار به شکل مجازی در سراسر کشور راه اندازی می‌کند. وی گفت: جهت ثبت نام این دوره به صورت آنلاین در سایت دارالقرآن خانه کارگر به نشانی [www.ketabequran.ir](http://www.ketabequran.ir) بخش ثبت نام آموزش‌های رایگان قرآن کریم مراجعه کنید. فلاح در آخر سخنانش افزود: جهت اطلاعات بیشتر عضو کانال کتاب قرآن در سروش به نشانی [sapp.ir/ketabequran](http://sapp.ir/ketabequran) شوید.

## صداوسیما و وزارت فرهنگ باید نسبت به توقف تولید در سال جهش تولید پاسخگو باشند



در صدور مجوز شاهد خواهیم بود. در سال جهش تولید متأسفانه این دوستان در هر دو مرجع ضربه‌ای محکم به تولید زدند و باید نسبت به این اتفاق پاسخگو باشند. کوهیان در ادامه با اشاره به پیشنهادهای آیفیک در ساز و کار صدور مجوز گفت: ما نباید چرخ را دوباره از نو بسازیم. تجربیات دیگر کشورها الگوی خوبی برای رسیدن به یک اجماع نظر است مطالعات در این زمینه انجام شده است. وقتی امروز نهادهای دولتی صدور مجوز را قطع می‌کنند و دست عده‌ای مجوز وجود دارد این باعث می‌شود مجوزها خرید و فروش شود. کوهیان اضافه کرد: صندوق بیمه بیکاری هنرمندان حوزه تصویر در برنامه ششم توسعه در نظر گرفته شده است. در سال ۹۶ باید سازمان صدا و سیما، وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات اسلامی و سازمان مدیریت و برنامه ریزی ظرف شش ماه صندوق اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه را آماده می‌کردند اما تا امروز در این زمینه اتفاقی رخ نداده است

اتحادیه‌ها و انجمن‌ها مجوز صادر می‌کنند. اسناد بالا دستی و شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه سیاستگذاری و در مصوبه‌ی آزادی ویدئوی این شورا در سال ۷۱ وظیفه ارشاد رفع ممنوعیت از مشکلات فعالیت‌های ویدئویی است و رسماً اعلام کرده است که هر فعالیتی ذیل آن باید از وزارت ارشاد مجوز بگیرد. برای همین تکلیف وزارت ارشاد است که باید این مجوزها را اعطا کند و در سال جهش تولید هر دو مرجع یعنی سازمان صداوسیما و وزارت ارشاد ضربه بزرگی به تولید در سینما زدند. با توجه به وضعیت سینما و تعطیلی به خاطر کرونا بسیاری از سینماگران در نمایش خانگی مشغول تولید هستند. این بی‌توجهی از سوی مدیران هر جای دنیا بود، تخلف محسوب می‌شد و پرونده قضایی برای مسببان این وضعیت تشکیل می‌شد. پروین حسینی در ادامه تصریح کرد: پیشنهاد ما همان الگوی صدور مجوز در دیگر کشورها است. دولت باید کمترین تصدی‌گری را در این موضوع داشته باشد. اگر صنف واحدی برای اعطای مجوز داشته باشیم کمترین خطا را

بودن برای صدور مجوز هستند پروین حسینی و موسسات فیلمسازی ایران (آیفیک) با حضور سیدامیر پروین حسینی (رئیس هیات مدیره انجمن) و مهدی کوهیان (مشاور حقوقی این صنف) در محل فرهنگسرای گلستان برگزار شد. در ابتدای این نشست، پروین حسینی (رئیس هیات مدیره آیفیک) درباره فعالیت‌های این صنف گفت: آیفیک انجمن صنفی شرکت‌های فیلمسازی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور است و فکر می‌کنم تنها صنفی است که از وزارت ارشاد مجوز فعالیت دارد. اخیراً به نظر می‌آید آن بهره لازم از انرژی که در این صنف وجود دارد استفاده نشده است. در ادامه مهدی کوهیان (مشاور حقوقی این صنف) خاطرنشان کرد: واگذاری حق نظارت و مجوز نمایش خانگی به تلویزیونی برای آینده فعالیت در این حوزه نگران‌کننده است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صداوسیما مدعی به صالح

نشست رسانه‌ای انجمن صنفی شرکت‌ها و موسسات فیلمسازی ایران (آیفیک) با حضور سیدامیر پروین حسینی (رئیس هیات مدیره انجمن) و مهدی کوهیان (مشاور حقوقی این صنف) در محل فرهنگسرای گلستان برگزار شد. در ابتدای این نشست، پروین حسینی (رئیس هیات مدیره آیفیک) درباره فعالیت‌های این صنف گفت: آیفیک انجمن صنفی شرکت‌های فیلمسازی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور است و فکر می‌کنم تنها صنفی است که از وزارت ارشاد مجوز فعالیت دارد. اخیراً به نظر می‌آید آن بهره لازم از انرژی که در این صنف وجود دارد استفاده نشده است. در ادامه مهدی کوهیان (مشاور حقوقی این صنف) خاطرنشان کرد: واگذاری حق نظارت و مجوز نمایش خانگی به تلویزیونی برای آینده فعالیت در این حوزه نگران‌کننده است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صداوسیما مدعی به صالح



### حضور دانش آموزان در دو هفته گذشته محدود بوده است

شد. آمار افراد بستری شده که بین ۶ تا ۱۷ سال داشتند، ۲،۶۴ درصد بوده که از این تعداد ۱،۲۴ درصد آنها تست کرونا‌شان مثبت بوده است. مسئله مهم خطر انتقال مریضی که چقدر می‌توانند ناقل ویروس باشند و به بزرگسالان انتقال دهند.

خانم سیما سادات لاری در روز سه شنبه ۱ مهر درباره تاثیر بازگشایی مدارس در موج سوم کرونا گفت: تازه دو هفته از شروع سال تحصیلی گذشته و دانش آموزان حضور پر تعدادنداشتند. حضورشان اختیاری بوده، ارزیابی واقعی دو هفته دیگر انجام خواهد

### پای تلویزیون اینترنتی به روستا باز شد

شبکه تلویزیونی روستا تی وی که در راستای شعار سال افتتاح شد، سعی دارد تا با نمایش زیبایی‌های زندگی و آداب و رسوم روستاییان و با محوریت «فرهنگ روستا» به تولید برنامه‌ها و محتوای جذاب بپردازد. این شبکه تلویزیونی

که به تازگی راه اندازی شده در تلاش است تا با کنار زدن محدودیت‌های زمانی و مکانی و با نگاهی نو، زیبایی‌های زندگی و آداب و رسوم و سبک زندگی روستاییان را در حوزه های فرهنگی، گردشگری، اجتماعی، اقتصادی و ... به تصویر در آورد.

