



#### خسرو سینایی در گذشت

خسرو سینایی، کارگردان سینمای ایران که به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری بود، روز شنبه دار فانی را وداع گفت.

خسرو سینایی متولد سال ۱۳۱۹ در شهر ساری بود. او در دانشگاه فنی شهر وین به تحصیل در رشته معماری پرداخت و هم‌زمان در آکادمی موسیقی و هنرهای نمایشی در رشته آهنگسازی تحصیل کرد. پس از آن در رشته فیلمسازی در همان دانشگاه شروع به تحصیل کرد. زنده‌یاد سینایی در سال ۱۳۴۶ در رشته‌های کارگردانی فیلم و تلویزیون و فیلم‌نامه‌نویسی فارغ‌التحصیل شد. پس از آن، به ایران بازگشت و فعالیت‌هایش را به‌عنوان فیلمساز در وزارت فرهنگ و هنر و به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان، آهنگساز فیلم و تدوینگر در تلویزیون ملی ایران آغاز کرد.

#### ثبت جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان در تقویم رویدادهای فرهنگی کشور

از مجموعه صرف خدماتی در جایگاه نهادهی اجتماعی قرار گرفته‌اند و طبیعتاً باید عملکردی متناسب با نیازهای مختلف و متنوع اجتماعی داشته باشند، از این رو شهرداری کاشان با اقداماتی نظیر تشکیل شورای هنر و تقویت ارتباط با هنرمندان وظیفه میزبانی از این جشنواره را در قالب سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی برعهده گرفته است.

وی جشنواره سراسری تئاتر مهر را یک سفیر قدرتمند فرهنگی برای کاشان معرفی و تصریح کرد: در راستای تقویت جایگاه این رویداد، با همکاری‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان و بعد از سال‌ها پیگیری و جلسات مستمر شورای سیاست‌گذاری جشنواره با مدیران اداره کل هنرهای نمایشی و ارائه مستندات از پتانسیل‌های بی نظیر این فستیوال، جشنواره سراسری تئاتر مهر در پانزدهمین دوره در تقویم سالیانه رویدادهای تئاتری اداره کل هنرهای نمایشی کشور به ثبت رسید و برگ زرین دیگری به سند افتخارات کاشان اضافه شد.

ابریشمی‌راد در پایان با تأکید بر منویات مقام معظم رهبری برای گام دوم انقلاب و استفاده از ظرفیت جوانان، متذکر شد: اگر ما بتوانیم به جوانان هنرمند میدان دهیم و از ظرفیت آن‌ها استفاده کنیم علاوه بر رشد و تعالی جوانان، زمینه برای ارتقای جایگاه هنر در کاشان بویژه هنر تئاتر فراهم خواهد شد.

#### در خشی اعضای کانون پرورش در جشنواره نقاشی صلح و دوستی

دوستی معرفی شدند.

این جشنواره ملی نقاشی با هدف فرهنگ‌سازی و آموزش فعالیت‌های امدادی و بشردوستانه با موضوع همیاری، نوع دوستی و کمک برای خردسالان و کودکان ۴ تا ۱۲ ساله برگزار شد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۳۸۶ اثر در ششمین جشنواره ملی نقاشی صلح و دوستی جمعیت هلال‌احمر شرکت کرده بود.

سعید ابریشمی‌راد شهردار کاشان با اشاره به اینکه کاشان از دهه‌های گذشته خاستگاه هنرمندان بی‌نظیر در عرصه هنرهای نمایشی بوده و هنرمندان بزرگی از این خطه هنرخیز و هنرپرور، توفیق حضور در عرصه فرهنگ و هنر کشور را یافته‌اند، تأکید کرد: دیار سلیک پیوسته جریان‌ساز اتفاقات و رویدادهای هنری مونثری مانند جشنواره سراسری تئاتر مهر بوده که شاخص‌ترین رویداد فرهنگی کاشان نیز محسوب می‌شود.

وی برگزاری ۱۵ دوره موفق این جشنواره را میدان مناسبی برای بروز استعدادهای درخشان و ارائه کارهای فاخر برای شکوفایی فضای هنری شهر قلمداد کرد و آن را موهبتی دانست که باید در راستای ارتقا و توسعه فرهنگی کاشان-هنر شهر ایران به خوبی از آن بهره برد.

رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر مهر کاشان در ادامه به آموزه‌های هنر تئاتر اشاره کرد

و گفت: تئاتر به مخاطبانش یاد می‌دهد همچنان که مسئولیت‌پذیری نقش‌آفرینان، شرط لازم موفقیت یک اثر نمایشی است برای رقم خوردن اتفاقات خوب برای یک شهر، کنار هم قرار گرفتن شهروندانی آگاه به حقوق و وظایف خویش یک رکن اساسی است. ابریشمی‌راد درباره دلایل عهده‌دار شدن مدیریت شهری برای برگزاری جشنواره سراسری تئاتر مهر یادآور شد: با توجه به اینکه امروز شهرداری‌ها فراتر

به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، «نیما اصغریان» ۱۳ ساله عضو مرکز فرهنگی هنری میامی در استان سمنان، «زینب دقیقی» هفت ساله و «ترنم فتحی‌نیا» هشت ساله هر ۲ عضو مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ انزلی در استان گیلان و «ناهی‌تا افشاری‌توانا» ۱۰ ساله عضو مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ همدان، به عنوان برگزیدگان این دوره از جشنواره ملی نقاشی صلح و



#### سرپرست گروه فیلم و سریال سیمافیلم منصوب شد

به نقل از سیمافیلم، مجید اکبرشاهی با حکم جواد رمضان‌نژاد رئیس مرکز سیمافیلم جایگزین پهرنگ ملک‌محمدی در گروه فیلم و سریال سیمافیلم شد. اکبرشاهی پیش از این مدیر گروه اجتماعی شبکه پنج سیما، معاون انجمن سینمای جوانان ایران و رئیس انجمن سینمای جوان استان تهران نیز بوده است.

ملک محمدی که هم‌اکنون مدیریت گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما را برعهده دارد در زمان مدیریت گروه فیلم و سریال سیمافیلم در کارنامه خود تولید کارهای مختلفی را به ثبت رساند که از آن جمله می‌توان به سریال «پزخاکی» اشاره کرد که یکی از آثار پربیننده تلویزیون شد.

#### سومین هفته فیلم ایران در ژاپن برپا می‌شود

به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سومین هفته فیلم ایران در ژاپن با نمایش ۷ فیلم از سینمای ایران با زیرنویس ژاپنی برپا می‌شود. این هفته فیلم از سوی رایزنی فرهنگی سفارت ایران در ژاپن و با همکاری بنیاد سینمایی فارابی، شهرداری میناتوی توکیو، یونی فیلم ژاپن، فدراسیون تولیدکنندگان سینمای ژاپن، اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی روزهای دوشنبه ۲۰ برابر با ۱۰ اگوست تا چهارشنبه ۲۲ مرداد برابر با ۱۲ اگوست در شهر توکیو برگزار می‌شود. در این دوره از جشنواره ۷ فیلم سینمایی ایرانی با زیرنویس ژاپنی روی پرده می‌رود.

فیلم‌های «صادری»، «آذر»، «طعم شیرین خیال»، «حوض نقاشی» و «خیلی دور خیلی نزدیک» در این برنامه بر اساس جدول اکران به نمایش در خواهد آمد.

همچنین با توجه به اجرای برنامه در آستانه چهلمین سالگرد هفته دفاع مقدس نیز ۲ فیلم «ویلائی‌ها» و «هستند ۱۸ درصد» درباره جانیاز شیمیایی ایرانی در این دوره به نمایش در می‌آید. رایزنی فرهنگی سفارت ایران در ژاپن در طول ۲ سال گذشته ۱۰ فیلم بلند ایرانی را ترجمه و زیرنویس کرده است که علاوه بر نمایش در سه دوره از هفته فیلم ایران در ژاپن، در اختیار موسسات فرهنگی، ایرانیان و دانشجویان مقیم، علاقه مندان ژاپنی و همچنین منبع تقویت آموزش زبان فارسی برای فارسی آموزان ژاپنی قرار دارد. مراسم افتتاحیه این برنامه نیز روز ۲۰ مرداد برابر با ۱۰ اگوست از ساعت ۱۵ در سالن برگزاری برنامه به اجرا در خواهد آمد.

روزنامه صبح ایران / سال نهم - شماره ۴۳۰  
۱۳مرداد ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید  
www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

۵

## جشنواره تئاتر مقاومت، آینه‌دار همدلی ملت ایران است



مقدس برای شرایط امروز کشور ببریم. وی همچنین گفت: ملت ما همیشه در همه صحنه‌ها ابتکار عمل مثال‌زدنی از خود نشان داده و توانسته است از سخت‌ترین مشکلات و صعب‌العبورترین راه‌ها به سلامت گذر کند. جشنواره تئاتر مقاومت باید این غیرت و حمیت ملی را در صحنه تئاتر، با بیان اثربخش و زیبای هنر به جامعه ارائه دهد.

وی اظهار امیدواری کرد جشنواره تئاتر مقاومت به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور بتواند با تزریق روحیه امید و نشاط و خودباوری به اهداف عالیه خود دست پیدا کند. سید مجتبی حسینی همچنین بر لزوم همکاری

به نقل از روابط عمومی هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، در این دیدار که در محل معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، سید مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تمجید و تجلیل از زحمات ستاد برگزاری این جشنواره، خواستار ترویج روحیه همدلی و ایثار و احاد گوناگون ترویج روحیه ایثار و حسینی با بیان اینکه ملت ما در طول تاریخ هیچ‌گاه منفعل نبوده و همیشه تهدیدها را برای خود به فرصت تبدیل کرده است گفت: جشنواره تئاتر مقاومت باید زمینه‌ساز ترویج روحیه ایثار و فداکاری در جامعه باشد و ما باید توانیم بهترین بهره را از ظرفیت والای ایجاد شده در بستر دفاع



دژاکم در پایان صحبت‌هایش متذکر شد: زبان رسمی، متکلف، محتاط و متملق است و در برخی مواقع حرف راست را نمی‌زند و نسبت به زبان محاوره و غیررسمی کمتر مورد اعتماد است بنابراین تا زمانی که تعادل به هم نخورد، ما تئاتر و سینما نخواهیم داشت. زبان غیررسمی زبان مردم کوچه و بازار است و تله تئاتری موفق خواهد شد که به زبان مردم حرفش را بزند.

بوده و هستند که نسبت به بقیه برنامه ها از مخاطبان زیادتری برخوردارند و راز موفقیتشان نیز این است که زبان غیررسمی را برای ارتباط با مخاطبان خود انتخاب کردند. زبان رسمی در این زمانه پاسخگوی نیاز تماشاگران تلویزیون نیست چون زبان تمام برنامه‌های این رسانه رسمی است و اگر تئاتر هم بخواهد به سمت بهره‌گیری از این نوع زبان برود موفق نخواهد بود.

دربراره تولید تله‌تئاتر به‌عنوان جایگزینی موقت در شرایط بحران کرونا عنوان کرد: پیشنهاد تولید تله‌تئاتر طرح بسیار خوبی است چون با این کار هنرمندان تئاتر درگیر فعالیت و کار می‌شوند و از لحاظ اقتصادی نیز به بچه‌هایی که در این دوران بیکار بوده‌اند و دستمزدی دریافت نکرده‌اند، کمک می‌شود.

این هنرمند تئاتر تأکید کرد: تولید تله‌تئاتر علاوه‌بر کمک اقتصادی باعث کمک فرهنگی هم به علاقه مندان هنرهای نمایشی می‌شود و تا پیدا شدن و تولید واکسن کرونا می‌تواند به عنوان یک مسکن عمل کند. مهم‌تر از همه این است که ایجاد اشتغال برای هنرمندان از طریق تله تئاتر می‌تواند به آن‌ها کمک روانی کند چون کار کردن فرد را می‌سازد و هر شخصی چه زن و چه مرد بعد از مدتی کار نکردن دچار افسردگی می‌شود که همین مساله می‌تواند تبعات جبران ناپذیر برای جامعه در بر داشته باشد.

وی ادامه داد: اجرای این طرح در شرایط طبیعی در کنار تاتتار صحنه‌ای بسیار جذاب است اما زمانی که تئاتر نداریم و تنها قرار است از تله تئاتر به جای اجرای زنده صحنه‌ای استفاده کنیم در حد چند ماه و تا عادی شدن روال می‌تواند کمک‌کننده باشد.

این کارگردان و مدرس تئاتر درباره لزوم بهره‌گیری از شیوه‌های نوین برای جذب مخاطبان تله‌تئاترها عنوان کرد: برنامه‌های تلویزیونی مانند «دورهمی»، «خندوانه» و تا چند وقت قبل «۹۰» برنامه‌هایی

## پرسش‌های تئوری و زندگی شهری



یوسف تیموری واقف ششم دی ماه سال ۱۳۵۸ در غرب تهران متولد شد. وی فرزند دوم خانواده است و دو خواهر و یک برادر دارد. او تحصیلات خود را تا مقطع فوق دیپلم و در رشته هنر ادامه داد.

او علاقه ای به تیم های باشگاهی ندارد و آرزوی او موفقیت تیم ملی است. او در اظهار نظری جالب عنوان کرده است که اگر بازیگر نمیشد به سراغ دروازه بان‌ی می رفت. آقا یوسف که در دوران دانشکده او را بابک صدا میزدند به موسیقی علاقه دارد و آشنایی هم با نواختن گیتار دارد. یوسف تیموری بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون که بیشتر او را به عنوان بازیگر فیلم های طنز می شناسیم چند سال است که با یک دختر تایلندی آشنا شده و با ازدواج می کند. یوسف تیموری-برای بازیگری مثل من، ازدواج با یک دختر ایرانی کمی سخت بود. به دلیل اینکه ناخودآگاه زمینه ذهنی نسبت به میزبان جدید حرف های من داشتند که شاید دروغ است و من در حال نقش بازی کردنم. واقعیت این است که به مسئله زندگی مشترک جدی نگاه نمی کردند یا کمتر این نگاه را داشتند. ما توجه به رسم

