



بازیگر «بچه مهندس» در بیمارستان بستری شد

بازیگر نقش «عمو رحمت» در سریال «بچه مهندس ۳» این روزها در بیمارستان بستری است. کریم قربانی که این شبها با بازی در نقش «عمو رحمت» در سریال «بچه مهندس ۳» مهمان خانه‌هاست، بر اثر سکنه قلبی در بیمارستان بستری شد. روزبه حصاری و سعید کریمی، دو تن از بازیگران سریال «بچه مهندس» ضمن اطلاع رسانی در این باره در صفحه اینستاگرام خود، برای این هنرمند آرزوی سلامتی کردند.

از سُس تا سیاست

جای صد افسوس دارد که هنرمدان بجای تولید آثار فاخر به تبلیغ کالا‌های نافاخر بپردازند. ضرورتی ندارد که شما کار خاصی را انجام دهید فقط کافی است که تبلیغ کنید از سُس تا عطر و اجاق و بستنی و ماست و کت شلوار ،آبمیو تا سیاست یا هرچیز دیگر و دانش شما اصلا مهم نیست و فقط لازم است سلبریتی باشید. سلبریتی بودن به هیچ عنوان یک شغل ویژه نیست و سلبریتی‌ها هرگز برای اینکه سلبریتی هستند، کار خاصی انجام نمی‌دهند. در واقع سلبریتی که در لغت به معنای ستاره و فرد مشهور است، دارای شخصیت و چهره‌ای محبوب و پرطرفدار در میان همه مردم دنیاست که مربوط به حوزه فعالیت خودش می‌شود.

هر فرد تاثیرگذار، مشهور و شناخته شده‌ای در عرصه سیاست، اقتصاد، علم و فرهنگ، سینما، موسیقی، ورزش، مدلینگ و... می‌تواند یک سلبریتی محسوب شود. ستاره‌ها این سلبریتی شدن را مدیون رسانه‌ها هستند که آن‌ها را به مردم دنیا می‌شناسانند و البته رسانه‌ها هم از این راه هم برای خود و صاحبان صنعت و ثروت درآمدزایی می‌کنند.

آنچه در رسانه ها آمده است چنین است که مفهوم سلبریتی از نیمه اول قرن بیستم در آمریکا تولید شد. با گسترش صنعت سینما چهره های هنری، ورزشی و را باشروپی در اذهان مردم برجسته نمودند که بتوانند از محبوبیتی که از آنها نزد افکار عمومی میسازند در جهت تحکیم مبانی سیاست های خود استفاده کنند و درواقع در این فرآیند سلبریتی ها سمیات حکومت شدند. دیروز در خبرها آمد که پلیس فرانسه یکی از معترضان چاقو بدست را با ۷ گلوله به قتل رساند که بلافاصله سلبریتی های فرانسوی در حمایت از اقدام پلیس، مقتول را تروریست نامیدند. با نگاهی به تبلیغات تلویزیونی در چند ماه اخیر، متوجه حضور برخی بازیگران سینما و تلویزیون در آنها می‌شویم؛ از تبلیغ کت‌وشلوار گرفته تا چای و سس؛ علی ضیاء، حمید گودرزی، رضا صادقی، آتیلا پسیانی، امین حیایی، نفیسه روشن، پژمان جمشیدی، فاطمه گودرزی، نسرين مقانلو، امیر حسین آرمان، بهرام رادان، طنناز طباطبایی، شبنم فرشادجو، شقایق دهنقان، برزو ارجمند، الهام حمیدی، امین زندگانی، الیکا عبدالرزاقی، پژمان بازغی، نیما فلاح و سحر ولدبیگی از جمله بازیگرانی هستند که در این مدت در تبلیغات تلویزیونی داخلی و خارجی و بیلبوردها حاضر بوده‌اند. پیش از آن‌ها بازیگرانی چون رضا کایانیان، محمدرضا گلزار، مهران مدیری، محمدرضا فروتن و بسیاری دیگر هم این فضا را تجربه کرده‌اند. از جمله مهم‌ترین نقش‌ها و کارکردهای هر رسانه قدرت و فراگیری آن در تبلیغات است و یکی از منابع اصلی درآمد صداوسیما، کسب درآمد از آگهی بوده و این نوع استفاده از تجارت در تمام دنیا مرسوم است. خیلی از هنرپیشه‌های هالیوودی در تبلیغات گوناگون حضور دارند که این هم باعث دیده‌شدن محصولات مختلف و هم سرازیر شدن پول به سمت تلویزیون یا مدیوم‌های رسانه‌ای دیگر می‌شود.

تبلیغات در تلویزیون به دلیل مخاطبان بیشتر نسبت به تبلیغات در فضای مجازی و بیلبوردهای



پارسا پیروزفر را به عنوان یکی از بی‌حاشیه‌ترین بازیگران ایرانی می‌شناسند و شاید از نقطه‌های جذاب این بازیگر همین باشد. بازیگری که برخلاف بسیاری از بازیگران خوب می‌داند نباید در مورد هر موضوعی اظهارنظر کند. بی‌حاشیه بودن پارسا پیروزفر تا آن جا پیش رفته که زندگی او را رمز آلود کرده است. پارسا از جمله بازیگرانی است که تا به حال با هیچ روزنامه، مجله یا رسانه ای مصاحبه نکرده است. حتی زمانی که از سمت صدا و سیما که مراسم تقدیری برای عوامل فیلم برگزار شد با اینکه نقش اساسی در این سریال داشت اما در مراسم شرکت نکرد. بازیگری که طرفداران بسیار دارد و تنها هنرش بازیگری نیست بلکه کارگردان و مدرس تئاتر، نمایشنامه‌نویس، مترجم و نقاش نیز هست.

زندگی سریالی پارسا پیروزفر

او فارغ‌التحصیل نقاشی از دانشکده هنرهای پردیس دانشگاه تهران است. متولد سال ۱۳۵۱ و ورودی سال ۱۳۷۰ به دانشگاه است. سال ۱۳۶۹ در رشته ریاضی فیزیک از دبیرستان فارغ التحصیل شد و در سال ۱۳۷۲ اولین نقش سینمایی‌اش را

او در خانواده‌ای کرد تبار متولد شد. مادر هوتن شکبیا معلم بود و پدرش کارمند اداره کشاورزی و تنها یک برادر به نام هومن دارد که از او بزرگتر است و در هنر نقاشی متبحر است.

خانواده مادری هوتن شکبیا دستی در هنر داشتند و هوتن برخلاف نظر پدرش که مخالف بازیگر شدن او بود به این حرفه ورود کرد و به چهره‌ای شناخته شده تبدیل شد. پدر هوتن شکبیا از مخالفین جدی بازیگر شدن او بود اما در دوره‌ای با دیدن علاقه هوتن دست از مخالفت کشید و به او توصیه کرد که به دنبال علاقه اش برود. هوتن شکبیا دیپلمش را در رشته تجربی گرفت و در رشته کارگردانی تئاتر وارد دانشگاه سوره شد و کارشناسی ارشد بازیگری اش را از دانشگاه هنر دریافت کرد.علاقه هوتن شکبیا به بازیگری از دوران مدرسه با بازی در نمایش های مدرسه‌ای آغاز شد.

بازی در نمایش های کودکانه در دوران ابتدایی و تشویق معلم و هم کلاسی ها جرقه بازیگر شدن را در ذهن هوتن شکبیا زد و با ادامه دار شدن این نمایش ها هوتن شکبیا مسیر زندگی اش را پیدا کرد.

ورود به دانشگاه راه را برای موفقیت های بیشتر او باز کرد و بازی در نقش های مختلف در نمایش های گوناگون او را به دنیای تئاتر رهنمون کرد. بعد از نمایش های دوران دانشجویی اولین تجربه جدی هوتن شکبیا در تئاتر مربوط به بازی او در نمایش یولین هایتان را کوک کنید در سال ۸۷ است که برایش جایزه بهترین بازیگر نقش اول را به ارمغان آورد.

آغاز بازیگری هوتن شکبیا در سینما و تلویزیون

روزنامه صبح ایران / سال نهم _ شماره ۳۷۸
دوشنبه ۱۲ خرداد ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com – @serajname
فرهنگ و هنر

تعجب احسان علیخانی از اسم و فامیل جالب شرکت کننده



گفتاری «شیش سیخ جیگر سیخی شیش هزار تومان» می‌ماند؛ معمولا در دوره‌های خانوادگی بر سر تکرار اسم و فامیل من رقابت می‌کنند! در پایان قسمت یازدهم دور مقدماتی فصل دوم «عصر جدید»، عموفاخرالدین و مبین درپور با رأی داوران به مرحله بعد راه پیدا کردند. گروه ستاره هشتم هم با رنگ طلایی نونهالی، مستقیما به مرحله بعد رفت.

تعجب احسان علیخانی از اسم و فامیل جالب شرکت کننده «عصر جدید» مسابقه بزرگ «عصر جدید» که به دلیل شیوع ویروس کرونا طی چند برنامه بدون حضور تماشاگر ضبط و پخش شد، شب گذشته با حضور تماشاگران روی آنتن رفت.

سید افشار قاسمی پورمقدم خمami با اسم متفاوتش، در حوزه استندآپ اجرا داشت. علیخانی به او گفت: «اسمت چیه اینا که همش فامیلی است» این شرکت‌کننده هم گفت: اسمم افشار است؛ اسم و فامیل من مثل بازی

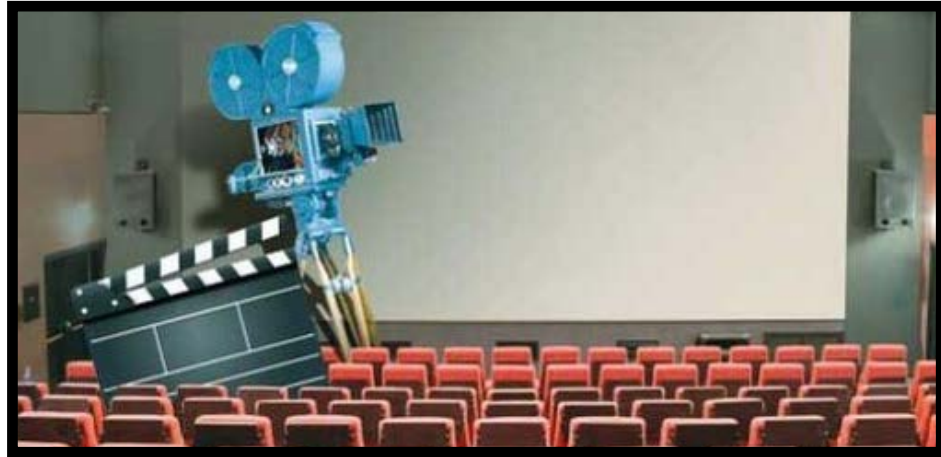
بی حاشیه‌ترین بازیگر ایرانی سینما

نوشته «دیوید ممت» استو توانسته جایزه پولیتزر را از آن خود کند. این نمایشنامه داستان دو روز از زندگی چهار کارمند معاملات املاک در شیکاگو و شرح بی‌اخلاقی‌هایی است که آن‌ها در این شغل مرتکب می‌شوند و پیروزفر اجرای خوبی از آن را به صحنه برده است.گلن گری گلن راس همچنین در سال ۱۹۸۲ دو جایزه الیویسر و جامعه تئاتری وستاند را گرفت و برنده جایزه منتقدان نیویورک در سال ۱۹۸۴ و جایزه تونی در سال ۲۰۰۵ شد. از مجسمه تا مست عشق پارسا پیروزفر از سال ۷۱ وارد سینما شد. اولین بازیگری او در فیلمی کم آشنا به نام «مجسمه» بود که نقش یک دانشجو را بازی می‌کرد. دو سال بعد از آن تاریخ در فیلم «پری» بازی می‌کند و فیلم‌های «ضیافت»، «هرسدس»، «شیدا»، «دختران انتظار»، «اعتراض»، «شکاف»، «مجبوریم»، «اسب حیوان نجیبی است» را در کارنامه هنری خود دارد. او در سال ۱۳۸۲ برای بازی در فیلم مهمان مامان جایزه بازیگری هشتمین جشن خانه سینما را دریافت کرد. مهمان مامان فیلمی ماندگار و کم‌دی خانوادگی است که داریوش مهرجویی آن را کارگردانی کرده است. «تی‌تی» ساخته آیدا پناهنده از آخرین بازی‌های پارسا پیروزفر است و آخرین بازی او در فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و بازی شهاب حسینی است که پارسا پیروزفر نقش مولانا و حسینی نقش شمس را بازی می‌کنند و حالا در دست ساخت است.

با نقشی کوتاه در فیلم «پری» ساخته داریوش مهرجویی داشت. اما بازی در فیلم این کارگردان پراوازه باعث شهرت پیروزفر نشد بلکه بازی در سریال‌های «در پناه تو» و «در قلب من» باعث به شهرت رسیدن او شد.

۳۰ نقش در یک نمایش‌نامه

ملاقات، بینوایان، یک روز تابستانی، برپهنه دریا، سنگ‌ها در چپ‌هایش، خدای کشتار، گلن‌گری گلن راس، هنر، از جمله نمایش‌هایی است که پیروزفر در کارنامه هنری خود به عنوان کارگردان یا نویسنده دارد اما ماترپوشکا از کارهای به شدت متفاوت اوست. در سال ۱۳۹۴ پارسا پیروزفر نمایش ۸ اپیزودی ماترپوشکا را که خود بر اساس داستان‌های کوتاه آنتون چخوف ترجمه کرده و نوشته بود به صورت نمایش‌های کوتاه، مرتبط و به هم پیوند خورده به صورت تک نفره به اجرا درآورد. نمایشنامه ماترپوشکا بیش از ۳۰ نقش دارد که پارسا پیروزفر خود به تنهایی ایفاگر نقش تمام شخصیت‌ها در طول اجرای این اثر نمایشی بود. این نمایش توانست برنده تندیس زرین بهترین بازیگر مرد در بخش بین‌الملل جشنواره فجر شود. ماترپوشکا به مدت دو سال در شهرهای مختلف آمریکا و کانادا اجرا شد و استقبال بی‌سابقه‌ای از آن شد. دیگر کار تئاتر او «گلن گری گلن راس» نام دارد. نمایشنامه‌ای که



معرفی یک بازیگر به نام هوتن

شد ساخته نرگس آبیار است. بازی متفاوت هوتن شکبیا در نقش عبدالحمید برادر عبدالملک ریگی از درخشان ترین بازی های او در سینما بود که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد را برایش به ارمغان آورد. صدایشگی هوتن شکبیا در کلاه قرمزی یکی از ماندگارترین اتفاقات دوران هنری هوتن شکبیا مربوط به صدایشگی او در مجموعه کلاه قرمزی در کنار حمید جبلی و ایرج طهماسب است. هوتن شکبیا در این مجموعه صدایشگی عروسک دبیی را برعهده دارد.



اولین تجربه بازیگری هوتن شکبیا در دنیای تصویر مربوط به بازی او در تله فیلمی به کارگردانی بهروز شعبانی است.

فیلم شب بیرون به کارگردانی کاوه سجاد حسینی اولین فیلم بلند سینمایی هوتن شکبیا در سال ۱۳۹۲ بود.

بازی در سریال لیسانسه ها در سال ۹۵ اولین تجربه بازیگری هوتن شکبیا در تلویزیون بعد از بازی در دو تله فیلم و صدایشگی در مجموعه کلاه قرمزی بود. نقش های ماندگار هوتن شکبیا

هوتن شکبیا در طی چند سالی که به دنیای بازیگری وارد شد در نقش های ماندگاری مقابل دوربین رفت با آنها در میان مردم با آنها شناخته میشود. با ادامه این مطلب از بخش فرهنگ و هنر نمناک همراه باشید تا شما را با ماندگارترین نقش های این بازیگر آشنا کنیم.

نقش ماندگار هوتن شکبیا در سریال لیسانسه ها سروش صحت از یک بازیگر تئاتر پدیده ای تلویزیونی ساخت و در سریال لیسانسه ها که اولین بار در سال ۹۵ ساخته شد نقش اول قصه را به هوتن شکبیا داد.

بازی در نقش حبیب پسر عاشق پیشه قصه که اندکی هم سادگی جاشنی نقشش شده است از هوتن شکبیا چهره ای محبوب و مردمی ساخت و نقش حبیب با او در این سریال ماندگار شد و جایزه بهترین بازیگر مرد کم‌دی را برایش به ارمغان آورد.

نقش ماندگار هوتن شکبیا در سینما

هوتن شکبیا از چهره های تئاتری است که چند سالی است به عنوان بازیگر سینما و تلویزیون به شهرت رسیده است و یکی از ماندگارترین نقش های او مربوط به بازی در فیلم شبی که ماه کامل