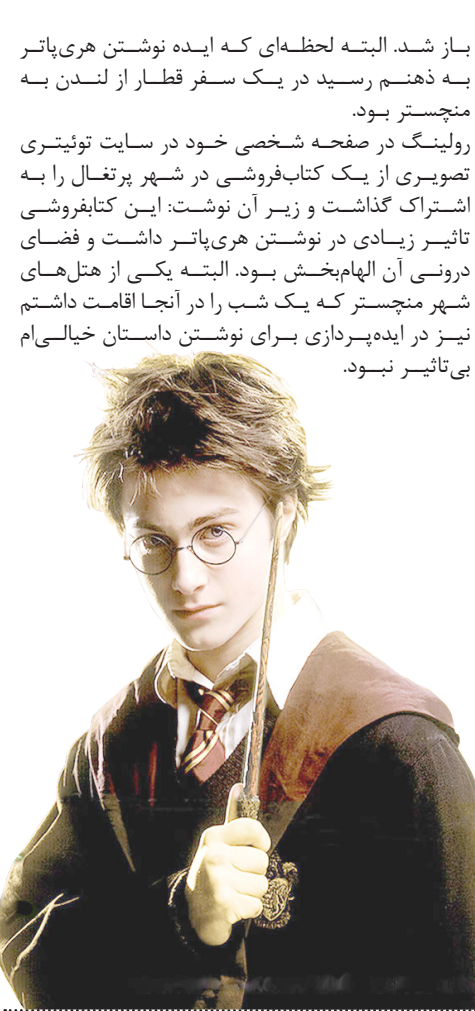




زن ایتالیایی برنده نقاشی یک میلیون یورویی پیکاسو شد

یک زن ۵۸ ساله ایتالیایی که هرگز در زندگی چیزی نبرده بود، در قرعه‌کشی خیریه از میان بیش از ۵۱ هزار بلیت یکی از تابلوهای نقاشی پابلو پیکاسو را به ارزش یک میلیون یورو برنده شد. کلودیا بورگونیو که حسابدار است، از پسرش دو بلیت بخت‌آزمایی خیریه هر کدام به ارزش ۱۰۰ یورو در کریسمس هدیه گرفته بود. قرعه‌کشی روز چهارشنبه در حراج‌خانه کریستیز در پاریس برگزار شد و صاحب بلیت برنده کسی نبود جز بانوی ایتالیایی که تمام دوران قرنطینه را با پسرش لورنزو در خانه گذرانده بود.

خالق «هری پاتر» به یک شایعه قدیمی پایان داد



هواداران داستان‌های هری پاتر و مدرسه جادوگری در شبکه‌های اجتماعی کافه قیل یا الفنت هاوس شهر ادینبورگ را محل تولد داستان هری پاتر اعلام کرده بودند ولی حدس آنها اشتباه بود. جی. کی. رولینگ با انتشار خبری در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی توییتر به گمانه‌زنی‌های طرفدارانش درباره محل اصلی تولد داستان‌های هری‌پاتر پایان داد.
بسیاری از طرفداران نویسنده انگلیسی تا سال‌ها محل تولد هری‌پاتر را روستایی در شهر ادینبورگ می‌دانستند ولی تویت رولینگ به تمام این شایعات پایان داد. طرفداران داستان‌های هری‌پاتر و مدرسه جادوگری در شبکه‌های اجتماعی کافه قیل یا الفنت هاوس شهر ادینبورگ را محل تولد داستان هری‌پاتر اعلام کرده بودند چون رولینگ سال‌ها در این رستوران به نوشتن داستان مشغول بوده است. رولینگ در توییتر نوشت: شما اشتباه می‌کنید درست است که در این کافه روزهای متمادی می‌نشستم و می‌نوشتم ولی هری‌پاتر سال‌ها پیش متولد شده بود و ادامه داستان‌هایش در این کافه نوشته شده است.

رولینگ در این پست توییتری نوشت: سال‌ها پیش وقتی در محله کاپلام شهر لندن زندگی می‌کردم ایده نوشتن یک داستان جادوگری به ذهنم خطور کرد و در اصل محل تولد هری‌پاتر را باید شهر لندن به شمار آورد. به طور حتم می‌توانم بگویم که محل اصلی تولد هری‌پاتر در اتاق شیروانی یک فروشگاه ورزشی در محله کاپلام بود. این اتاق شیروانی را به خاطر اوضاع مالی خراب اجاره کرده بودم که بعدها در طبقه پایین آن فروشگاه ورزشی

تعبیر جالب نیکبخت از سریال های نمایش خانگی

فیلم‌هایی که در سوپر مارکت می‌فروشند!

وی درباره تجربه بازیگری خود توضیح داد: چند باری جلوی دوربین رفتم، می‌دانم خیلی سخت است. سه فیلم بازی کردم، نمی‌دانم به آنها چه می‌گویند، از آن فیلم‌هایی که در سوپر مارکت می‌فروشند!

مدیری باافاصله گفت: نمایش خانگی

نیکبخت گفت:بخشید من عذر خواهی می‌کنم. البته فکر کنم اینقدر بد بازی کردم ،هیچ کدام از آن‌ها هنوز به بازار نیامده است (خنده) این بازیکن اظهار کرد: اگر پنج سال به عقب برگردم، قرارداد را با تیم « اتلتیکو مادرید» را صد درصد قبول می‌کردم، حتی اگر مجانی بود. من به خاطر جوانی این قرارداد را رد کردم و همیشه شپیمان هستم.

برای جام جهانی ۲۰۰۶ از قصد خودم را به مصدومیت زدم!

این بازیکن درباره حاشیه خود خواسته اش گفت: سال ۲۰۰۶ که برانکو مربی تیم ملی بود، از قصد خودم را به مصدومیت زدم تا به جام جهانی نروم چراکه سفرهای طولانی مدت را دوست ندارم.

وی درباره ترس از هواپیما توضیح داد: برای بازی با فجر سپاسی با هواپیما می‌رفتیم، یک صدایی شنیدم که خلبان می‌گوید هواپیما در حال سقوط است، کمربندهای خود را ببندید، من ترسیدم سریع کمربند را بستم و دعا می‌خواندم. بعد امنیت پرواز یکی از بازیکنان تیم را با خود برد ، فهمیدیم او به خاطر شوخی با من این کار را انجام داده بود. متأسفانه مرگ را به چشم دیدم نیکبخت واحدی در پاسخ به سوال مدیری درباره اینکه بعد از خودش پر حاشیه‌ترین بازیکن چه کسی است ،گفت:به نظرم نیمار پرحاشیه‌ترین بازیکن دنیا است، او همیشه در روز تولد خودش یا خواهرش مصدوم است.

مدیری گفت: بی حاشیه‌ترین بازیکن شوچنکو است (خنده)

فوتبال ایران دست چند دلال افتاده است

این بازیکن درباره واسطه گری در فوتبال ایران توضیح داد: این روزها که فوتبال ما زیر ذره بین کنفدراسیون فوتبال آسیا است و کوچکترین اشتباهی که انجام بدهیم محروم می‌شویم و خیلی از امتیازات از باشگاه‌ها گرفته می‌شود. وی افزود: فوتبال ما دست چند دلال افتاده است و آن‌ها تصمیم می‌گیرند که چه کسانی مربی باشند. حتی در لیگ برتر و لیگ یک ما اتفاق افتاده که مربی نتیجه نگرفته، اما بعد از سه ماه

صحنه‌های عاشقانه و جنگی در فیلم‌ها ممنوع شد

مسئولان صنعت سینما در تایلند از گروه‌های فیلمسازی خواسته‌اند برای کاهش احتمال سرایت ویروس کرونا از گرفتن صحنه‌های عاشقانه و درگیری بپرهیزند، با آغاز دوباره تولید پروژه‌های سینمایی در تایلند، آیین‌نامه فعالیت در دوران شیوع کرونا هم تدوین شد و بر این اساس، هر گونه نزدیک شدن بازیگران به یکدیگر ممنوع است. حالا این صحنه‌ها می‌تواند یک نمای عاشقانه باشد یا ماجرای درگیری و زد و خورد با هم. ضمن اینکه همه اعضای گروه تولید و بازیگران باید مدام دست خود را بشویند و ضدعفونی کنند. مواد بهداشتی باید به اندازه کافی سر صحنه وجود داشته باشد. همشهری آنلاین نوشت: از دیگر قوانین فعالیت سینمایی در زمانه کرونا می‌توان به کاهش تعداد اعضای گروه به ۵۰ نفر اشاره کرد. صحنه‌ها باید

بهترین فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان ساخته شده‌اند

فرار از زندان یک عمل مجرمانه است، اما نه در سینما. فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان در هنر هفتم ساخته شده‌اند چندان مجرمانه‌بودن این حرکت اشاره‌ای نمی‌کنند. وقتی از کنار یک زندان عبور می‌کنید، احتمالا بیشتر از هر چیزی سریال «فرار زندان» را به یاد می‌آورید. سریالی که در اواخر دهه هشتاد محبوبیت بسیار زیادی میان تماشاگران ایرانی پیدا کرد. نه تنها در ایران، بلکه در سراسر دنیا تماشاگرانی که از سریال «فرار از زندان» لذت برده بودند پس از تماشای این سریال به تماشای فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان ساخته شده‌اند هم علاقه پیدا کردند.

واقعیت این است که این فیلم‌ها ترکیب بی‌نظیری از چند ژانر سینما هستند و از سال‌ها پیش از سریال «فرار از زندان» هم جایگاه ویژه‌ای در سینما داشتند.

در فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان ساخته شده می‌توانید یک داستان جانی را با مضمون کارآگاهی و البته درون‌مایه اکشن تماشا کنید. همه این ویژگی‌های مثبت در کنار هیجان فرار شخصیت‌های اصلی از زندان باعث می‌شود سخت یک فیلم ناامیدکننده درباره فرار از زندان واقعاً دشوار باشد. با این حال پیداکردن عناوین ارزشمند در این میان کار آسان نیست.

در ادامه تعدادی از بهترین فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان ساخته شده‌اند را بررسی می‌کنیم.

«خواهران مگدالن»

فیلم «خواهران مگدالن» اساسا یک عنوان درباره فرار از زندان نیست، اما به همان میزان هیجان‌انگیز به نظر می‌رسد؛ سه دختر نوجوان که هر کدام به دلایل مختلفی به صومعه مگدالن فرستاده شده‌اند، با مکانی مواجه می‌شوند که بیشتر شبیه به زندانی برای دختران و زنان است. در این صومعه رفتارهای بسیار بدی با دختران می‌شود و کار اجباری بخش مهمی از برنامه روزانه است. اما این سه خواهر دلیلی برای ماندن در صومعه ندارند؛ بنابراین تصمیم می‌گیرند با یک نقشه درست به فرار فکر کنند.

«رستگاری در شاووشک»

نمره منتقدان: ۹۰ از ۱۰۰
استفن کینگ نویسنده‌ی مشهوری است که مان‌های ترسناکش منبع اقتباس بسیاری از فیلم‌های سینمایی هم لقب می‌گیرد. اما داستان کوتاه «پتا هیوسر» رستگاری در شاووشک» که توسط کینگ نوشته شده، یکی از آثار کم‌ترشناخته‌شده‌ی اوست که به یکی از فیلم‌های مشهور تاریخ سینما تبدیل شد. این فیلم در سال ۱۹۹۴ به سالن‌های سینما راه پیدا کرد، اما در بلیت‌فروشی شکست خورد. بعدها استقبال از فیلم به حدی زیاد شد که همه رکوردهای فروش نسخه‌های فیزیکی فیلم‌ها توسط «رستگاری در شاووشک» شکسته شد. داستان فیلم در ابتدا جذابیت ویژه‌ای ندارد؛ مردی به اتهام قتل همسرش راهی زندان می‌شود، اما ادعا می‌کند که بی‌گناه است؛ بنابراین تلاش

می‌کند تا از زندان فرار کند.

«گرینگو را بگیر»

نمره منتقدان: ۸۲ از ۱۰۰
مل گیسیسون بیشتر با هنرنمایی در فیلم «شجاع دل» در ذهن هواداران سینما به یاد مانده، اما او فیلم‌های ارزشمندی در سینما دارد. فیلم «گرینگو را بگیر» یکی از همین عناوین کم‌تر دیده‌شده مل گیسیسون است که می‌تواند لیست بهترین فیلم‌هایی که درباره فرار از زندان ساخته شده‌اند را درخشان‌تر کند. داستان فیلم «گرینگو را بگیر» تازه و متفاوت به نظر می‌رسد؛ یک سارق حرفه‌ای پس از دستگیری به زندانی دورافتاده و تهووع‌آور تبدیل می‌شود. او که با شرایط زندان زیاد هم آشنا نیست با پسرپچه‌ای ۹ ساله آشنا می‌شود که روایی مشترکی با مجرم داستان ما دارد.

«پایون»

نمره منتقدان: ۸۱ از ۱۰۰
فیلم «پایون» با هنرنمایی تکرارنشدنی داستین هافمن و استیو مک‌کوینن یکی از فیلم‌های کلاسیک تاریخ سینما است که با موسیقی بی‌پایامدندی و فراموش‌نشدنی‌اش برای همیشه به یادگار می‌ماند. این فیلم می‌تواند ثابت کند چگونه کوچک‌ترین ایده‌ها به روایهای بزرگ و دست‌نیافتنی منتهی می‌شوند و روایت دوست‌داشتنی فیلم به باورپذیری آن کمک می‌کند. داستان فیلم «پایون» درباره مردی به نام آنری شاریر است که با حکم حبس به زندانی در گوپان (در آمریکای جنوبی) منتقل می‌شود. او خودش را بی‌گناه می‌داند و دائما در تلاش است تا از زندان فرار کند. این فیلم در سال ۲۰۱۷ با حضور بازیگرانی مانند چارلی هانام و رامی مالک بازسازی شد.

«فرار از پروتوریا»

نمره منتقدان: ۶۹ از ۱۰۰
این فیلم محصول سال ۲۰۲۰ یکی از عناوین تازه دنیای سینما است که با نهایت کیفیت منتشر شده و البته جدیدترین فیلم فرار از زندان این لیست لقب می‌گیرد. داستان فیلم «فرار از پروتوریا» با هنرمایی دنیل رادکلیف (بازیگر نقش هری پاتر) که براساس کتابی با وقایع واقعی مرتبط با فیلم ساخته شده درباره دو شهروند سفیدپوست آفریقای جنوبی است که به دلیل مبارزه با حکومت آپارتاید این کشور راهی زندان می‌شوند، اما پس از ورود به زندان پروتوریا سریعاً به دنبال راهی برای فرار می‌گردند.

«شات کالر»

نمره منتقدان: ۶۸ از ۱۰۰
فیلم «شات کالر» در لیست بهترین فیلم‌هایی که درباره زندان ساخته شده‌اند قرار دارد، اما به اندازه لیاقتی که دارد، دیده نشده است. این فیلم داستان جنایتکاری را به تصویر می‌کشد که اخیراً از زندان آزاد شده، اما

روزنامه صبح ایران / سال نهم _ شماره۳۷۴

چهارشنبه ۷ خرداد ماه۱۳۹۹ / با ما همراه شوید

@serajname – www.serajonline.com

فرهنگ و هنر

مجبور می‌شود دوباره به گروه خلافاگرانی که در گذشته با آن‌ها در ارتباط بوده همکاری کند. در این میان خانواده او هم وارد داستان جنایت‌های بی‌پایانش می‌شوند

«فرار به سوی پیروزی»

فرار از زندان به تهایی خاطره‌انگیز به نظر می‌رسد، اما تصور کنید این روایی دست‌نیافتنی با جادویی به نام فوتبال هم ترکیب شود. «فرار به سوی پیروزی» در سال ۱۹۸۱ و با حضور بازیگران شناخته‌شده‌ای مانند سیلوستر استالونه و مایکل کین ساخته شد. اما سورپرایز بزرگ فیلم، اسطوره فوتبال دنیا یعنی پله است. داستان فیلم «فرار به سوی پیروزی» در دوران جنگ جهانی روایت می‌شود. جایی که جان کالبی، کاپیتان تیم وستهم یونایتد (باشگاهی که همین حالا هم در لیگ برتر انگلیس حضور دارد) در کنار تعدادی از دوستان فوتبالیستش توسط ارتش نازی‌ها اسیر می‌شود. کالبی ماموریت پیدا می‌کند تا یک تیم فوتبال از اسیران متفقین را برای رویارویی با یک تیم آلمانی آماده کند. اما او و دوستانش این دیدار دوستانه را به چشم فرصتی برای فرار از زندان نازی‌ها می‌دانند.

«شکست‌ناپذیر»

نمره منتقدان: ۵۹ از ۱۰۰
فیلم «شکست‌ناپذیر» براساس رمانی به همین نام در سال ۲۰۱۴ ساخته شده و شاید بد نباشد که بدانید دومین فیلم کارنامه کارگردانی آنجلینا جولی است که نامزد سه جایزه اسکار هم شد. در سال ۲۰۱۸ دنباله این فیلم به نام «شکست‌ناپذیر: مسیری برای رستگاری» توسط کارگردان دیگری ساخته شد که البته به اندازه فیلم نخست موفق نبود. این فیلم داستان سقوط خود یک هواپیمای جنگی در جنگ جهانی دوم را روایت می‌کند. وقتی لوییس زامپرینی به همراه دو نفر از همراهانش از این سقوط نجات پیدا می‌کنند و ۴۷ روز طاقت‌فرسا را تحمل می‌کنند در نهایت توسط ارتش ژاپن دستگیر می‌شوند. اما انتقال به زندان چیزی نیست که بتواند مانع آن‌ها باشد.

«سه روز آینده»

نمره منتقدان: ۵۲ از ۱۰۰
لارا برنان به شکلی کاملا تصادفی در یک صحنه قتل حاضر می‌شود. قاتل پس از انجام قتل، فرار می‌کند. لارا که حساسی ترسیده در یک حرکت کاملا احساسی برخی از جزئیات صحنه‌ی قتل را به هم می‌ریزد. حالا که همه‌ی شواهد موجود بر علیه اوست، پلیس به راحتی لارا دستگیر می‌کند. با این حال لارا واقعا بی‌گناه است. همسرش از این حادثه بی‌نهایت خشمگین می‌شود و تصمیم می‌گیرد به هر شکلی که شده لارا فراری دهد. او با تهیه‌ی پاسپورت جعلی برای خودش، لارا و فرزندشان نقشه‌ای را آماده می‌کند تا با فراری‌دان همسرش، زندگی جدیدی را در کشور تازه‌ای آغاز کند.

ازدواج و همسر علی صادقی:

علی صادقی سالهاست ازدواج کرده و متاهل می باشد، مدتی شایعه شده بود با ملیکا زارعی معروف به خاله شادونه ازدواج کرده که صحت ندارند و همسرش چهره نیست.

علی صادقی در فصل پائیز سال ۵۹ در بیمارستان طرفه تهران به دنیا آمد. پدر وی تراشکار و مادرش نیز خانه دار است. صادقی یک برادر بزرگتر از خودش و یک خواهر کوچکتر دارد. شروع کار علی صادقی در جلوی دوربین به گفته خودش از مجموعه آفتاب عالم تاب ساخته امیر سماواتی و مازیار حبیبی نیا بود.علی صادقی در ژانر طنز به ایفای نقش می پردازد و چهره ای دوست داشتنی برای دوستداران فیلمهای طنز به شمار می رود.

علی صادقی به گیتار برقی علاقه زیادی دارد و اصلا اهل فوتبال نیست. وی کار کوچی ی اقایا را بیشتر از بقیه کارهایش دوست دارد. و بزرگترین آرزویش عاقبت به خیری است. از کارتون های مورد علاقه علی صادقی در دوران کودکی اش کارتون عروسکی ارگ و جبرجیر، بن و سباستین، گامبا و یونیکو اسب شاخدار است.

علی صادقی و زندگی هنری

