



با اتمام مهلت ثبت نام کتابفروشی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران چالش‌ها و چنجال‌ها بر سر حضور این حلقه از نشر در نمایشگاه کتاب تهران ادامه دارد، اما آیا این حضور برای خود کتابفروشان خالی از چالش و مقرون به صرفه است؟

ثبت نام کتابفروشی‌ها برای شرکت در نمایشگاه کتاب تهران چند روزی است که به اتمام رسیده است، با این حال حرف و حدیث‌ها برای دومین حضور کتابفروشی‌ها در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که به شکل مجازی و از طریق سامانه بازار کتاب انجام می‌شود، داغ است. سال گذشته نخستین تجربه حضور کتابفروشان در نمایشگاه کتاب تهران تجربه قابل توجهی بود، با وجود استقبال اندک کتابفروشان و بخلاف پیش‌بینی‌ها استقبال از کتابفروشی‌های عضو سامانه آنچنان بالا گرفت که بسیاری از آن‌ها فروشگاه‌های خود را تعطیل کرده و تنها به انجام امورات مربوط به خریدهای نمایشگاه کتاب تهران پرداختند، سرانجام کتابفروشان فروش ۲۰ میلیاردی کتاب را در نمایشگاه رقم زدند.

اما حاشیه‌های حضور کتابفروشان در نمایشگاه مجازی کتاب تهران کم نبود، مهمترین چالش ایجاد شده در این زمینه عرضه کتاب با چند قیمت متفاوت در بخش مجازی نمایشگاه کتاب تهران بود، کتابفروشانی که نسخه‌های چاپ قدیمی کتاب‌ها را در اختیار داشتند، کتاب‌ها را ارزان‌تر از ناشر عرضه می‌کردند و مخاطب طبیعتاً کتاب با قیمت پایین‌تر را انتخاب می‌کرد، این امر هم داد ناشران را در آورده بود که معتقد بودند نمایشگاه کتاب فرصتی ده روزه برای آنان است که در این اوضاع نامناسب اقتصادی نشر بتوانند جریان ضرر و زیان یکساله اخیر را داشته باشند، که حالا با حضور کتابفروشان و عرضه کتاب با چند نرخ متفاوت این فرصت تبدیل به تهدید شده است.

اما روی دیگر ماجرا مشکلاتی بود که خود کتابفروشان با سامانه داشتند، مشکلاتی از قبیل کنسل شدن‌های پی‌درپی سفارشات به دلیل موجود نبودن کتاب‌ها در کتابفروشی‌ها و...

این روزها در آستانه سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بار دیگر کتابفروشان نیز حاضر می‌شوند تا در کنار ناشران در این بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی سال شرکت کنند، اما حرف و حدیث‌ها بر سر این حضور و چالش‌های موجود در بین ناشران، ناشر کتابفروش‌ها و اهالی فرهنگ و نشر دوباره داغ شده است.

عده‌ای معتقدند بر اساس آیین‌نامه برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، فروش کتاب در نمایشگاه تنها با ناشران است و حضور کتابفروشان در نمایشگاه و فروش توسط آن‌ها اساساً کاری غیرقانونی است، در مقابل عده‌ای دیگر نیز معتقدند که سهم کتابفروشان از فروش در نمایشگاه کتاب تهران سهم بسیار اندکی است و

انتقادات به «گناه فرشته» و ماجرای سخنان جنجالی یک مدیر!



پیگیری‌های رسانه‌ای درباره سرانجام «پایتخت۷» با دو اتفاق سربازان با افتاد؛ یکی خبر حذف از کاتاکتور ای‌فیلم سرو صدایی به پا کرد و دیگری خبری از تولید فصل جدید که نه پایتختی‌ها و نه تلویزیونی‌ها آن را تأیید نکرده‌اند.

مهدی تقویان رئیس مرکز سیمافیلم پیش از آغاز سال ۱۴۰۳ به ساخت فصل‌های جدید سریال‌های «پایتخت» و «گاندو» اشاره کرد. او در گفت‌وگویی با خبرنگار تسنیم به این نکته اشاره کرد: فیلمنامه «گاندو» که فیلمنامه‌اش مراحل تأیید در داخل صداوسیما انجام می‌شود

تغییرات اساسی برای شغل‌های مربوط به وزارت نفت و برخی دیگر از دستگاه‌ها و تمدید مهلت ثبت‌نام و ویرایش دومین آزمون استخدامی خاص فرزندان شهدا و فرزندان جانبازان هفتاد درصد و بالاتر اعلام شد.

اداره کل اشتغال و کارآفرینی اعلام کرد پیرو اعلامیه انتشار دفترچه راهنمای ثبت نام برای شرکت در دومین آزمون خاص فرزندان شهدا و فرزندان جانبازان هفتاد درصد و بالاتر دومین اصلاحات و اضافات مربوط به آن در تارنمای مرکز آزمون جهاد دانشگاهی به نشانی <http://www.hrtc.ir> با تغییرات اساسی بارگذاری شده است.

با توجه به اینکه برای شغل‌های مرتبط با وزارت نفت و برخی دیگر از دستگاه‌های مشارکت کننده تغییرات اساسی در این اصلاحات و

این یعنی ناشران سهم اصلی فروش را بر عهده دارند و چون کتابفروشان در سال‌های گذشته به مانند ناشران با مشکلات اقتصادی بسیاری دست و پنجه نرم کرده‌اند، این حضور می‌تواند نوعی حمایت از آن‌ها و کسب و کارشان باشد.

شرکت کتابفروشان در نمایشگاه بخش بزرگی از مخاطبان ناشران را حذف می‌کند

پروین صدقیان مدیر انتشارات گل آذین از جمله مخالفان حضور کتابفروشی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران است، او می‌گوید: شرکت کتابفروشان در نمایشگاه سالانه بین‌المللی کتاب تهران نقض واقعی حقوق ناشران، نویسندگان، مولفان و مترجمان است، اینکه این تصمیم با چه هدفی گرفته شده است بر همه‌گان نامعلوم است، نمایشگاه بین‌المللی سالی یکبار و آنهم به مدت ده روز با تمام کم و کاستی‌های خود با هزار مشکل و کمبود جا، در محلی به نام مصلی که نمازخانه بزرگ تهران است و اصلاً جایگاه برگزاری نمایشگاه وزین کتاب نیست برگزار می‌شود. شرکت ناشران در این نمایشگاه با هزار و یک قاعده و قانون به قوت خود باقی ماند، ولی به عرصه مجازی هم کشیده شد باز هم این قواعد و قوانین به قوت خود باقی ماند، ولی اینکه این قواعد برای کتابفروشان که در تمام طول سال نمایشگاه کتاب خود را چه حقیقی و چه مجازی دارا هستند برقرار است یا خیر نمی‌دانم ولی این اصل برای همه مسجل است که کتاب‌های موجود در کتابفروشی‌ها جهت فروش در نمایشگاه با علم به اینکه حداقل ۹۰ درصد کتابفروشان ناشر هستند، نمی‌تواند نگاه کنیم عملاً تبعیض بزرگی میان ناشرانی که کتابفروشی ندارند و ناشر کتابفروشان برقرار میشود که هیچ به سود ناشران فاقد کتابفروشی نیست. زیرا عملاً دو درگاه فروش کتاب برای ناشر کتابفروشان باز می‌شود که شایسته نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیست.

وی ادامه می‌دهد: از متولیان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران مصرانه می‌خواهیم تا این ده روز که تنها باقیمانده سنت بزرگ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای کشتنن مخاطبین کتاب به عرصه عمومی کتاب و کتابخوانی است از بین نبرند و بگذارند دوستداران کتاب به این نمایشگاه بزرگ برای دیدن کلیه ناشران شرکت‌کننده بیایند و از نزدیک با کتاب دیدار و آشنی کنند. شرکت کتابفروشان در این نمایشگاه بخش بزرگی از این مخاطبین را حذف خواهد کرد که خواست نه مجریان نمایشگاه و نه ناشران که با هزار زحمت و هزینه و آرزوی دریافت نقدینگی در این نمایشگاه شرکت می‌کنند نیست.

برای کتابفروشان در بازه زمانی دیگری غیر از نمایشگاه طرح فروش بگذارید

حسین جاوید مدیر انتشارات سده نیز دیگر ناشر مخالف حضور کتابفروشی‌ها است، وی می‌گوید: نمایشگاه مجازی باید فقط مختص ناشرها بر برگزار شود و در بازه مناسب دیگری برای



کتابفروشان طرح گذاشته شود، تجربه سال گذشته (مشارکت دادن کتابفروشی‌ها در بخش مجازی نمایشگاه) اصلاً موفق نبود و قطعاً هم فروش ناشرها و کتابفروش‌ها را پایین آورد، هم کتاب‌های تقلبی را از سوی معدودی متخلف وارد خرجه کرد، هم مخاطب را سردرگم و ی ادامه می‌دهد: از اولین دوره نمایشگاه کتاب تهران، فروش مستقیم ناشران شروع شد و در همه این سال‌ها نمایشگاه مجالی بود برای حضور علاقه‌مندان، آشنایی با کتاب‌ها و خرید با تخفیف. این بازه به ناشران کمک می‌کرد، نافقه خریدار را مستقیماً محک بزنند، با آن‌ها ارتباط بگیرند و ضمناً کتاب‌هایی را که از تخصصی بودند یا کم‌طرفدار و در طول سال شاید راهی به قفسه کتابفروشی‌ها و منازل مردم پیدا نمی‌کردند، به دست آن‌ها برسانند. در کنار این، نقدینگی حاصل از فروش مستقیم کتاب باعث می‌شد ناشرهای کوچک و متوسط نفسی تازه کنند و بتوانند چک‌ها را پاس کنند و دیون را بپردازند و در ماه‌های دیگر سال هم فعال باشند. به گفته جاوید، اغلب ناشران هزینه‌هایشان کاملاً نقد و فروششان کاملاً تسویه و با چک‌های درازمدت است. روزگاری ثورم وضع منطقی داشت و قابل پیش‌بینی بود، امروز که به شدت ثورم از میزان سود ناشران جلو زده، چنین تولید و فروشی اصلاً منطق اقتصادی ندارد و محکوم به ناپودی است، کما اینکه همین الان هم خیلی از ناشران به‌سختی پیش می‌روند و از هر ۵ کتاب که تمام می‌شود، دو عنوان آن تجدید چاپ می‌شود و زور ناشر حتی به تجدید چاپ نمی‌تواند بخود هم می‌رسد، چه برسد به چاپ عناوین تازه، نمایشگاه ششکنی است برای این وضع.

حضور کتابفروشی‌ها زمینه را برای قاچاق کتاب و کتاب‌سازها فراهم می‌کند

مدیر انتشارات سده با بیان این مطلب که نمایشگاه با ناشران گره خورده است، عنوان می‌کند: خیلی از علاقه‌مندان کتاب با حضور



در نمایشگاه عاشق مطالعه و کتاب می‌شوند و در طول سال هم مشتری ثابت کتابفروشی‌ها خواهند بود. نمایشگاه به ضرر کتابفروش‌ها نیست، مکمل کار آن‌هاست، با حضور هم‌زمان ناشرها و کتابفروش‌ها در نمایشگاه مجازی کتاب‌سازها فرصت عرضه کتاب‌هایشان را از طریق بعضی کتابفروشی‌های نامعتبر خواهند داشت، ترجمه اصلی بین ده‌ها ترجمه فرعی و کپی می‌م‌شود. کتاب‌هایی که کپی کتاب اصلی هستند (اصطلاحاً قاچاق) از طریق بعضی کتابفروشی‌های نامعتبر عرضه خواهند شد. امکان ردگیری و بررسی ده‌ها هزار بسته قطعاً وجود نخواهد داشت. — ناشران (به‌خصوص ناشرهای کوچک و متوسط) نقدینگی کمتری به دست می‌آورند و بخش بزرگی از سهم بازارشان را به کتابفروش‌ها واگذار می‌کنند. درنتیجه، توان ادامه دادن در طول سال را نخواهند داشت و کم‌کم تنوع بازار کم می‌شود، چون فقط ناشران بزرگ باقی می‌مانند. کتابفروش‌ها در تأمین بعضی اقلام ناتوان خواهند بود (چنان‌که پارسال پیش آمد) و چون برخلاف ناشران امکان تولید ندارند، نارضایتی و شکایت پیش می‌آید که درنهایت به نام ناشران و کل نمایشگاه نوشته می‌شود. ناشران کالا را برای کتابفروش‌ها تأمین نمی‌کنند تا خودشان آن‌ها را عرضه کنند یک ماه قبل از نمایشگاه و چند روز بعد از نمایشگاه قطعاً خیلی از عناوین در کتابفروشی‌ها کمپاب می‌شوند و... اما عباس حسینی‌نیک مدیر انتشارات مجد درباره حضور کتابفروش‌ها در نمایشگاه نظرات قابل توجهی دارد، حسینی یک می‌گوید: مدیران وزارت ارشاد به این نتیجه رسیدند که دامنه برگزاری نمایشگاه را به سطح کتابفروشی‌ها توسعه دهند، این امر می‌تواند در دست و در جهت توسعه جامعه نشر باشد.اما آنچه ما فکر می‌کنیم آن است که هیزمانی نمایشگاه کتابفروشان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب به صلاح نیست.

کتاب‌سازها فراهم می‌کند

سریال صحبت نکرد و به عبارت «تولید سریال در حال پیگیری و مذاکره است» اشاره کرد. همان نکته‌ای که بارها مدیران سیمافیلم به آن اشاره کرده‌اند که روال معمول ساخت سریال‌ها خصوصاً مجموعه‌های چند فصله به همین صورت است. نکته‌ای که سیدسلیم غفوری قائم‌مقام معاونت سیما به آن اشاره کرده، «پایتخت» در حال گفت‌وگو هستند طبعاً به طرح و فیلمنامه خوب و جذابی برسند حتماً اسمال در دستور کار قرار می‌گیرد، این روزها دفتر فیلمنامه کارهای جدید در حوزه طنز طراحی می‌کند»

اما دو خبر بار دیگر «پایتخت» را به صدر اخبار آورد. ابتدا خبری بود که مثل همیشه از دورن گمانه‌زنی‌ها بیرون آمد؛ «پایتخت۷» وارد مرحله پیش‌تولید شده و بازیگران از مردادماه مقابل دوربین خواهند رفت. اول آنکه سارا و نیکا به عنوان دختران نقی معمولی در این سریال حضور نخواهند داشت و ثانیاً سریال برای نوروز ۱۴۰۴ آماده خواهد شد. این نکات هم در راینی‌های رسانه‌ای آمده است.

اگرچه پیشتر گروه عوامل پایتخت برای پیدا کردن دو دختر دولقو برای بازی در این سریال، فراخوان اعلام کرده بودند. شاید گمانه حضور نداشتن دختران نقی معمولی (سارا و نیکا) با این فراخوان جوی‌تر شده باشد. البته خبر شروع پیش‌تولید سریال و تولید در مردادماه را نه مدیران تلویزیون و نه عوامل «پایتخت» تأیید نکرده‌اند. اما در عین حال

تمدید ثبت‌نام و ویرایش آزمون استخدامی فرزندان ایتارگران

شده برای مهلت ثبت نام و ویرایش آن، تاریخ برگزاری این آزمون استخدامی به روز پنج شنبه مورخ ۱۷ خردادماه ۱۴۰۳ موکول گردید

و داوطلبین شرکت در این آزمون استخدامی لازم است منابع آزمون را که در دفترچه راهنمای این آزمون استخدامی آمده مطالعه نمایند و با امانت‌گامی کامل با سایر مسئولین رقابت کنند.

همچنین کارت ورود به جلسه نیز از روز ۱۴ خرداد ماه ۱۴۰۳ بر روی سامانه مرکز آزمون جهاد دانشگاهی و از طریق پروفایل کاربری قابل دسترس خواهد بود.

فراوان اعلام کرده بودند. شاید گمانه حضور نداشتن دختران نقی معمولی (سارا و نیکا) با این فراخوان جوی‌تر شده باشد. البته خبر شروع پیش‌تولید سریال و تولید در مردادماه را نه مدیران تلویزیون و نه عوامل «پایتخت» تأیید نکرده‌اند. اما در عین حال

با منتفی شدن حضور هندی‌ها به عنوان مهمان ویژه سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، یمن به عنوان مهمان ویژه در این رویداد حاضر خواهد شد.

مبنی بر احتمال منتفی شدن حضوری هندی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران، علی رضایی قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران در توثیتی نوشت: علی‌رغم تلاش جامعه فرهنگی هند نظر به ادامه محدودیت اتباع این کشور در ایران پس از عملیات «وعده صادق» و اتمام فرصت رفغ محدودیت بعد از دیدار اخیر سفیر هند، حضور این کشور منتفی و یمن مهمان ویژه سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خواهد بود.

بودن یا نبودن کتابفروشان؛ مسئله ناشران چیست؟



اتسار با جشنواره فیلم رضوان این بخش از جشنواره امام رضا (ع) هم فعال می‌شود که یک فیلم سینمایی با فرهنگ و نوع نگاه ما به فرهنگ رضوی است. یک فیلم‌نامه از کتاب «از عشق‌آباد تا عشق‌آباد» اقتباس شده است. فرهاد قاتمیان در دیدار مدیران و دبیران جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) با محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این نکته اشاره کرد: اسمال با جشنواره فیلم رضوان این بخش از جشنواره امام رضاع) هم فعال می‌شود که یک فیلم سینمایی با فرهنگ و نوع نگاه ما به فرهنگ رضوی است. یک فیلم‌نامه از کتاب «از عشق‌آباد تا عشق‌آباد» اقتباس شده و در راستای فرهنگ امام رضا (ع) است و امید است این فیلم از حیث بزرگی و تاریخی بودن برای سال آینده ساخته شود تا بگویمیم جشنواره‌های امام رضاع) به اهداف والای خود خواهد رسید.

اتابک نادری به نمایندگی از دبیران بخش هنرهای نمایشی جشنواره با اشاره به اعلام نهضت پلاتوسازی را انقلابی برای بچه‌های تئاتر دانست و گفت: مجتمع‌ها آماده شده‌اند اما برای واگذاری سالن‌ها به بخش خصوصی در استان‌ها ساده‌ترین روش را برگزیدند که واگذاری کامل است. بدنه کارشناسی وزارت فرهنگ باید وارد شود. هزینه روزی ۳۰ میلیون تومان برای کسرتر قابل تأمین است اما برای

پناهیان: رسالت امروز هیئت‌ها ترویج فرهنگ

زندگی تعاونی است



زندگی جمعی مومنه مبتنی بر تعاون در بین مردم به وجود نیامده است؛ هیئت‌ها باید این مسئولیت مهم را به دوش بگیرند و نقض‌های گذشته را جبران کنند. مسجد توانست این نقش را ایفا کند اما هیئت ظرفیت نقش آفرینی در این زمینه را دارد، چرا که محبت اهل بیت را در دل خود دارد و در آن همه به محبت اهل بیت علیهم السلام جنگ می‌زنند.

پناهیان تأکید کرد: بنده تأکید می‌کنم که وظیفه هیئت در مواجهه با شعار اسمال این است که فرهنگ کار جمعی را در فعالیت‌های اقتصادی جا بیندازد. دقت داشته باشید که هیئت فقط محل مناجات با خدا نیست، بلکه محل ارتباط گرفتن با یکدیگر است. باید فرهنگ زندگی موانعاتی در هیئت‌ها تمرین شود و آن را ابتدا در بین خودشان و سپس در بین مردم جاری سازند. اگر این اتفاق رخ بدهد، اتفاق خوبی در موضوع مشارکت مردم در اقتصاد رخ خواهد داد. وی با اشاره به منظومه فکری امامین انقلاب گفت: هنر حضرت امام این بود که مفاهیم مهم را به دل جامعه می‌آورد. مقام معظم رهبری نیز می‌فرماید: موانعات یکی از مفاهیمی است که باید در جامعه بیاید، موانعت، وظیفه هیئت است. دقت داشته باشید که هیئت ستاد برگزاری مراسمات عزاداری و شادی نیست، بلکه محل ایجاد یک زندگی جمعی است. نباید هیئت را به مسجد و نماز جمعه تبدیل کنیم. او ضمن برشمردن ویژگی‌های مدیر هیئت گفت: هیئت باشکوه‌انی نیست که ۱۰ هزار جمعیت در آن بیایند، بلکه آن هیئتی است که هزار نفر جمعیت در آن بیاید اما همه‌شان با هم زندگی کنند و رفیق باشند. مدیر هیئت موفق کسی است که همه را با رفقت در کنار خود می‌آورد. مدیر هیئت موفق کسی است که به مانند فرماندهان جنگ عمل می‌کند؛ با همه رفقت می‌کند و نمی‌گذارد کسی ضعیف شود. مدیر هیئت باید شمع جمع باشد که اگر این رفقتی بگیرد، مدیر هیئت نیست و باید جایش را به فرد دیگری بدهد.

علیرضا پناهیان در همایش سالیانه هیات‌های رزمندگان سراسر کشور گفت: وظیفه هیئت در مواجهه با شعار اسمال این است که فرهنگ کار جمعی را در فعالیت‌های اقتصادی جا بیندازد.

سومین روز از همایش سالیانه مدیران هیئت‌های رزمندگان سراسر کشور با سخنرانی حجت الاسلام علیرضا پناهیان در مشهد مقدس دنبال شد. علیرضا پناهیان با اشاره به نامگذاری سال ۱۴۰۳ از سوی رهبر انقلاب گفت: موضوعی که در این جلسه می‌خواهم درباره آن صحبت کنم این است که وظیفه هیئت نسبت به نامگذاری اسمال که از سوی رهبر انقلاب انجام شده، چیست و هیئات چه برنامه‌هایی برای تحقق درست این شعار باید داشته باشند؟ همانطور که می‌داید شعار اسمال مشارکت مردم در اقتصاد و تولید است؛ این مردمی شده و از دولتی بودن فاصله بگیرد. این موضوع کمک می‌کند تا نظام سرمایه داری به مانند کشورهای غربی در اقتصاد ایران حاکم نشود.

وی با اشاره به وجود یک مانع در مسیر مشارکت مردم در تولید گفت: با این حال، موضوع مشارکت مردم در تولید یک مانع جدی دارد و آنهم این است که مردم ما خیلی اهل مشارکت نیستند. در این بین، هیئت‌ها نقش مهمی دارند و باید تلاش کنند تا انگیزه مشارکت مردم در اقتصاد را تقویت کنند. اگر یک هیئت بگوید که من فقط سینه زنی می‌کنم و به شعار سال کاری ندارم، هیئت سکولار است. همانطور که شیعه انگلیسی کسی است که به مهیات جامعه توجه ندارد و فقط در یک گوشه می‌نشیند و سینه می‌زند. سوال اساسی این است که آیا هیئت باید کار اقتصادی بکند؟ خیر، منظور من این نیست که هیئت کار اقتصادی بکند، بلکه منظورم چیز دیگری است. لازم است در اسرع وقت نسبت به ثبت نام و در صورت نیاز، ویرایش شغل‌های انتخابی خود در روزهای ابتدایی اقدام نموده و به روزهای پایانی مهلت تعیین شده نهایی موکول نکنند و در صورت بروز هرگونه مشکل موضوع را سریعاً به نزدیک‌ترین بنیاد محل سکونت خود اطلاع دهند.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۴۱۴

۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

خبرهایی از ساخت دو فیلم درباره

امام رضا(ع) و اقبال لاهوری

تئاتر هزینه بالایی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تمدید یک دوره دیگر مسئولیت مدیران جشنواره امام رضاع)، گفت: با تمدید مدیریت آقای قائمیان در جشنواره امام رضاع) امیدواریم تمدید و تکمیل کارها را داشته باشیم. هر جامعه‌ای بخواهد به حوزه تمدنی برسد، با اختناق و سلب مجوریش تسامح و تساهل و پذیرش اختلاف سلیقه‌هاست، از تمدن علی‌بن موسی الرضاست، وی همچنین اشاره کرد: در سفر اخیر به پاکستان، هرچه بین مردم، اهالی فرهنگ و دولتمردان پاکستانی دیدم، عشق و علاقه به علی‌بن موسی الرضاع) بود. کشورهای عربی حوزه خلیج‌فارس با ذوق و شوق از علی‌بن موسی الرضا صحبت می‌کنند. اسماعیلی همچنین به ساخت فیلمی درباره اقبال لاهوری هم اشاره کرد و گفت:

لاهوری را به اتمام می‌رسانیم. او درباره پنج توافق مشترک بین ایران و سریلانکا و سفر به آذربایجان، تأکید کرد: از پنج توافق مشترک بین ایران و سریلانکا، چهار مورد آن در حوزه فرهنگ و هنر بود. طی چند روز آینده به چند کشور دیگر منطقه از جمله آذربایجان سفر خواهیم کرد.